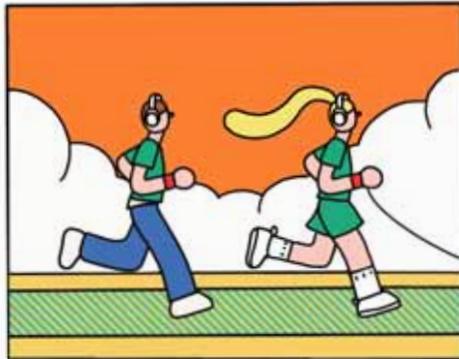
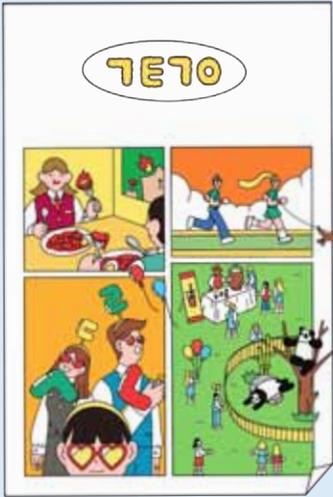


고등학교

# 공통국어1

김철희 남궁민 조형주 이승철 송소라 이민정





“—————”  
표지 이야기

일상 속 우정을 나누는 순간들을 통해  
나, 너, 우리가 만들어 가는 이야기가  
국어와 맞닿아 있는 모습을 표현하였다.



교과서 물려주기 기록표

연도	교과서 사용자				상태
	학년	반	번호	이름	

> 상태 표기 예시: 매우 좋음, 좋음, 보통, 나쁨

고등학교

# 공통국어1







## 이 책과의 동행을 시작하며

우리는 그 어느 때보다도 빠르게 변화하는 시대에 살고 있습니다. 이에 따라 우리의 국어 환경도 하루하루 달라지고 있습니다. 이러한 때에 “말은 곧 그 사람이다.”라는 격언을 머릿속에 떠올려 봅니다. 이 격언은 국어 학습이 얼마나 중요한 것인가를 새삼 생각하게 해 줍니다. 그래서 우리는 여러분이 이 책과 의미 있고 즐거운 동행을 할 수 있도록 노력하였습니다.

첫째, 학생 개개인의 특성과 진로에 맞는 학습을 지원해 주는 맞춤형 교육에 대한 요구를 반영하였습니다. 다변화하는 사회에서 학생 개개인이 진로를 탐색하는 일은 쉽지 않습니다. 그래서 학생들이 자신의 진로와 학습을 주도적으로 설계하고 적절한 시기에 학습할 수 있도록 학습자 맞춤형 활동을 다양하게 마련하였습니다.

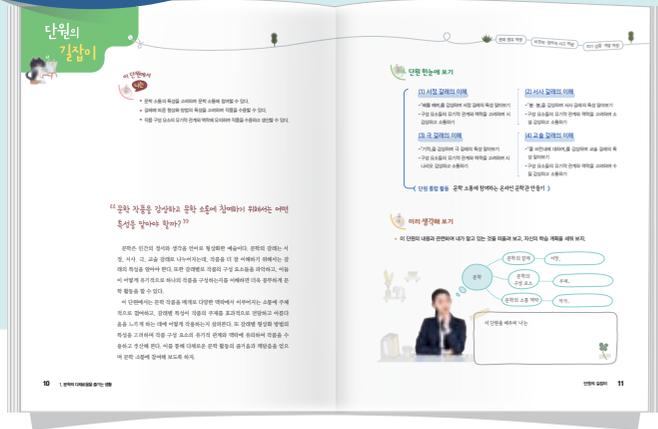
둘째, 과학 기술의 고도화로 급격하게 변화하고 있는 의사소통 환경에 능동적으로 대처하기 위한 역량을 기르는 데에 중점을 두었습니다. 우리는 매일 새로워지는 매체 환경 속에서 다양한 양식의 기호를 사용하여 자신을 표현하고 타인과 교류하며 세계를 이해하고 있습니다. 그래서 이 책에서는 다양한 매체 환경을 적극적으로 반영하고 이를 통해 비판적 사고 역량과 창의적 표현 역량을 기를 수 있도록 하였습니다.

셋째, 상호 존중과 공동체 의식을 바탕으로 합리적으로 문제를 해결하는 역량을 함양할 수 있는 제재와 활동을 준비했습니다. 사회의 불확실성과 복잡성이 커지고 있는 때에 무엇보다 필요한 것은 협력적인 소통을 통해 공동의 문제를 해결하기 위한 창의적이고 합리적인 방안을 마련하는 역량입니다. 이를 위한 제재와 자료를 선정하고 협력을 실천하는 모둠 활동을 구성하였습니다.

이 책과 동행하며 책 속의 다양한 글, 자료, 활동 등을 통해 의미 있고 즐거운 경험을 하기 바랍니다. 좋은 책은 좋은 친구와 같습니다. 여러분이 이 책을 친구로 삼아 저마다의 삶을 진실되고 아름다우며 가치 있게 가꾸어 가기를 소망합니다.

# 이 책의 구성과 특징

## 단원의 길잡이



단원 학습 목표와 대단원 핵심 질문을 통해 해당 단원에서 배울 내용을 정리할 수 있습니다.

단원 한눈에 보기를 두어 대단원의 내용을 구조화하였습니다.

미리 생각해 보기로 나의 배경지식을 점검하며, 스스로 학습 계획을 세울 수 있습니다.

## 단원 본문



생각 열기는 소단원의 학습 내용과 관련하여 학습 동기를 유발하고 배경지식을 활성화할 수 있도록 하였습니다.

소단원 제재는 단원 학습 목표에 도달하게 하는 활동의 기반이 되면서 교양을 넓힐 수 있는 흥미로운 제재 글을 수록하였습니다.

생각 키우기는 소단원의 학습 내용을 생활에 적용하며 생각을 확장할 수 있도록 하였습니다.

학습 활동에서는 제재의 내용을 이해하는 활동, 학습 목표 도달을 중심으로 하는 활동을 제시하였습니다.

탐구 중심의 활동은 다양한 언어생활의 기반이 되는 탐구 활동을 과정 중심으로 제시하였습니다.

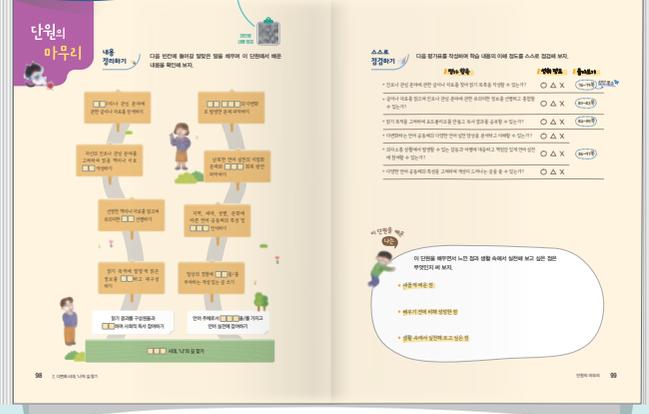
# 소단원의 3가지 학습 구성



## 단원의 마무리



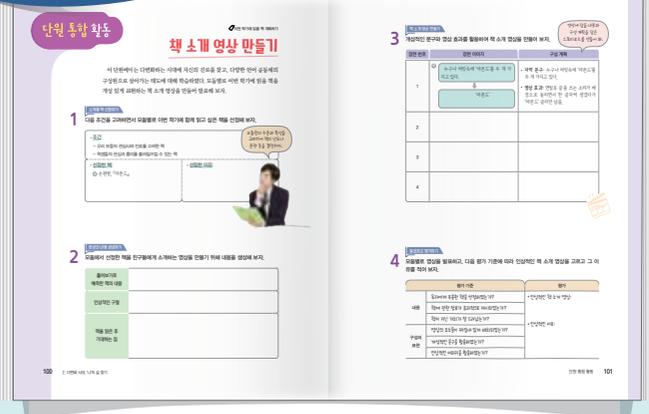
큐알 코드로 다양한 학습 자료를 쉽게 활용할 수 있습니다.



내용 정리하기에서 대단원 핵심 학습 내용을 다양한 놀이를 통해 정리할 수 있습니다.  
 스스로 점검하기를 통해 대단원 학습 성취도를 스스로 점검할 수 있습니다.  
 이 단원을 배운 나는에서 대단원 학습을 통해 성장한 자신의 모습을 돌아볼 수 있습니다.

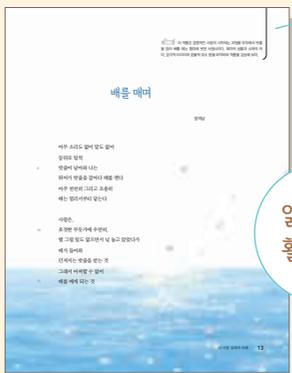


## 단원 통합 활동



소단원에서 배운 내용을 대단원 차원에서 통합하여 핵심 역량을 기를 수 있는 활동을 수행합니다.  
 다양한 영역의 활동에 학습자가 능동적으로 참여하게 함으로써 배운 내용을 생활화할 수 있도록 하였습니다.

## 문학 및 읽기 제재 중심의 단원



감상하고 활동하기  
 읽고 활동하기

문학 작품을 감상하거나 다양한 종류의 글을 읽은 후 내용을 이해하고, 학습 목표에 도달할 수 있습니다.

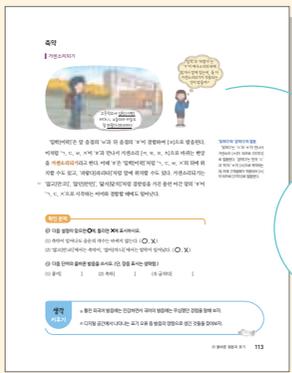
## 과정 중심의 활동 단원



과정에 따라 활동하기

활동 과정을 따라가며 활동을 경험해 보고, 이와 관련한 개인 또는 모둠 활동을 직접 수행해 볼 수 있습니다.

## 문법 탐구 중심의 단원



탐구하고 활동하기

학습 내용을 스스로 발견하고 탐구하며, 이를 일상생활에서 적용하여 올바른 국어생활을 실천할 수 있습니다.

이 책의

# 차례

## 1

문학

### 문학의 다채로움을 즐기는 생활

- (1) 서정 갈래의 이해 ·12
  - 배를 매며\_ 장석남
- (2) 서사 갈래의 이해 ·20
  - 봄·봄\_ 김유정
- (3) 극 갈래의 이해 ·42
  - 기적\_ 손주연, 이장훈
- (4) 교술 갈래의 이해 ·60
  - 풀 비린내에 대하여\_ 나희덕
- | 단원 통합 활동 | ·70

## 2

읽기 문법 쓰기

### 다변화 시대, '나'의 길 찾기

- (1) 진로 탐색을 위한 독서 ·76
- (2) 다양한 색깔을 존중하는 사회 ·86
  - 언어의 높이뛰기\_ 신지영
- | 단원 통합 활동 | ·100

# 3

문법 듣기·말하기

## 바르고 슬기로운 우리말 사용

- (1) 올바른 발음과 표기 ·106
- (2) 대화의 원리 ·118
- | 단원 통합 활동 | ·132

# 4

읽기 쓰기 듣기·말하기

## 논리적으로 소통하는 힘

- (1) 세상을 보는 눈, 논리 ·138
  - 초연결성은 지역성을 강화하는가\_ 김재영
- (2) 더 나은 사회를 위한 토론 ·150
  - 전염병 백신의 지식 재산권을 면제해야 한다
- | 단원 통합 활동 | ·168

# 5

문법 매체

## 언어와 매체를 활용한 표현

- (1) 문법 요소와 어휘의 표현 효과 ·174
- (2) 매체를 활용한 세상 보기 ·188
- | 단원 통합 활동 | ·202

### 부록

- 01 제재 글 출처 ·204
- 02 사진 자료 출처 ·206
- 03 큐알 코드 목록 ·207



# 1

## 문학의 다채로움을 즐기는 생활

- (1) 서정 갈래의 이해
- (2) 서사 갈래의 이해
- (3) 극 갈래의 이해
- (4) 교술 갈래의 이해



# 단원의 길잡이



- 문학 소통의 특성을 고려하며 문학 소통에 참여할 수 있다.
- 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 고려하며 작품을 수용할 수 있다.
- 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하여 작품을 수용하고 생산할 수 있다.

## “문학 작품을 감상하고 문학 소통에 참여하기 위해서는 어떤 특성을 알아야 할까?”

문학은 인간의 정서와 생각을 언어로 형상화한 예술이다. 문학의 갈래는 서정, 서사, 극, 교술 갈래로 나누어지는데, 작품을 더 잘 이해하기 위해서는 갈래의 특성을 알아야 한다. 또한 갈래별로 작품의 구성 요소들을 파악하고, 이들이 어떻게 유기적으로 하나의 작품을 구성하는지를 이해하면 더욱 풍부하게 문학 활동을 할 수 있다.

이 단원에서는 문학 작품을 매개로 다양한 맥락에서 이루어지는 소통에 주체적으로 참여하고, 갈래별 특성이 작품의 주제를 효과적으로 전달하고 아름다움을 느끼게 하는 데에 어떻게 작용하는지 살펴본다. 또 갈래별 형상화 방법의 특성을 고려하며 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하여 작품을 수용하고 생산해 본다. 이를 통해 다채로운 문학 활동의 즐거움과 깨달음을 얻으며 문학 소통에 참여해 보도록 하자.

## 단원 한눈에 보기

### (1) 서정 갈래의 이해

- 「배를 매며」를 감상하며 서정 갈래의 특성 알아보기
- 구성 요소들의 유기적 관계와 맥락을 고려하며 시 감상하고 소통하기

### (3) 극 갈래의 이해

- 「기적」을 감상하며 극 갈래의 특성 알아보기
- 구성 요소들의 유기적 관계와 맥락을 고려하며 시나리오 감상하고 소통하기

### (2) 서사 갈래의 이해

- 「봄·봄」을 감상하며 서사 갈래의 특성 알아보기
- 구성 요소들의 유기적 관계와 맥락을 고려하며 소설 감상하고 소통하기

### (4) 교술 갈래의 이해

- 「풀 비린내에 대하여」를 감상하며 교술 갈래의 특성 알아보기
- 구성 요소들의 유기적 관계와 맥락을 고려하며 수필 감상하고 소통하기

( 단원 통합 활동 문학 소통에 참여하는 온라인 문학관 만들기 )

## 미리 생각해 보기

- 이 단원의 내용과 관련하여 내가 알고 있는 것을 떠올려 보고, 자신의 학습 계획을 세워 보자.

The diagram shows a central circle labeled '문학' (Literature) connected to three categories: '문학의 갈래' (Literary Genres) with '서정,' (Lyric), '문학의 구성 요소' (Literary Elements) with '주제,' (Theme), and '문학의 소통 맥락' (Literary Communication Context) with '작가,' (Author). A sticky note on the desk says '이 단원을 배우며 '나'는' (While learning this unit, 'I' am...).

# (1)



## 서정 갈래의 이해

- 학습 목표**
- 서정 갈래의 형상화 방법과 구성 요소에 대한 이해를 바탕으로 시를 감상할 수 있다.
  - 일상에서 떠올린 생각을 서정적으로 표현해 보고, 그 결과를 친구들과 공유할 수 있다.

### 생각 열기

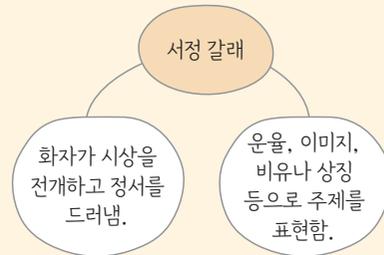


생각 열기 동영상

- 다음 상황의 밑줄 친 부분을 참고하여 '래퍼 벽찬'이 쓴 랩의 가사들은 어떤 특징이 있는지 말해 보자.



서정 갈래는 마음속에 떠오르는 생각이나 느낌을 함축적으로 표현하는 문학의 한 갈래로, 시가 대표적이다. 시 속에서 말하는 이를 화자라고 하고 시에 담긴 생각을 시상이라고 하는데, 화자는 자신과 대상을 둘러싼 시적 상황에서 생겨난 정서를 운율이 있는 언어로 드러내면서 시상을 전개한다. 한편 시에서 이미지의 구사, 비유나 상징 같은 표현법의 활용 등은 주제와 관련된 화자의 정서를 효과적으로 드러내 주는 기능을 한다.



 이 작품은 운명적인 사랑이 시작되는 과정을 부두에서 밧줄을 잡아 배를 매는 행위에 빗댄 서정시이다. 화자의 상황과 소재의 의미, 감각적 이미지와 운율적 요소 등을 파악하며 작품을 감상해 보자.

## 배를 매며

장석남

아무 소리도 없이 말도 없이  
등뒤로 털썩  
5 밧줄이 날아와 나는  
뛰어가 밧줄을 잡아다 배를 맨다  
아주 천천히 그리고 조용히  
배는 멀리서부터 닿는다

사랑은,  
10 호젓한 부둣가에 우연히,  
별 그럴 일도 없으면서 넋 놓고 앉았다가  
배가 들어와  
던져지는 밧줄을 받는 것  
그래서 어찌할 수 없이  
15 배를 매게 되는 것

잔잔한 바닷물 위에  
구름과 빛과 시간과 함께  
떠 있는 배

배를 때면 구름과 빛과 시간이 함께  
매어진다는 것도 처음 알았다  
사랑이란 그런 것을 처음 아는 것

5

장석남(1965~ )

시인. 절제된 시어로 아름답고도  
섬세한 감성을 노래하였다. 주요 작  
품으로 「배를 밀며」, 「왼쪽 가슴 아  
래께에 온 통증」 등이 있다.

빛 가운데 배는 울렁이며  
온종일을 떠 있다

생각  
키우기

- 익숙하다고 여겼던 자신의 감정이 새삼스럽게 느껴진 적이 있는지 말해 보자.
- 일상생활에서 느낀 감정을 서정적으로 표현하고 싶었던 적이 있었는지 말해 보자.





# 학습 활동

## 1

시의 내용 이해하기

1 다음 활동을 통해 이 시의 내용을 이해해 보자.

(1) 이 시에 나타난 화자의 시적 상황을 이해해 보자.

화자는	지금 어디에 있는가?	
	무엇을 하는가?	

(2) 각 연의 중심 내용을 정리하며 시상의 전개 양상을 파악해 보자.

1연	예고 없이 들어온 ..... 본 경험
↓	
2연	갑자기 배를 매듯 ..... 적으로 찾아오는 사람
↓	
3연	배를 둘러싼 주변 환경에 대한 인식
↓	
4연	..... 에 대한 깨달음
↓	
5연	온종일 울렁이며 떠 있는 배

시의 내용을 그림을 그리  
듯 구체적으로 떠올려 보고,  
시에서 느껴지는 분위기나  
화자의 정서를 짐작해 보.



2 이 시에서 느껴지는 화자의 정서는 어떠한지 이야기해 보자.

## 2

시어 및 시구의 의미와  
기능 파악하기

다음은 이 시를 감상한 학생들의 대화이다. 2연을 바탕으로 시어와 시구의 의미를 미루어 생각해 보고 학생들의 대화를 완성해 보자.



사랑은,  
호젓한 부둣가에 우연히,  
별 그럴 일도 없으면서 뉘 놓고 앉았다가  
배가 들어와  
던져지는 밧줄을 받는 것  
그래서 어찌할 수 없이  
배를 매게 되는 것

정훈

여기서는 사랑의 시작이 마치 부두로 들어오는 배를 밧줄로 매는 것과 같다는 화자의 생각을 엿볼 수 있어. 오, 왠지 그럴 듯한 비유라는 느낌이 드는걸?

도영

맞아. 그러니까 이때 '배'는 \_\_\_\_\_을/를 의미하는 시어라고 볼 수 있겠어. 그럼 '밧줄'은 무엇을 상징하는 걸까?

정훈

음, 여기서 '밧줄'은 사랑이 시작되게 해 주고 사랑하는 사람을 내 곁에 머물게 해주니까, \_\_\_\_\_을/를 상징하는 시어라고 할 수 있겠어.

도영

그렇다면 그 밧줄이 '아무 소리도 없이 말도 없이' 날아온다고 한 것은 사랑이란 그렇게 \_\_\_\_\_ 시작된다는 말이겠네.

정훈

그렇지. 그리고 '\_\_\_\_\_' 배를 매게 된다는 시구에서는 쉽게 거부할 수 없는 운명적인 사랑을 표현하려 한 것이라고 볼 수 있어.

도영

그런데 뒤에서 '배를 매면 구름과 빛과 시간이 함께 / 매어진다는 것'을 처음 아는 게 사랑이라고 했잖아? 그 말은 사랑을 하게 되면 \_\_\_\_\_은/는 뜻인 것 같아. 아! 낭만적이다!

### 3

이미지의 사용 효과 이해하기

다음을 참고하여 이 시의 시구에 사용된 이미지가 어떤 효과를 주는지 설명해 보자.

이미지(심상)는 언어에 의해 마음속에 떠오르는 어떤 대상의 감각적 형상을 의미한다. 감각적 이미지에는 시각적, 청각적, 후각적, 촉각적, 미각적 이미지 등이 있으며, 어떤 감각이 다른 감각으로 전이되는 공감각적 이미지도 있다. 시에서 이미지는 대상을 보다 구체적이고 생동감 있게 그려 내거나 화자의 상황과 정서를 효과적으로 전달하는 기능을 한다.

아무 소리도 없이 말도 없이  
등뒤로 털썩

조용한 가운데 느닷없이 빛줄이 날아오는 상황을 환기하는 이미지를 통해 새로운 사랑도 시작될 수 있는 것이라는 의미를 부각한다.

아주 천천히 그리고 조용히  
배는 멀리서부터 닿는다

빛 가운데 배는 울렁이며  
온종일을 떠 있다

### 4

운율 파악하기

도움말

시에서 동일하거나 유사한 음운의 반복, 동일한 시어나 시구의 반복, 비슷한 문장 구조의 반복 등은 모두 운율을 형성하는 요소가 된다.

이 시에서 운율을 형성하고 있는 요소를 찾아보자.

• ‘-도 없이’의 반복

- 
- 
- 

→ 운율의 형성

# 5

서정적인 표현을 생산하여 문학 소통에 참여하기

다음 활동을 하며 서정적인 표현을 만들어 친구들과 공유해 보자.

(1) 다음 (예시)를 참고하여, 일상에서 떠올린 생각을 서정적으로 표현해 보자.

(예시)

표현할 대상

  
 사랑

→

빗대어 대상

  
 배를 매는 행위

**유사성** 그 대상이 내 곁에 계속 머물게 됨.  
 → “사랑은 부딪가에 들어온 배를 매어 두는 것과 같다.”

→ \_\_\_\_\_

(2) 자신이 만든 표현을 사회 관계망 서비스[SNS]에 게시하고, 친구들의 감상 평을 받아 보자.

