



# Middle School English

정답과 해설

중학 영어 2-2

Lesson 5

Words 문제 풀이

p.8

- A** (1) 화음, 하모니 (2) 밀림, 정글 (3) ~ 중에 (4) 꽤, 매우 (5) 가까운; ~ 근처의 (6) 경험; 경험하다 (7) 훌륭한 (8) 고층의 (9) 똑바로, 일직선으로 (10) 동시에 (11) unforgettable (12) famous (13) apartment (14) tour (15) moment (16) often (17) free (18) yoga (19) relationship (20) forget
- B** (1) roll (2) tear (3) bagel (4) block (5) shine
- C** (1) row (2) attend (3) stage (4) museum (5) copy
- D** (1) lie (2) up close (3) spend (4) recommend (5) brightly

- B** (1) 공처럼 구르다 (2) 올 때 눈에서 나오는 물 한 방울 (3) 가운데에 구멍이 있는 둥근 빵 (4) 두 모퉁이 사이에 있는 거리의 한 구간 (5) 빛을 내다
- C** (1) 그들은 호수에서 배를 젓는 방법을 배웠다. (2) 내 여동생은 올여름에 댄스 수업에 참여할 것이다. (3) 그 가수는 무대에 서서 공연을 시작했다. (4) 우리는 옛 그림들을 보기 위해 박물관에 갔다. (5) 나는 그 그림을 따라 그려보려고 했지만, 너무 어려웠다.

Listen & Speak

실력 확인

pp. 12~13

- 01 ④ 02 ② 03 ③ 04 ③ 05 How do I get to  
06 (B) - (C) - (A) - (D) 07 ⑤ 08 ⑤

- 01** A: 이 주위에 있는 괜찮은 공원을 추천해 줄 수 있나요?  
B: 센트럴 파크에 가보는 게 어때요?  
Could you recommend ~?는 '~을 추천해 주실 수 있나요?'라는 의미이므로, 제안하는 말이 되도록 빈칸에는 Why don't you가 들어가야 한다. 빈칸 뒤에 동사원형 visit가 있으므로 How[What] about은 알맞지 않다.
- 02** A: 우체국을 찾고 있어요. 거기에 어떻게 가나요?  
B: 세 블록 곧장 가서 왼쪽으로 도세요. 오른쪽에 있어요. 빈칸 뒤에 길을 안내하는 응답이 이어지므로, 빈칸에는 길을 묻는 표현인 ②가 들어가야 한다.  
① 그거 어디에서 구할 수 있나요?

- ③ 제가 어떻게 도와드릴까요?  
④ 추천해 주실 만한 게 있나요?  
⑤ 시간이 얼마나 걸리나요?

- 03** A: 방콕에 처음 오신 건가요?  
B: 네, 맞아요. 인기 있는 태국 음식 몇 가지를 추천해 주실 수 있나요?  
A: 물론이죠! 팟타이와 튀긴 바나나 같은 길거리 음식을 드셔보는 건 어떠세요? 그것들은 정말 맛있어요.  
B: 그거 좋겠네요. 감사합니다!  
A: 천만에요. 즐거운 여행 되세요!  
B는 인기 있는 태국 음식을 몇 가지 추천해 달라고 했으므로, ③이 알맞다.
- 04** A: Mike, 우리 이제 다 왔어?  
B: 음... 우리가 길을 잘못 든 것 같아.  
A: 뭐라고? 그럼 여기서 박물관까지 어떻게 가?  
B: 온라인 지도를 확인해 볼게. 오, 거의 다 왔어. 똑바로 두 블록을 가서 모퉁이에서 왼쪽으로 돌아야 해. 그것은 오른쪽에 있어.  
A: 다행이다! 가자.  
똑바로 두 블록을 가서 왼쪽으로 돌면 오른쪽에 박물관이 있다는 말이 이어지므로 ③ far from(~에서 멀리 있는)은 흐름상 알맞지 않으며, 거의 다 왔다는 의미가 되도록 almost가 들어가야 한다.
- 05** A: 실례합니다, 선생님. 가장 가까운 지하철역에 어떻게 가나요?  
B: 어디 봅시다. 똑바로 세 블록을 가신 다음 오른쪽으로 도세요. 공원 옆에 있어요.  
'~에 어떻게 가나요?'라고 특정한 장소로 가는 길을 물을 때 'How do I get to + 장소?'로 표현한다.
- 06** A: 오늘 무엇을 도와드릴까요?  
(B) 이 주위에 있는 좋은 식당을 추천해 주실 수 있나요?  
(C) 네, 이 근처에 좋은 곳이 있어요.  
(A) 거기에 어떻게 가나요?  
(D) 곧장 가다가 모퉁이에서 왼쪽으로 도세요. 은행 옆에 있어요.  
A가 어떤 도움이 필요한지 묻고 있으므로, 식당을 추천해 달라는 (B)와 근처에 좋은 곳이 있다는 (C)가 오고, 식당에 가는 길을 묻고 답하는 (A)와 (D)가 차례로 이어지는 것이 자연스럽다.
- 07-08** A: 어떻게 도와드릴까요?  
B: 이 인형들이 네덜란드 전통 인형인가요?  
A: 네, 맞습니다. 그것들은 관광객들에게 인기 있는 상품이에요.  
B: 저 파란 드레스를 입은 인형을 살 수 있을까요? 얼마 인가요?  
A: 10유로입니다. 또 도와드릴 일이 있을까요?  
B: 이 주위에 있는 좋은 식당을 추천해 주실 수 있나요?  
A: 물론이죠. 훌륭한 해산물 식당이 있어요. 여기서 멀지 않아요.

B: 여기서 얼마나 먼가요? (→ 거기에 어떻게 가나요?)  
 A: 곧장 앞으로 가시다가 두 번째 모퉁이에서 오른쪽으로  
 도세요. 물고기 그림이 있는 큰 간판이 보일 거예요.  
 B: 정말 감사합니다.

07 ⑤ '여기서 얼마나 먼가요?'라는 의미로 거리를 묻는 표현이므로 길을 안내하는 A의 응답과 어울리지 않으며, 길을 묻는 표현 How do I get there?가 되어야 자연스럽다.

08 A는 해산물 식당을 추천했는데, 가는 길을 안내하며 물고기 그림이 있는 간판이 보일 거라고 했으므로 ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

Listen & Speak

시술형 평가

p. 14

- 1 Could you recommend
- 2 How do I get to the nearest subway station?
- 3 How about trying some street food
- 4 go straight two blocks, turn left
- 5 (1) a seafood restaurant  
(2) a big sign with a fish on it

- 1 A: 방콕 방문자 센터에 오신 것을 환영합니다. 어떻게 도와드릴까요?  
 B: 안녕하세요. 저희는 여기에서 하루만 머물 예정입니다. 도시를 둘러보는 가장 좋은 방법을 추천해 주실 수 있나요?  
 A: 도시 관광버스를 타는 게 어떨까요? 한 번의 탑승으로 도시 전체를 구경할 수 있어요.  
 B: 그거 좋겠네요. 감사합니다.  
 도시 관광버스를 탈 것을 제안하는 응답이 이어지므로, 다른 사람에게 무언가를 추천해 달라고 부탁할 때 사용하는 표현인 Could you recommend ~?(~을 추천해 주실 수 있나요?)가 알맞다.
- 2 A: 실례합니다. 선생님. 가장 가까운 지하철역에 어떻게 가나요?  
 B: 어디 봅시다. 똑바로 세 블록을 가신 다음 오른쪽으로 도세요. 공원 옆에 있어요.  
 A: 세 블록을 가서 오른쪽으로 도는 거군요. 알겠습니다. 여기서 먼가요?  
 B: 전혀요. 걸어서 10분밖에 안 걸려요.  
 '~에 어떻게 가나요?'라고 특정한 장소로 가는 길을 물을 때 'How do I get to + 장소?'로 표현한다.
- 3 A: 방콕에 처음 오신 건가요?  
 B: 네, 맞아요. 인기 있는 태국 음식 몇 가지를 추천해 주실 수 있나요?  
 A: 물론이죠! 팟타이와 튀긴 바나나 같은 길거리 음식을 드셔보는 건 어떨까요? 그것들은 정말 맛있어요.

B: 그거 좋겠네요. 감사합니다!  
 A: 천만에요. 즐거운 여행 되세요!  
 Could you recommend ~?(~을 추천해 주실 수 있나요?)에 응답하여 제안할 때 'How about + 명사/v-ing ~?(~은/~하는 것은 어떨까요?)'로 표현한다.

4 A: Mike, 우리 이제 다 왔어?  
 B: 음... 우리가 길을 잘못 든 것 같아.  
 A: 뭐라고? 그럼 여기서 박물관까지 어떻게 가?  
 B: 온라인 지도를 확인해 볼게. 오, 거의 다 왔어. 똑바로 두 블록을 가서 모퉁이에서 왼쪽으로 돌아야 해. 그것은 오른쪽에 있어.  
 A: 다행이다! 가자.  
 두 사람의 목적지인 박물관에 가려면 두 블록을 곧장 가서(go straight two blocks) 왼쪽으로 돌아야(turn left) 한다.

5 A: 이 주위에 있는 좋은 식당을 추천해 주실 수 있나요?  
 B: 물론이죠. 훌륭한 해산물 식당이 있어요. 여기서 멀지 않아요.  
 A: 거기에 어떻게 가나요?  
 B: 곧장 앞으로 가시다가 두 번째 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요. 물고기 그림이 있는 큰 간판이 보일 거예요.  
 A: 정말 감사합니다.  
 (1) Q: 대화자 B가 추천하는 식당은 어떤 종류인가요?  
 A: B는 해산물 식당을 추천합니다.  
 (2) Q: 대화자 A는 두 번째 모퉁이에서 오른쪽으로 돌면 무엇을 보게 될까요?  
 A: A는 물고기 그림이 있는 큰 간판을 보게 될 것입니다.

Grammar

실력 확인

pp. 16~18

- 01 (1) chasing (2) falling (3) whom (4) which  
 02 (1) felt (2) saw (3) listened to  
 03 (1) the museum which we visited last week  
 (2) the person whom I trust the most  
 04 (1) watched the children drawing pictures  
 (2) The teacher whom we asked for help  
 05 (1) he → him (2) blows → blowing[blow]  
 (3) whom → which[that] (4) it → 삭제  
 06 ①, ④ 07 ④ 08 ⑤ 09 ① 10 ④ 11 ⑤  
 12 ④ 13 ④ 14 ⑤ 15 ②

01 (1) 나는 개가 고양이를 쫓는 것을 보았다.  
 (2) 그녀는 비가 부드럽게 내리는 것을 지켜보았다.  
 (3) 그는 내가 어제 만난 남자이다.  
 (4) 이것은 내가 매우 좋아하는 그림이다.  
 (1), (2) saw와 watched는 지각동사의 과거형이다. '지각동사 + 목적어 + 현재분사(v-ing)' 구조로 쓰이므로, 각각

chasing과 falling이 알맞다. (3) 앞에 오는 명사(선행사)가 사람(the man)이므로 목적격 관계대명사로 whom이 알맞다. (4) 선행사가 사물(the painting)이므로 목적격 관계대명사로 which가 알맞다.

- 02** (1) 나는 물이 점점 차가워지는 것을 느꼈다.  
 (2) 우리는 선생님이 칠판에 글을 쓰는 것을 보았다.  
 (3) Tom은 이웃이 피아노를 연습하는 소리를 들었다.  
 (1)~(3) 지각동사(feel/see/listen to) + 목적어 + 현재분사(v-ing): '...가 ~하는 것을 느끼다/보다/듣다'
- 03** (1) 이것은 박물관이다. 우리는 지난주에 그곳을 방문했다.  
 → 이것은 우리가 지난주에 방문한 박물관이다.  
 (2) 그녀는 그 사람이다. 나는 그녀를 가장 신뢰한다.  
 → 그녀는 내가 가장 신뢰하는 사람이다.  
 (1), (2) 목적격 관계대명사를 접속사로 사용하여, '목적격 관계대명사 + 주어 + 동사 ~,'가 첫 번째 문장의 the museum과 the person을 각각 수식하는 형태로 두 문장을 연결한다. 이때 목적격 관계대명사가 두 번째 문장의 대명사 목적어를 대신하므로 it과 her를 삭제해야 한다.
- 04** (1) 「지각동사(watched) + 목적어 + 현재분사(v-ing)」 형태로 배열한다. (2) 「선행사(The teacher) + 형용사절(목적격 관계대명사 whom + 주어 + 동사 ~)」 형태로 배열한다.
- 05** (1) 나는 그가 길을 따라 달리는 것을 지켜보았다.  
 (2) 그녀는 바람이 얼굴에 부는 것을 느꼈다.  
 (3) 나는 형[오빠]이 잠근 문을 열 수 없었다.  
 (4) 나는 판매원이 추천한 그 전화기를 샀다.  
 (1) 지각동사 watched의 목적어이므로 he를 목적격 him으로 고쳐 써야 한다.  
 (2) felt는 지각동사 feel의 과거형이다. 「지각동사 + 목적어 + v-ing/동사원형」 형태로 쓰이므로 blows를 blowing 또는 blow로 고쳐 써야 한다.  
 (3) 선행사(the door)가 사물이므로 목적격 관계대명사 whom을 which 또는 that으로 고쳐 써야 한다.  
 (4) which는 목적격 관계대명사이므로 which가 이끄는 절 안에서 선행사(the phone)를 가리키는 대명사 it을 삭제해야 한다.
- 06** 우리는 불꽃놀이가 하늘을 밝히는 것을 보았다.  
 「지각동사(watched) + 목적어 + v-ing/동사원형」 구조로 쓰이므로, light와 lighting이 알맞다.
- 07** 그녀는 열심히 일했고, 그녀가 쓴 책은 성공적이었다.  
 she wrote 이하는 the book을 수식하는 형용사절로, the book과 she 사이에 목적격 관계대명사 that이 올 수 있다.
- 08** 「목적어가 ~하는 것을 들었다」는 「지각동사(heard) + 목적어(목적격) + 현재분사(v-ing)」로 나타내므로 ⑤가 알맞다.
- 09** 주어진 우리말을 영작하면 I read the book which my teacher recommended.이므로 ★에 올 말은 my이다.

- 10** A: 왜 웃고 있니?  
 B: 내 형[오빠]이 방에서 춤추고 있는 것을 봤어. 정말 바보 같아 보였어!  
 A: 재밌었겠다.  
 (A) 현재진행 시제는 「be동사 + v-ing」로 나타내므로 현재분사 laughing이 알맞다. (B) 「지각동사(saw) + 목적어 + 현재분사(v-ing)」 형태로 쓰이므로 laughing이 알맞다.
- 11** ① 나는 네가 잃어버린 펜을 찾았다.  
 ② 이것은 우리 엄마가 만든 케이크이다.  
 ③ 엄마는 내가 엄마를 위해 산 신발을 좋아하였다.  
 ④ 우리는 손님들이 사용한 방을 청소했다.  
 ⑤ 그들은 모두가 좋아하는 가수를 초대할 것이다.  
 ⑤는 선행사(the singer)가 사람이므로 목적격 관계대명사로 which가 올 수 없다.
- 12** ① 나는 비가 우리 얼굴에 내리는 것을 느꼈다.  
 ② 나는 개가 밖에서 짖는 소리를 들었다.  
 ③ 그는 우리가 감자를 캐는 것을 지켜보았다.  
 ④ 그녀는 일꾼들이 집을 짓게 했다.  
 ⑤ 우리는 선생님이 지시하는 것을 귀 기울여 들었다.  
 ④의 made는 사역동사로, 목적어 뒤에 동사원형이 와야 하므로 building은 build가 되어야 한다. 나머지는 모두 지각동사(felt/heard/watched/listened to)가 쓰인 문장이므로 목적어 뒤 현재분사(v-ing)의 쓰임은 적절하다.
- 13** ① 나는 그녀가 추천한 조리법을 시도해 보았다.  
 ② 우리가 이야기한 남자는 매우 친절했다.  
 ③ 저것이 내가 보통 집에 갈 때 타는 버스이다.  
 ④ 우리는 지난달에 문을 연 카페를 방문했다.  
 ⑤ 그녀는 어머니가 디자인한 드레스를 입었다.  
 ④의 that은 뒤에 동사가 이어지므로 주격 관계대명사이다. 나머지 that은 모두 목적격 관계대명사로 쓰였다.
- 14** ① 나는 요리사가 음식을 준비하는 것을 지켜보았다.  
 ② 그녀는 내가 조언을 구한 선생님이다.  
 ③ 우리는 기차가 역에 다가오는 소리를 들었다.  
 ④ 내가 소셜 미디어에서 팔로우하는 예술가는 매우 유명하다.  
 ⑤ 내가 어젯밤에 본 영화는 매우 흥미로웠다.  
 ⑤의 that I watched it last night는 The movie를 수식하는 형용사절이다. that은 목적격 관계대명사이므로 형용사절 안의 목적어 it을 삭제해야 한다.
- 15** 어제 나는 몇몇 아이들이 분수대 근처에서 노는 것을 보았다. 그들은 내 옛 동네에 살던 아이들을 떠올리게 했다. 아이들은 웃으면서 서로를 쫓았다. 아이들과 함께 뛰어다니는 개가 한 마리 있었다. 그 개는 게임을 즐기는 듯했다. 그들을 보는 것은 나를 미소 짓게 했다.  
 ② whom은 목적격 관계대명사인데 뒤에 동사 lived가 이어지므로 쓰임이 적절하지 않으며, 주격 관계대명사 who 또는 that으로 고쳐 써야 한다.

- 1 (1) saw a girl walking two dogs  
(2) heard a boy playing the violin
- 2 (1) the teacher who I like most  
(2) the cookies that you made
- 3 (1) falling[fall] quietly  
(2) hitting[hit] the roof  
(3) beating[beat] fast
- 4 (1) He is a doctor who(m)[that] everyone trusts.  
(2) I found the wallet which[that] I lost during the trip.
- 5 (1) to play → playing[play]  
(2) whom → which[that]

- 1 (1) Q: 너는 공원에서 무엇을 보았니?  
A: 나는 여자아이가 개 두 마리를 산책시키는 보았어.  
(2) Q: 너는 정원에서 무엇을 들었니?  
A: 나는 남자아이가 바이올린을 연주하는 소리를 들었어.  
(1), (2) **지각동사 see와 hear를 이용해 「지각동사 + 목적어 + 현재분사(v-ing) ~」** 형태로 문장을 완성해야 한다.
- 2 (1) A: 그녀는 내가 가장 좋아하는 선생님이야.  
B: 정말? 그녀는 아주 친절해 보인다.  
(2) A: 저것이 네가 만든 쿠키니?  
B: 응, 너를 위해 구웠어.  
(1), (2) 「**선행사(the teacher/the cookies) + 목적격 관계 대명사(who/that) + 주어 + 동사 ~」** 형태로 배열해야 한다.
- 3 (1) 우리는 눈이 조용히 내리는 것을 보았다.  
(2) 그들은 비가 지붕을 치는 소리를 들었다.  
(3) 나는 내 심장이 빠르게 뛰는 것을 느꼈다.  
(1)~(3) **watched, listened to, felt**는 모두 **지각동사로, 「지각동사 + 목적어 + v-ing/동사원형」** 구조로 쓰인다.
- 4 (1) 그는 의사이다. 모두가 그를 신뢰한다.  
→ 그는 모두가 신뢰하는 의사이다.  
(2) 나는 그 지갑을 찾았다. 나는 여행 중에 그것을 잃어버렸다.  
→ 나는 여행 중에 잃어버린 지갑을 찾았다.  
목적격 관계대명사를 사용해 두 번째 문장을 **형용사절(목적격 관계대명사 + 주어 + 동사 ~)**로 만들어 두 문장을 연결하되, 두 번째 문장에서 대명사 목적어를 삭제한다. (1) a doctor가 선행사가 되므로 목적격 관계대명사 who(m) 또는 that을 사용한다. (2) the wallet이 선행사가 되므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 사용한다.
- 5 한강공원은 소풍을 즐기기에 완벽한 장소이다. 여기에서는 강을 따라 자전거를 탈 수 있다. 밴드가 곡을 연주하는 것도 볼 수 있다. 놓치지 말아야 할 음식은 라면이다. 꼭 직접 라면을 만들어 강가에서 즐기도록 하라!  
(1) 세 번째 문장의 see는 **지각동사이므로 to play를 현재분사 playing 또는 동사원형 play로 고쳐 써야 한다.** (2) 네 번째 문장

에서 The food는 사물을 나타내는 선행사이므로 목적격 관계 대명사 whom을 which 또는 that으로 고쳐 써야 한다.

Reading

실력 확인

01 ④ 02 ③ 03 ③ 04 ③ 05 Among the toppings that I tried 06 ③ 07 ⑤ 08 ④ 09 ④

- 01-03 지난여름 나는 뉴욕시의 사촌 집에서 한 달을 보냈다. 매일 나는 그 도시를 즐겼고 그것은 잊지 못할 경험이였다. 뉴욕시는 고층 건물로 유명하지만, 아름다운 공원들도 있다. 내 사촌의 아파트가 센트럴 파크 근처에 있었기 때문에 나는 자주 거기에 갔다. 나는 무료 요가 수업에 참여했고 호수에서 보트의 노를 저었다. 때때로 나는 잔디 위에 누워 사람들이 지나가는 것을 보았다. 한번은 도그 워커(개를 산책시켜 주는 사람)가 열 마리의 개를 동시에 산책시키는 것을 보았다. 정말 놀라웠다!
- 01 ④의 free는 '무료의'라는 의미로 사용되었다.
- 02 watched와 saw는 **지각동사의 과거형이다. 「지각동사 + 목적어 + v-ing / 동사원형 ~」** 구조로 쓰이므로, ③이 맞다.
- 03 글쓴이가 뉴욕시에서 어떤 빌딩을 방문했는지는 언급되지 않았다. 따라서 ③이 맞다.
- 04-06 나는 공원에서 시간을 보낸 후에 공원 근처의 유명한 베이글 가게에 자주 갔다. 거기에는 20개가 넘는 토핑이 있었다. 내가 먹어 본 토핑 중에서, 베이컨과 치즈는 내가 가장 좋아한 것이였다.  
나는 Met과 MoMA와 같은 박물관에 가는 것을 즐겼다. 그것들은 내가 미술책에서 보았던 유명한 예술품들을 많이 소장했다. Met에는 Vincent van Gogh가 그린 그림들로 가득 찬 방이 있었다. 나는 그의 작품들을 이렇게 가까이서 보고 있다는 것을 믿을 수 없었다. 다른 방에서는 사람들이 Edgar Degas의 그림을 따라 그리고 있는 것을 보았다. 나도 그의 그림 중 하나인 〈Dancer〉를 따라 그렸다. 그것은 매우 특별한 경험이였다.
- 04 ③ 선행사 many famous works of art는 사물이므로 목적격 관계대명사 whom은 적절하지 않으며 which나 that으로 고쳐 써야 한다.
- 05 「Among(~ 중에) + the toppings(선행사) + that(목적격 관계대명사) + 주어 + 동사」 어순으로 배열해야 한다.
- 06 두 번째 단락은 Met과 MoMA를 방문해 경험한 것을 소개하고 있으므로, 글의 제목으로 ③ '기억에 남는 미술관 방문'이 가장 알맞다.  
① MoMA에서의 완벽한 하루  
② 내가 가장 좋아하는 예술가들과 함께한 하루  
④ Met에서 내 꿈이 이루어지다  
⑤ 재미있고 창의적인 취미로서의 그림 그리기

**07-09** 브로드웨이에서 <The Lion King>을 관람한 것은 가장 잊지 못할 순간이었다. 나는 다채로운 무대를 보았을 때, 마치 아프리카 정글 한가운데에 있는 것 같은 기분이 들었다. 배우들은 진짜 동물처럼 춤을 췄고 완벽한 화음으로 노래를 불렀다. 마지막 장면에서 주인공 Simba가 자신의 새끼 사자를 세상에 보여 주었는데, 눈물이 내 얼굴을 타고 흘러내렸다. 내가 밖으로 나왔을 때 크고 화려한 광고판들이 밝게 빛나고 있었다. 그 순간 나는 이 멋진 도시를 결코 잊지 못할 것이라는 것을 알았다.

- 07** <The Lion King>을 관람하면서 눈물을 흘렸고, 멋진 도시를 결코 잊지 못할 것이라는 내용으로 보아, 빈칸에 들어갈 말로  
 ⑤ '잊을 수 없는'이 가장 알맞다.  
 ① 지랑스러운 ② 후회하는 ③ 도전적인 ④ 당황스러운
- 08** 주어진 문장은 '내가 밖으로 나왔을 때 크고 화려한 광고판들이 밝게 빛나고 있었다.'라는 의미이므로 <The Lion King>의 마지막 장면에서 눈물을 흘렸다는 문장 뒤인 ④에 들어가는 것이 가장 알맞다.
- 09** 다채로운 무대를 보며 마치 아프리카 정글 한가운데에 있는 것 같은 기분이 들었고, 마지막 장면에는 눈물을 흘렸다고 했으므로 필자는 <The Lion King> 공연에 무척 감동했음을 알 수 있다. 따라서 ④ '감동한'이 알맞다.  
 ① 슬픈 ② 화난 ③ 지루한 ⑤ 기분이 안 좋은

**Reading** **시험 평가** p. 24

- 1 I lay down on the grass and watched people passing by
- 2 They had many famous works of art that[which] I saw in art books.
- 3 Vincent van Gogh, copied, Edgar Degas
- 4 harmony
- 5 (1) He felt like he was in the middle of an African jungle.  
(2) Tears rolled down his face.

**1** 뉴욕시는 고층 건물로 유명하지만, 아름다운 공원들도 있다. 내 사촌의 아파트가 센트럴 파크 근처에 있었기 때문에 나는 자주 거기에 갔다. 나는 무료 요가 수업에 참여했고 호수에서 보트의 노를 저었다. 때때로 나는 잔디 위에 누워 사람들이 지나가는 것을 보았다. 한번은 도그 워커(개를 산책시켜 주는 사람)가 열 마리의 개를 동시에 산책시키는 것을 보았다. 정말 놀라웠다!  
 '눕다'는 lie down으로 나타낼 수 있으며 lie의 과거형은 lay이다. watch는 지각동사로 「watch + 목적어 + 현재분사(v-ing)」 형태로 쓰여, 「목적어」가 ~하는 것을 지켜보다라는 의미를 나타낸다. '지나가다'는 pass by로 나타낼 수 있다.

**2-3** 나는 Met과 MoMA와 같은 박물관에 가는 것을 즐겼다. 그것들은 내가 미술책에서 보았던 유명한 예술품들을 많이 소장했다. Met에는 Vincent van Gogh가 그린 그림들로 가득 찬 방이 있었다. 나는 그의 작품들을 이렇게 가까이서 보고 있다는 것을 믿을 수 없었다. 다른 방에서는 사람들이 Edgar Degas의 그림을 따라 그리고 있는 것을 보았다. 나도 그의 그림 중 하나인 <Dancer>를 따라 그렸다. 그것은 매우 특별한 경험이었다.

- 2** that 또는 which를 사용하여 두 번째 문장을 목적격 관계대명사가 이끄는 형용사절로 만들어 첫 번째 문장에 연결한다. 이때 두 번째 문장에서 대명사 them을 삭제한다.
- 3** 글쓴이는 Met에서 한 방에서는 빈센트 반 고흐의 그림을 보았고, 다른 방에서는 에드가르 드가의 그림을 따라 그렸다.
- 4-5** 브로드웨이에서 <The Lion King>을 관람한 것은 가장 잊지 못할 순간이었다. 나는 다채로운 무대를 보았을 때, 마치 아프리카 정글 한가운데에 있는 것 같은 기분이 들었다. 배우들은 진짜 동물처럼 춤을 췄고 완벽한 화음으로 노래를 불렀다. 마지막 장면에서 주인공 Simba가 자신의 새끼 사자를 세상에 보여 주었는데, 눈물이 내 얼굴을 타고 흘러내렸다. 내가 밖으로 나왔을 때 크고 화려한 광고판들이 밝게 빛나고 있었다. 그 순간 나는 이 멋진 도시를 결코 잊지 못할 것이라는 것을 알았다.
- 4** '서로 잘 어울려서 조화롭게 들리는 다양한 소리들'을 뜻하는 단어는 harmony(화음)이다.
- 5** (1) Q: 글쓴이는 화려한 무대를 보았을 때 어떤 기분이었는가?  
 A: 그는 아프리카 정글 한가운데 있는 것 같은 기분을 느꼈다.  
 (2) Q: 마지막 장면을 보았을 때 글쓴이에게 무슨 일이 일어났는가?  
 A: 눈물이 그의 얼굴을 타고 흘러내렸다.

**Lesson 5** **단원 평가** pp. 25~28

**01** ⑤ **02** ② **03** ⑤ **04** (A)-(D)-(C)-(B)  
**05** ④ **06** traditional Dutch doll, restaurant  
**07** ③ **08** ③ **09** ⑤ **10** ②, ③ **11** ①  
**12** Sometimes, I lay down on the grass and watched people passing[pass] by. **13** 도크 워커(개를 산책시켜 주는 사람)가 열 마리의 개를 동시에 산책시키는 것  
**14** ④ **15** ⑤ **16** ③, ④ **17** ③ **18** ③ **19** ③  
**20** ⑤ **21** Could you recommend something to do  
**22** Go straight two blocks, turn right, left  
**23** (1) He saw his cat sleeping  
 (2) I felt my hands shaking  
**24** (1) a food item that you put  
 (2) a person whom people admire  
**25** (1) I heard a window breaking  
 (2) I saw two men climbing into the window

- 01 ⑤는 '추천하다'라는 의미로 동의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
① (거리가) 가까운 - 먼 ② 첫 번째의 - 마지막의 ③ 참석하다 - 빠지다 ④ 잇다 - 기억하다
- 02 • 그녀는 그림을 가까이서 보고 작은 선들을 발견했다.  
• 공이 계단 아래로 굴러갔다.  
(A) up close: 가까이에서 (B) roll down: ~을 타고 굴러내리다
- 03 A: 인기 있는 태국 음식 몇 가지를 추천해 주실 수 있나요?  
B: 팟타이와 튀긴 바나나를 먹어보는 건 어때요?  
A가 인기 있는 태국 음식 추천을 부탁했으므로, 이어질 응답으로 ⑤가 가장 알맞다.  
① 저는 이미 점심을 먹었어요.  
② 우리 태국 음식을 먹어보는 게 어때요?  
③ 언제 같이 태국 음식을 먹어요.  
④ 태국 음식은 전 세계적으로 인기 있어요.
- 04 (A) 실례합니다, 선생님. 가장 가까운 지하철역에 어떻게 가나요? (D) 어디 봅시다. 똑바로 세 블록을 가신 다음 오른쪽으로 도세요. 공원 옆에 있어요. (C) 세 블록을 가서 오른쪽으로 도는 거군요. 알겠습니다. 여기서 먼가요? (B) 전혀요. 걸어서 10분밖에 안 걸려요.  
가까운 지하철역에 가는 길을 묻고 답하는 (A)와 (D)가 오고, 거리가 먼지를 묻고 걸어서 10분 걸린다고 답하는 (C)와 (B)가 이어지는 것이 자연스럽다.
- 05 A: 어떻게 도와드릴까요?  
B: 안녕하세요. 저희는 여기에서 하루만 머물 예정입니다. 도시를 둘러보는 가장 좋은 방법을 추천해 주실 수 있나요?  
A: 도시 관광버스를 타는 게 어때세요? 한 번의 탑승으로 도시 전체를 구경할 수 있어요.  
B: 그거 좋겠네요. 감사합니다!  
A는 B에게 하루 동안 도시를 둘러보는 가장 좋은 방법을 추천해 달라고 하고, B는 도시 관광버스를 추천하며 여행 정보를 제공하고 있다. 따라서 두 사람이 대화하는 장소로 visitor center(관광 안내소)가 가장 알맞다.  
① 박물관 ② 공항 ③ 버스 정류장 ⑤ 지하철역
- 06 A: 어떻게 도와드릴까요?  
B: 이 인형들이 네덜란드 전통 인형인가요?  
A: 네, 맞습니다. 그것들은 관광객들에게 인기 있는 상품이에요.  
B: 저 파란 드레스를 입은 인형을 살 수 있을까요? 얼마인가요?  
A: 10유로입니다. 또 도와드릴 일이 있을까요?  
B: 이 주위에 있는 좋은 식당을 추천해 주실 수 있나요?  
A: 물론이죠. 훌륭한 해산물 식당이 있어요. 여기서 멀지 않아요.  
B: 거기에 어떻게 가나요?

A: 곧장 앞으로 가시다가 두 번째 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요. 물고기 그림이 있는 큰 간판이 보일 거예요.  
B: 정말 감사합니다.

대화자 B는 가게에서 네덜란드 전통 인형을 사고 식당 추천을 부탁한다.

- 07 나는 소년이 길을 가로질러 달리는 것을 보았다.  
saw는 지각동사 see의 과거형이다. 「지각동사 + 목적어 + v-ing/동사원형 ~」 구조로 쓰이므로, 빈칸에 들어갈 말로 ③이 알맞다.
- 08 우리가 어젯밤에 본 영화는 매우 흥미진진했다.  
that ~ last night는 주어 The movie를 수식하는 형용사절이다. that은 목적격 관계대명사로, 목적어 it의 역할을 대신하므로 it을 삭제해야 한다.
- 09 ① 그녀는 해가 떠오르는 것을 보았다.  
② 나는 새들이 노래하는 것을 듣고 있다.  
③ 그녀는 무언가가 그녀의 팔을 만지는 것을 느꼈다.  
④ 나는 나무에서 잎들이 떨어지는 것을 보았다.  
⑤ 우리는 누군가가 문을 두드리는 것을 들었다.  
watch, listen to, feel, see, hear는 지각동사로, 「지각동사 + 목적어 + v-ing/동사원형 ~」 구조로 쓰인다.  
① rised → rising[raise] ② to sing → singing  
③ touches → touching[touch] ④ are falling → falling
- 10 우리는 한나가 추천한 호텔에서 묵을 것이다.  
빈칸에는 「선행사(the hotel) + 목적격 관계대명사(which/that) + 주어 + 동사」 형태의 어구가 들어가야 하는데, 목적격 관계대명사는 생략 가능하므로 ②, ③이 알맞다.
- 11-14 지난여름 나는 뉴욕시의 사촌 집에서 한 달을 보냈다. 매일 나는 그 도시를 즐겼고 그것은 잊지 못할 경험이었다. 뉴욕시는 고층 건물로 유명하지만, 아름다운 공원들도 있다. 내 사촌의 아파트가 센트럴 파크 근처에 있었기 때문에 나는 자주 거기에 갔다. 나는 무료 요가 수업에 참여했고 호수에서 보트의 노를 저었다. 때때로 나는 잔디 위에 누워 사람들이 지나가는 것을 보았다. 한번은 도그 워커(개를 산책시켜 주는 사람)가 열 마리의 개를 동시에 산책시키는 것을 보았다. 정말 놀라웠다!
- 11 high-rise는 '고층의'라는 의미로, 의미가 비슷한 단어는 tall(높은)이다.  
② (규모가) 큰 ③ 현대적인 ④ 유명한 ⑤ 값비싼
- 12 lie(눕다)의 과거형은 lay이며, watched가 지각동사이므로 to pass를 passing 또는 pass로 고쳐 써야 한다.
- 13 밑줄 친 It은 앞 문장 I once saw a dog walker walking ten dogs at the same time.에 언급된 상황 전체, 즉 '도그 워커(개를 산책시켜 주는 사람)가 열 마리의 개를 동시에 산책시키는 것'을 가리킨다.
- 14 글쓴이는 무료 요가 수업에 참석했다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 그는 한 달 동안 뉴욕시에 머물렀다.
- ② 그는 사촌의 아파트에 머물렀다.
- ③ 그는 자주 센트럴 파크에 갔다.
- ④ 그는 센트럴 파크의 요가 수업에 돈을 냈다.
- ⑤ 그는 호수에서 배를 타고 직접 노를 저었다.

**15-18** 나는 공원에서 시간을 보낸 후에 공원 근처의 유명한 베이글 가게에 자주 갔다. 거기에는 20개가 넘는 토핑이 있었다. 내가 먹어 본 토핑 중에서, 베이컨과 치즈는 내가 가장 좋아한 것이었다.

나는 Met와 MoMA와 같은 박물관에 가는 것을 즐겼다. 그것들은 내가 미술책에서 보았던 유명한 예술품들을 많이 소장했다. Met에는 Vincent van Gogh가 그린 그림들로 가득 찬 방이 있었다. 나는 그의 작품들을 이렇게 가까이서 보고 있다는 것을 믿을 수 없었다. 다른 방에서는 사람들이 Edgar Degas의 그림을 따라 그리고 있는 것을 보았다. 나도 그의 그림 중 하나인 <Dancer>를 따라 그렸다. 그것은 매우 특별한 경험이었다.

**15** 주어진 문장의 his works of art는 빈센트 반 고흐(Vincent van Gogh)의 작품들을 가리키므로, 주어진 문장은 ⑤에 들어가는 것이 알맞다.

**16** 빈칸 (A), (B)에는 목적격 관계대명사가 들어가야 한다. 선행사가 사물이므로 which 또는 that이 알맞다.

**17** 뉴욕시는 예술적인 도시이다! 두 번째 단락은 글쓰기가 미술관들을 방문하여 빈센트 반 고흐, 에드가르 드가의 작품을 직접 보고 그림을 따라 그린 경험에 관한 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 artistic(예술적인)이 가장 알맞다.

- ① 바쁜 ② 현대적인 ④ 다정한 ⑤ 역사적인

**18** 글쓴이는 Met에서 빈센트 반 고흐의 그림들을 보았다고 했으므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 글쓰기가 가장 좋아한 베이글 토핑은 베이컨과 치즈였다.
- ② Met과 MoMA에는 많은 유명한 미술 작품이 있었다.
- ③ 글쓴이는 MoMA에서 빈센트 반 고흐의 그림을 보았다.
- ④ 글쓴이는 에드가르 드가의 그림을 따라 그리는 사람들과 함께했다.
- ⑤ 글쓰기가 따라 그린 그림의 제목은 <Dancer>였다.

**19-20** 브로드웨이에서 <The Lion King>을 관람한 것은 가장 잊지 못할 순간이었다. 나는 다채로운 무대를 보았을 때, 마치 아프리카 정글 한가운데에 있는 것 같은 기분이 들었다. 배우들은 진짜 동물처럼 춤을 춰고 완벽한 하모니로 노래를 불렀다. 마지막 장면에서 주인공 Simba가 자신의 새끼 사자를 세상에 보여 주었는데, 눈물이 내 얼굴을 타고 흘러내렸다. 내가 밖으로 나왔을 때 크고 화려한 광고판들이 밝게 빛나고 있었다. 그 순간 나는 이 멋진 도시를 결코 잊지 못할 것이라는 것을 알았다.

**19** 글쓴이는 <The Lion King>을 관람한 것이 가장 잊지 못할 순간이었으며, 마지막 장면에서는 눈물을 흘렸다고 했다. 빈칸

앞에 never가 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 ③ '이 멋진 도시를 잊다'가 알맞다.

- ① 브로드웨이를 다시 방문하다
- ② 마지막 장면에서 울다
- ④ 주인공 Simba를 기억하다
- ⑤ <The Lion King>을 추천하다

**20** 브로드웨이에서 <The Lion King>을 관람하고 감동한 경험에 대한 내용이므로, 글의 제목으로 ⑤ '브로드웨이에서 가장 기억에 남는 경험'이 가장 알맞다.

- ① 뉴욕시에서의 밤 산책
- ② 아프리카 정글의 아름다움
- ③ 뉴욕시의 다채로운 거리
- ④ 뮤지컬에서 조화의 중요성

**21** A: L.A.는 처음이에요. 이 도시에서 할 만한 것을 추천해 주실 수 있나요?

B: 물론이죠. 할리우드를 방문하는 건 어때요? 이곳은 도시에서 가장 유명한 장소 중 하나예요.

B가 할리우드 방문을 제안하고 있으므로, 빈칸에는 다른 사람에게 무언가를 추천해 달라고 부탁하는 표현 Could you recommend ~?(~을 추천해 주실 수 있나요?)가 들어가야 한다.

**22** A: 실례합니다. Arirang에 어떻게 가나요?

B: 두 블록 곧장 가서 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요. 왼쪽에 있을 거예요.

지도에서 Arirang은 두 블록 곧장 간(go straight two blocks) 다음, 모퉁이에서 오른쪽으로 돌면(turn right) 왼쪽(left)에 있다.

**23** (1) 그는 자신의 고양이가 소파 밑에서 자고 있는 것을 보았다.

(2) 나는 연설을 앞두고 내 손이 떨리는 것을 느꼈다. 「주어 + 지각동사(saw/felt) + 목적어 + 현재분사(v-ing) ~」어순으로 배열해야 한다.

**24** (1) 토핑은 다른 음식 위에 올리는 음식 재료이다.

(2) 영웅은 용감한 행동을 해서 사람들이 존경하는 사람이다.

(1) 「선행사(a food item) + 목적격 관계대명사(that) + 주어(you) + 동사(put)」가 알맞다. (2) 「선행사(a person) + 목적격 관계대명사(whom) + 주어(people) + 동사(admire)」가 알맞다.

**25** 어젯밤 9시쯤이었어요. 집에 가는 길에 저는 창문이 깨지는 소리를 들었어요. 저는 소리가 나는 쪽을 올려다보았고, 그다음 저는 두 남자가 그 창문으로 들어가는 것을 보았어요.

(1) 「주어 + 지각동사 과거형(heard) + 목적어 + 현재분사(breaking) ~」 형태로 쓴다.

(2) 「주어 + 지각동사 과거형(saw) + 목적어 + 현재분사(climbing) ~」 형태로 쓴다.

Lesson 6

Words

문제 풀기

p. 30

- A** (1) 부족 (2) 지역 (3) 도입하다, 들어오다 (4) 조언하다  
 (5) 훔치다 (6) 질병 (7) 성공한 (8) 긴 의자, 소파 (9) 정부  
 (10) 기르다, 재배하다 (11) curious (12) royal (13) reach  
 (14) vegetable (15) enough (16) seed (17) case  
 (18) especially (19) order (20) lend
- B** (1) source (2) accept (3) soldier (4) cart  
 (5) spread
- C** (1) as well (2) give up (3) come up (4) as a result  
 (5) take over
- D** (1) guard (2) favor (3) effort (4) dig (5) strange

- B** (1) 어떤 것이 나오는 곳  
 (2) 주어지는 것을 받다  
 (3) 군대에 소속되어 군대의 제복을 입는 사람  
 (4) 물건을 나르는 데 사용되는 바퀴 달린 작은 수레  
 (5) 점점 더 많은 사람에게 알려지거나 사용되다
- C** (1) 나는 사과를 좋아하고, 바나나도 역시 좋아한다.  
 (2) 중간에 포기하지 마라.  
 (3) 내 에세이의 제목을 생각해낼 수 있니?  
 (4) 비가 많이 왔고, 그 결과 소풍이 취소되었다.  
 (5) 외국 세력이 전쟁 중에 그 나라를 장악하려고 시도했다.

Listen & Speak

실력 확인

pp. 34~35

- 01 ① 02 ② 03 ⑤ 04 ④ 05 ④  
 06 (D) - (B) - (A) - (C) 07 could you do me a favor  
 08 cart 09 ④

- 01** ① 내가 도와줄까?  
 ② 도와줄 수 있니?  
 ③ 부탁 하나 들어줄 수 있어?  
 ④ 부탁 하나 해도 될까?  
 ⑤ 나를 위해 무언가 해줄 수 있어?  
 ①은 도움을 제안하는 표현인 반면, 나머지는 모두 다른 사람에게 부탁할 때 사용하는 표현이다.
- 02** A: 저기 있는 사과 좀 따줄래? 내 손이 닿지 않아.  
 B: 알겠어요. 잠깐만 기다려 주세요.  
 B의 응답은 사과를 따달라는 부탁을 수락하는 표현이므로, ②가 알맞다.
- 03** A: 설거지 좀 해줄 수 있니?  
 B: \_\_\_\_\_  
 빈칸에는 부탁을 수락하거나 거절하는 표현이 와야 하는데, ⑤는 안 좋은 소식을 듣고 안타까움을 표현하는 말이므로

알맞지 않다.

- ① 물론이죠!  
 ② 죄송하지만, 할 수 없어요.  
 ③ 네, 문제없어요.  
 ④ 죄송하지만, 바빠요.  
 ⑤ 그 소식을 들으니 안타깝네요.

- 04** A: 수지야, 부탁 하나 들어줄 수 있어?  
 B: 물론이지. 뭔데?  
 A: 저녁을 위해 감자를 좀 캐야 하거든, 도와줄 수 있어?  
 B: 당연히 안 되지. (→ 당연하지.)  
 A: 고마워.  
 B는 수지의 부탁을 들어주려고 하므로 ④는 Of course.가 되어야 자연스럽다.
- 05** A: 이게 다 뭐예요, 엄마?  
 B: 김치를 만들고 있어. 도와줄 수 있니, 수호야?  
 A: 죄송하지만, 도와드리지 못해요. 제가 내일 큰 시험이 있거든요.  
 B: 그럼 저기 있는 액젓만 가져다줄 수 있니?  
 A: 알겠어요.  
 수호는 엄마의 부탁을 거절하며 내일 큰 시험이 있다고 이유를 말했으므로, ④가 알맞다.
- 06** A: 엄마, 저 왔어요!  
 (D) 안녕, Sam. 나 이제 막 카레 라이스를 만들기 시작했어.  
 (B) 오, 좋네요! 도와드릴 일이 있어요?  
 (A) 음, 이 당근이랑 감자 좀 썰어줄 수 있어?  
 (C) 물론이죠, 문제없어요.  
 카레를 만들기 시작했다는 말을 듣고 도움을 제안하는 내용으로 (D)와 (B)가 오고, 당근과 감자를 썰어달라고 부탁하고 이를 수락하는 내용으로 (A)와 (C)가 이어지는 것이 가장 자연스럽다.
- 07-09** A: 좋은 아침이에요! 오늘 무엇을 도와드릴까요?  
 B: 안녕하세요! 저는 사과를 사고 싶어요. 사과잼을 만들 거예요.  
 A: 이것들은 어때요? 아주 달고 사과잼에 딱 좋아요.  
 B: 좋아 보이네요. 두 상자 주세요.  
 A: 알겠습니다. 20달러입니다.  
 B: 여기 있습니다. 그런데, 부탁 하나 들어주실 수 있나요?  
 A: 물론이죠. 뭔데요?  
 B: 이 상자들을 제 차로 옮기는 걸 도와주실 수 있나요?  
 A: 죄송하지만, 제 가판대를 떠날 수 없어요. 이 카트를 사용해서 그것들을 옮기시면 돼요.  
 B: 고마워요. 다 옮긴 후에 다시 가져다드릴게요.
- 07** 빈칸 뒤에 이어지는 대화에서 A가 무엇인지를 되묻고, B가 자신의 차로 상자를 옮기는 것을 도와달라고 말하는 것으로 보아, 빈칸에는 부탁을 들어줄 수 있는지를 묻는 표현인 could you do me a favor가 들어가야 한다.

08 밑줄 친 it은 A가 언급한 this cart를 가리킨다.

09 B는 판매원인 A에게 사과 상자를 차로 옮기는 것을 도와달라고 부탁했으므로 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

Listen & Speak

시험 평가

p. 36

- 1 Can you do me a favor?
- 2 (1) 예시 답 I'm sorry, but I can't.  
(2) 예시 답 Okay.
- 3 Can you cut some potatoes
- 4 dig up some potatoes for dinner
- 5 (1) 20 dollars (2) can't leave his/her stand

- 1 A: 부탁 하나 들어줄 수 있니?  
B: 뭔데?  
A: 욕실을 청소해 줄 수 있어?  
B: 물론이지, 문제없어.  
빈칸에는 상대방에게 구체적인 부탁을 하기에 앞서 부탁을 들어 줄 수 있는지를 물어보는 표현인 Can you do me a favor?가 들어가야 한다.
- 2 A: 이게 다 뭐예요, 엄마?  
B: 김치를 만들고 있어. 도와줄 수 있니, 수호야?  
A: (1) 죄송하지만, 못해요. 제가 내일 큰 시험이 있거든요.  
B: 그럼 저기 있는 액젓만 가져다줄 수 있니?  
A: (2) 알겠어요.  
(1) 부탁하는 말(Can you ~?)을 듣고 부탁을 거절할 때는 일반적으로 I'm sorry, but I can't.라고 한다. (2) 부탁을 수락할 때는 Sure, Okay, Of course 등을 사용한다.
- 3 A: 나를 위해 감자를 썰어줄 수 있니? 나는 이제 저녁을 지어야 해.  
B: 알겠어요. 잠깐만 기다려 주세요.  
감자를 썰어달라고 부탁하는 말이 되도록 빈칸에는 Can you cut some potatoes가 들어가야 한다.
- 4 A: 수지야, 부탁 하나 들어줄 수 있어?  
B: 물론이지, 뭔데?  
A: 저녁을 위해 감자를 좀 캐야 하거든, 도와줄 수 있어?  
B: 당연하지.  
A: 고마워.  
대화자는 함께 저녁을 위해 감자를 캐 것이다.
- 5 A: 좋은 아침이에요! 오늘 무엇을 도와드릴까요?  
B: 안녕하세요! 저는 사과를 사고 싶어요. 사과잼을 만들 거예요.  
A: 이것들은 어때요? 아주 달고 사과잼에 딱 좋아요.  
B: 좋아 보이네요. 두 상자 주세요.  
A: 알겠습니다. 20달러입니다.  
B: 여기 있습니다. 그런데, 부탁 하나 들어주실 수 있나요?  
A: 물론이죠. 뭔데요?

- B: 이 상자들을 제 차로 옮기는 걸 도와주실 수 있나요?
- A: 죄송하지만, 제 가판대를 떠날 수 없어요. 이 카트를 사용하여 그것들을 옮기시면 돼요.
- B: 고마워요. 다 옮긴 후에 다시 가져다드릴게요.
- (1) Q: 사과는 얼마인가요?  
A: 20달러입니다.
- (2) Q: 판매자는 왜 사과 상자를 나르는 것을 도와줄 수 없나요?  
A: 판매자는 자신의 가판대를 떠날 수 없기 때문에 도와줄 수 없습니다.

Grammar

실력 확인

pp. 38~40

- 01 (1) stolen (2) broken (3) to help (4) to water
- 02 (1) to line (2) to bring (3) to practice (4) to take
- 03 (1) are followed (2) was painted
- 04 (1) was painted by Vincent van Gogh in 1889  
(2) told me to be home by 7 p.m.
- 05 (1) gave → was given  
(2) a famous architect → by a famous architect  
(3) study → to study
- 06 ⑤ 07 ③ 08 ② 09 ③ 10 ⑤ 11 ①
- 12 ④ 13 ⑤ 14 ② 15 ⑤

- 01 (1) 내 자전거가 어제 도난당했다.  
(2) 창문이 공에 의해 깨졌다.  
(3) 나는 형[오빠]에게 프로젝트를 도와달라고 부탁했다.  
(4) 엄마는 나에게 정원의 식물에 물을 주라고 말씀하셨다.  
(1), (2) 주어가 행위의 대상인 수동태 문장이므로 각각 과거분사 stolen과 broken이 알맞다. (3), (4) asked와 told는 「동사 + 목적어 + to부정사」 구조로 목적어 뒤에 to부정사가 와야 하므로, 각각 to help와 to water가 알맞다.
- 02 (1) 선생님은 학생들에게 줄을 서라고 말씀하셨다.  
(2) 그녀는 웨이터에게 물을 더 가져다 달라고 부탁했다.  
(3) 코치는 선수들에게 더 열심히 연습하라고 지시했다.  
(4) 의사는 그에게 매일 아침 짧게 산책하라고 조언했다.  
(1)~(4) 동사 told, asked, ordered, advised는 「동사 + 목적어 + to부정사」 구조로 목적어 뒤에 to부정사가 와야 하므로 주어진 동사를 to부정사로 바꿔 써야 한다.
- 03 (1) 모든 사람들이 규칙을 따른다.  
→ 규칙은 모든 사람에게 의해 지켜진다.  
(2) 미켈란젤로가 천장을 그렸다.  
→ 천장은 미켈란젤로에 의해 그려졌다.  
(1), (2) 수동태는 「주어 + be동사 + 과거분사(p.p.) ~」 형태로 나타내므로, 각각 are followed와 was painted가 알맞다.
- 04 (1) 「be동사(was) + 과거분사(painted) + by + 행위자(Vincent van Gogh) + 시간 표현」 형태로 배열한다.  
(2) 「told + 목적어 + to부정사(to be) + 시간 표현」 형태로

배열한다.

- 05** (1) 모든 손님에게 초대장이 주어졌다.  
 (2) 그 집은 유명한 건축가에 의해 설계되었다.  
 (3) 우리 부모님은 내가 의학을 공부하기를 원하신다.  
 (1), (2) 수동태 문장은 「주어 + be동사 + 과거분사(p.p.) + by + 목적격(행위자) ~」 형태이므로, gave는 was given이 되어야 하고, a famous architect 앞에는 by가 필요하다.  
 (3) want는 「동사 + 목적어 + to부정사」 구조로 목적어 뒤에 to부정사가 와야 하므로 study를 to study로 고쳐 써야 한다.
- 06** 그 소설은 19세기 초에 제인 오스틴에 의해 쓰였다.  
 (1), (2) 주어 The novel이 행위의 대상이고, 빈칸 뒤의 Jane Austen이 행위자이므로, 빈칸에는 was written by가 알맞다.
- 07** 사서는 학생들이 제시간에 책을 반납하도록 \_\_\_\_\_ 다.  
 목적어 뒤에 to부정사(to return)가 쓰였으므로 빈칸에 들어갈 말로 사역동사 made는 알맞지 않다. 나머지는 모두 「동사 + 목적어 + to부정사」 구조로 쓰이는 동사들이다.
- 08** • 어제 이상한 일이 일어났다.  
 • 이 사진은 지난여름 부산에서 찍혔다.  
 • 그 프로젝트는 내년에 완료될 것이다.  
 (A) happen은 자동사이며 수동태로 쓰이지 않으므로, happened가 알맞다. (B) 주어가 행위의 대상이므로 수동태 was taken이 알맞다. (C) 주어가 행위의 대상이고 next year는 미래 부사구이므로 미래 시제 수동태 will be finished가 알맞다.
- 09** 주어진 우리말을 영작하면 He advised me to get some rest.이므로 세 번째 빈칸에 올 말은 to get이다.
- 10** ① 그 도둑은 경찰에 의해 붙잡혔다.  
 ② 그 집은 숙련된 노동자들에 의해 지어졌다.  
 ③ 이 게임은 많은 사람들에 의해 즐겨진다.  
 ④ 그 규칙들은 선생님에 의해 설명될 것이다.  
 ⑤ 그 소포들은 잘못된 주소로 보내졌다.  
 ⑤는 행위자가 생략된 수동태 문장으로, 빈칸에는 to가 들어가야 하고, 나머지 빈칸에는 모두 행위자를 나타내는 by가 들어가야 한다.
- 11** ① 모두가 무사히 도착했다.  
 ② 영어는 많은 나라에서 사용된다.  
 ③ 그 상은 우승자에게 수여될 것이다.  
 ④ 그 문은 어젯밤 누군가에 의해 부서졌다.  
 ⑤ 그 박물관은 매일 많은 관광객에 의해 방문된다.  
 arrive는 자동사이므로 수동태로 쓰이지 않는다. (① was arrived → arrived)
- 12** ① 그녀는 나에게 조용히 하라고 말했다.  
 ② 나는 내 남동생에게 공손하게 말하라고 조언했다.  
 ③ 그녀는 요리사가 특별한 요리를 준비하기를 원한다.  
 ④ 그들은 선수들이 골을 넣는 것을 지켜보았다.  
 ⑤ 이 앱은 사용자들이 사진을 쉽게 편집하도록 해준다.

tell, advise, want, allow는 모두 「동사 + 목적어 + to부정사」 구조로 쓰이는 동사들인 반면, 지각동사 watch의 목적어 뒤에는 현재분사(v-ing)나 동사원형이 와야 한다. (④ to score → scoring[score])

- 13** ① 그 가게는 오전 9시에 문을 연다.  
 ② 결과가 곧 발표될 것이다.  
 ③ 나는 내 여동생에게 불을 끄라고 말했다.  
 ④ 우리 부모님은 내가 혼자 여행 가는 것을 허락하지 않으신다.  
 ⑤ 그녀는 나에게 그것에 대해 너무 걱정하지 말라고 조언했다.  
 ‘...에게 ~하지 말라고 조언하다’는 「advise + 목적어 + not + to부정사」로 나타낸다. (⑤ to not worry → not to worry)
- 14** A: 네 에세이 다 썼어?  
 B: 응, 그런데 선생님한테 서문을 다시 쓰라고 말했어 → (말을 들었어).  
 A: 아, 그거 짜증 나겠다. 선생님이 왜 수정하길 원하시는 거야?  
 B: 내 중심 생각을 분명하게 설명하지 못했다고 하셨어. 주어(I)가 행위의 대상이므로 ② told를 was told로 고쳐 써야 한다.
- 15** 나는 우리 학교 점심으로 당근 샌드위치를 먹고 싶다. 이 샌드위치는 당근, 달걀, 치즈로 만들어진다. 당근은 우리의 눈과 피부에 좋다. 그것들이 익히지면 더 맛있어진다. 나는 내 친구들이 이 건강한 음식을 즐기기를 원한다. want는 「동사 + 목적어 + to부정사」 구조로 목적어 뒤에 to부정사가 와야 하므로, ⑤ enjoy를 to enjoy로 고쳐 써야 한다.

**Grammar** **실용 평가**

p. 41

- 1** (1) Hamlet was written by Shakespeare in 1600.  
 (2) The idea was not welcomed by everyone.
- 2** to help her find her mom
- 3** (1) are called (2) are known (3) are grown
- 4** (1) advise you to choose colors carefully  
 (2) want you to hang some pictures
- 5** (1) to stay quiet (2) to touch the artwork  
 (3) take photos (4) were explained clearly

- 1** (1) 셰익스피어는 1600년에 《햄릿》을 썼다.  
 (2) 모두가 그 아이디어를 환영했다.  
 수동태 문장은 「주어 + be동사 + 과거분사(p.p.) + by + 목적격(행위자)」 형태이며, 부정문의 경우 be동사와 과거분사 사이에 not을 넣어 표현한다.
- 2** 어제 공원에서 나는 길을 잃은 어린 여자아이를 발견했다.

그녀는 나에게 그녀의 엄마를 찾는 것을 도와달라고 부탁했다.  
「asked + 목적어 + to부정사 ~」 형태로 문장을 완성한다.

**3** 두리안은 동남아시아에서 '과일의 왕'이라고 (1) 불린다. 두리안은 강하고 고약한 냄새로 (2) 알려져 있다. 두리안은 동남아시아, 특히 말레이시아와 태국에서 (3) 재배된다.

(1)~(3) 주어가 행위의 대상인 수동태 문장이므로, call, know, grow를 차례로 「be동사 + 과거분사」 형태로 써야 한다.

**4** A: 내 방을 어떻게 꾸밀지 모르겠어.

B: 나는 (1) 네가 색깔을 신중하게 선택하기를 조언해.

A: 좋아. 다른 조언도 있어?

B: 나는 (2) 네가 벽에 몇 장의 사진을 걸길 원해.

A: 좋다! 한번 시도해보아야겠어.

(1), (2) 「동사(advise/want) + 목적어 + to부정사 ~」 형태로 배열한다.

**5** 오늘 나는 시립 박물관을 방문했다. 직원들은 방문객들에게 전시실에서 (1) 조용히 있으라고 부탁했고, 우리에게 작품을 안전하게 보호하기 위해서는 (2) 작품을 만지지 말라고 말했다. 우리는 특정 구역에서만 (3) 사진을 찍을 수 있었다. 규칙들은 입구에서 (4) 명확하게 설명되었다. 이 규칙을 따르면 모두가 박물관을 즐길 수 있다.

(1), (2) asked와 told의 목적어 뒤에는 to부정사가 와야 한다. 따라서 각 빈칸에 stay quiet과 touch the artwork를 쓰되, stay와 touch를 to stay와 to touch로 바꿔 써야 한다. (3) 앞에 조동사 could가 있으므로 take photos를 그대로 쓴다. (4) explain clearly를 쓰되, 주어(The rules)가 행위의 대상이므로 explain을 수동태 were explained로 바꿔 써야 한다.

## Reading 실력 확인

pp. 44~45

01 grown 02 ③ 03 ② 04 ③ 05 ⑤ 06 advice  
07 ⑤ 08 ⑤

### 01-03 감자가 유럽에 오다

수천 년 전에 감자는 안데스산맥 지역의 사람들에게 처음 재배되었다. 스페인 사람들이 16세기에 이 지역을 장악했을 때 그들은 처음 감자에 대해 알게 되었다. 감자가 좋은 식량원이었기 때문에 그들은 감자를 유럽으로 가져왔다. 하지만 감자는 처음에 환영받지 못했다. 사람들은 감자가 이상하게 생겼기 때문에 그것을 재배해 먹려고 하지 않았다. 그들은 또한 감자가 병을 가져온다고 생각해서 돼지에게 주었다.

**01** 주어(potatoes)가 행위의 대상인 수동태 문장이므로, 과거 분사형 grown으로 고쳐 써야 한다.

**02** 주어진 문장은 '하지만 감자는 처음에 환영받지 못했다.'라는 의미이므로, 스페인 사람들이 감자를 유럽에 가져왔다는 내

용과 사람들이 감자를 재배해 먹려고 하지 않았다는 내용 사이인 ③에 들어가야 한다.

**03** ⑥ They는 Spanish people을 가리키고, ⑦ they는 potatoes를 가리킨다.

### 04-05 감자 왕

1744년에 프로이센에서 대기근이 발생했다. 사람들은 먹을 식량이 충분치 않았다. Frederick 대왕은 백성들이 감자를 재배해 먹기를 원했다. 그는 커다란 감자밭을 일궈주었지만, 아무도 관심이 없었다. 왕은 포기하지 않았고, 한 가지 아이디어를 생각해냈다. 그는 감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 자신의 병사들에게 감자밭을 지키라고 명령했다. 이것은 사람들에게 호기심을 유발했고, 몇몇 사람들은 심지어 밤에 감자를 훔치려고 했다. 곧 점점 더 많은 사람들이 감자를 재배해 먹기 시작했다.

**04** want, order는 「동사 + 목적어 + to부정사」 구조로 목적어 뒤에 to부정사가 와야 하므로, 빈칸 ④, ⑥에 들어갈 말로 각각 to grow와 to guard가 알맞다.

**05** Frederick 대왕은 사람들의 관심을 끌기 위해 병사들에게 감자밭을 지키도록 한 것이므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

### 06-08 감자꽃, 왕가의 패션

감자가 처음 프랑스에 들어왔을 때 프랑스 사람들도 감자를 좋아하지 않았다. 프랑스도 식량 부족을 겪었기 때문에, 한 정부 관료는 루이 16세 왕에게 프로이센의 성공적인 사례에 대해 말했다. 그는 왕에게 재킷에 감자꽃을 꽃으라고 조언했다. 왕은 그의 조언을 받아들였고 왕비도 머리에 감자꽃을 꽃았다. 사람들은 이러한 왕실의 패션을 따라 하기 시작했다. 그 결과 사람들은 감자를 좋아하기 시작했고 그것을 재배해 먹기 시작했다.

그러한 노력들 덕분에 감자는 마침내 유럽에서 받아들여졌고 전 세계로 퍼져 나가기 시작했다. 그것은 이제 세계에서 가장 인기 있는 채소 중 하나가 되었다.

**06** 정부 관리가 왕에게 재킷에 감자 꽃을 꽃으라고 조언했고, 왕이 이 조언을 받아들였다는 내용이 되도록 빈칸에는 advice (조언)가 들어가야 한다.

**07** 사람들이 감자를 좋아하고 재배해 먹기 시작한 것은 사람들이 왕실의 패션을 따라 하기 시작한 것의 결과에 해당하므로, 빈칸에 들어갈 말로 ⑤ '그 결과'가 알맞다.

① 그러나 ② 보답으로 ③ 대신에 ④ 예를 들어

**08** 루이 16세 왕이 정부 관리의 조언을 따라 감자꽃을 패션 아이템으로 활용했고, 이러한 왕실의 패션이 인기를 끌면서 감자 재배가 이루어졌다는 내용이므로, 글의 주제로 ⑤ '왕실 패션과 감자의 인기'가 가장 알맞다.

① 프랑스 패션의 힘  
② 감자 꽃의 다양한 용도  
③ 프랑스 식량 부족의 원인  
④ 유럽 전역의 감자 부족

- 1 Spanish people, looked strange, brought diseases
- 2 wanted his people to grow and eat potatoes
- 3 감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 병사들에게 감자밭을 지키도록 명령한 것
- 4 Wear potato flowers on your jacket.
- 5 People began to like potatoes and started to grow and eat them.

1 감자가 유럽에 오다

수천 년 전에 감자는 안데스산맥 지역의 사람들에게 의해 처음 재배되었다. 스페인 사람들이 16세기에 이 지역을 장악했을 때 그들은 처음 감자에 대해 알게 되었다. 감자가 좋은 식량원이었기 때문에 그들은 감자를 유럽으로 가져왔다. 하지만 감자는 처음에 환영받지 못했다. 사람들은 감자가 이상하게 생겼기 때문에 그것을 재배해 먹으려고 하지 않았다. 그들은 또한 감자가 병을 가져온다고 생각해서 돼지에게 주었다. 감자가 스페인 사람들에게 의해 유럽에 들어왔을 때, 처음에는 이상하게 생기고 질병을 가져온다고 생각해서 환영받지 못했다.

2-3 감자 왕

1744년에 프로이센에서 대기근이 발생했다. 사람들은 먹을 식량이 충분치 않았다. Frederick 대왕은 백성들이 감자를 재배해 먹기를 원했다. 그는 커다란 감자밭을 일궈지만, 아무도 관심이 없었다. 왕은 포기하지 않았고, 한 가지 아이디어를 생각해냈다. 그는 감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 자신의 병사들에게 감자밭을 지키라고 명령했다. 이것은 사람들에게 호기심을 유발했고, 몇몇 사람들은 심지어 밤에 감자를 훔치려고 했다. 곧 점점 더 많은 사람들이 감자를 재배해 먹기 시작했다.

2 'Frederick 대왕은 백성들이 감자를 재배해 먹기를 원했다.'라는 의미가 되도록 「wanted + 목적어 + to부정사 ~」 형태로 배열한다.

3 밑줄 친 This는 앞 문장의 내용, 즉 Frederick 대왕이 감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 병사들에게 감자밭을 지키도록 명령한 것을 가리킨다.

4-5 감자꽃, 왕가의 패션

감자가 처음 프랑스에 들어왔을 때 프랑스 사람들도 감자를 좋아하지 않았다. 프랑스도 식량 부족을 겪었기 때문에, 한 정부 관료는 루이 16세 왕에게 프로이센의 성공적인 사례에 대해 말했다. 그는 왕에게 재킷에 감자꽃을 꽃으라고 조언했다. 왕은 그의 조언을 받아들였고 왕비도 머리에 감자꽃을 꽃았다. 사람들은 이러한 왕실의 패션을 따라 하기 시작했다. 그 결과 사람들은 감자를 좋아하기 시작했고 그것을 재배해 먹기 시작했다.

4 밑줄 친 his advice는 재킷에 감자꽃을 꽃으라(wear potato flowers on his jacket)는 정부 관리의 조언을 가리킨다.

5 Q: 왕실 패션의 유행 결과는 무엇이었는가?

→ 사람들이 감자를 좋아하게 되었고 그것을 재배해 먹기 시작했다.

- 01 ④ 02 ④ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ④ 06 ⑤
- 07 (A)-(D)-(B)-(C) 08 ③ 09 ①, ③
- 10 ⑤ 11 ③ 12 ④ 13 ⑤ 14 ④
- 15 (A) happened (B) to grow (C) to guard
- 16 ⑤ 17 ④
- 18 When potatoes were first introduced in France
- 19 왕이 재킷에 감자꽃을 꽃고 왕비가 머리에 감자꽃을 꽃은 것
- 20 ⑤ 21 Can you do me a favor?
- 22 I'm sorry, but I can't.
- 23 (1) This tomato soup was made by Mr. Smith.  
(2) Board games are not enjoyed by many people.
- 24 (1) asked me to wait for him  
(2) advises his students to believe in themselves
- 25 (1) ⑥ → The rules were explained clearly on the first day.  
(2) ② → He ordered his students not to run in the hallway.  
(3) ① → The workers were told to wear safety helmets.

01 ④는 '받아들이다 - 거절하다'라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.

- ① 호의, 친절 - 친절 ② 지역 - 영역 ③ 지키다 - 보호하다 ⑤ 고르다 - 선택하다

02 학생들은 그 프로젝트를 위한 계획을 생각해냈다. came up with(~을 생각해냈다)와 의미가 유사한 표현은 thought of이다.

- ① ~을 찾았다 ② 포기했다 ③ ~에 동의했다 ⑤ ~을 돌봤다

03 그들의 노력 덕분에 그 프로젝트는 제시간에 완료되었다. efforts(노력)와 의미가 유사한 표현은 hard work이다.

- ① 결과 ② 계획 ③ 능력 ④ 좋은 생각

04 A: 부탁 하나 들어줄 수 있니?

B: 물론이야. 뭔데?

A: 내 숙제를 도와줄 수 있니?

B가 부탁하는 것이 무엇인지 되묻고 있으므로, 이어질 A의 응답으로 ⑤가 가장 알맞다.

- ① 그것은 매우 어려웠어.
- ② 나를 위해 그것을 해줄 수 있니?
- ③ 나에게 물어봐 줘서 고마워.
- ④ 미안, 지금은 바빠.

- 05** A: 엄마, 저 왔어요!  
B: 안녕, Sam. 나 이제 막 카레 라이스를 만들기 시작했어.  
A: 오, 좋네요! 도와드릴 일이 있어요?  
B: 음, 이 당근이랑 감자 좀 썰어줄 수 있어?  
A: 물론이죠, 문제없어요.  
Sam은 당근과 감자를 썰어달라는 엄마의 부탁을 수락했으므로 ④가 알맞다.
- 06** A: 좋은 아침이에요! 오늘 무엇을 도와드릴까요?  
B: 안녕하세요! 저는 사과를 사고 싶어요. 사과잼을 만들 거예요.  
A: 이것들은 어때요? 아주 달고 사과잼에 딱 좋아요.  
B: 좋아 보이네요. 두 상자 주세요.  
A: 알겠습니다. 20달러입니다.  
B: 여기 있습니다. 그런데, 부탁 하나 들어주실 수 있나요?  
A: 물론이죠. 뭔데요?  
B: 이 상자들을 제 차로 옮기는 걸 도와주실 수 있나요?  
A: 죄송하지만, 제 가판대를 떠날 수 없어요. 이 카트를 사용해서 그것들을 옮기시면 돼요.  
B: 고마워요. 다 옮긴 후에 다시 가져다드릴게요.  
A는 판매원이고 B는 손님이다. B는 사과 두 상자를 구매했고 A의 카트를 사용해 사과 상자를 자신의 자동차로 옮기려고 하며, 다 되면 카트를 되돌려 주겠다고 했으므로 ⑤가 알맞다.  
① A는 B의 사과잼을 먹어볼 것이다.  
② B는 사과 두 상자를 환불할 것이다.  
③ A는 상자를 나르기 위해 가판대를 떠날 것이다.  
④ A는 상자를 옮기기 위해 자동차를 사용할 것이다.  
⑤ B는 카트를 사용한 후에 다시 가져다줄 것이다.
- 07** (A) 김치를 만들고 있어. 도와줄 수 있니?  
(D) 죄송하지만, 도와드리지 못해요. 제가 내일 큰 시험이 있거든요.  
(B) 그럼 저기 있는 액젓만 가져다줄 수 있니?  
(C) 알겠어요.  
김치 만드는 것을 도와달라는 부탁을 듣고 거절하는 내용으로 (A)와 (D)가 오고, 액젓만 가져다 달라는 부탁을 듣고 수락하는 내용으로 (B)와 (C)가 차례로 이어지는 것이 가장 자연스럽다.
- 08** 경복궁은 1395년에 건축되었다.  
주어가 행위의 대상이고 행위자는 생략되어 있으므로, 빈칸에는 수동태 was built가 들어가야 한다.
- 09** 내 이웃은 나에게 음악 소리를 줄여달라고[줄여주길] \_\_\_\_\_.  
목적어 뒤에 to부정사(to turn)가 이어지므로 「동사 + 목적어 + to부정사」 구조로 쓰이는 asked와 wanted가 빈칸에 올 수 있다.
- 10** ① 이 앱은 작년에 만들어졌다.  
② 그 게임은 어린이들을 위해 만들어졌다.  
③ 그 당시에는 종이 손으로 만들어졌다.

- ④ 이 노래는 내가 가장 좋아하는 가수에 의해 만들어졌다.  
⑤ 그 학교는 1년 전에 웹사이트를 만들었다.  
①~④는 주어가 행위의 대상이므로 빈칸에 수동태 was created가 들어가야 하고, ⑤의 주어는 행위자이고 목적어 the website가 행위의 대상이므로 능동태 created가 알맞다.

- 11** 「주어 + wants + 목적어(me) + to부정사 ~」 형태의 ③이 알맞다.
- 12-14** 수천 년 전에 감자는 안데스산맥 지역의 사람들에게 의해 처음 재배되었다. 스페인 사람들이 16세기에 이 지역을 장악했을 때 그들은 처음 감자에 대해 알게 되었다. 감자가 좋은 식량원이었기 때문에 그들은 감자를 유럽으로 가져왔다. 하지만 감자는 처음에 환영받지 못했다. 사람들은 감자가 이상하게 생겼기 때문에 그것을 재배해 먹려고 하지 않았다. 그들은 또한 감자가 병을 가져온다고 생각해서 돼지에게 주었다.
- 12** ④의 They는 앞 문장의 People, 즉 유럽 사람들을 가리키고, 나머지는 모두 potatoes를 가리킨다.
- 13** 사람들은 감자가 이상하게 생겨서 재배해 먹으려고 하지 않았고, 감자가 질병을 가져온다고 생각했다는 내용이 이어지므로, 빈칸에 들어갈 말로 ⑤ ‘환영받지 못하는’이 가장 알맞다.  
① 안전한 ② 매우 작은 ③ 맛이 없는 ④ 너무 비싼
- 14** 스페인 사람들이 16세기 안데스산맥 지역에서 재배되던 감자를 좋은 식량원으로 생각해 유럽에 가져왔지만, 처음에는 사람들에게 환영받지 못했다는 내용이므로, 글의 제목으로 ④ ‘감자는 어떻게 유럽에 전해졌는가?’가 가장 알맞다.  
① 감자는 어디에서 인기가 있었는가?  
② 감자는 언제 처음 재배되었는가?  
③ 감자는 왜 좋은 식량원인가?  
⑤ 감자로 인해 어떤 질병이 발생했는가?
- 15-17** 1744년에 프로이센에서 대기근이 발생했다. 사람들은 먹을 식량이 충분치 않았다. Frederick 대왕은 백성들이 감자를 재배해 먹기를 원했다. 그는 커다란 감자밭을 일궈주었지만, 아무도 관심이 없었다. 왕은 포기하지 않았고, 한 가지 아이디어를 생각해냈다. 그는 감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 자신의 병사들에게 감자밭을 지키라고 명령했다. 이것은 사람들에게 호기심을 유발했고, 몇몇 사람들은 심지어 밤에 감자를 훔치려고 했다. 곧 점점 더 많은 사람들이 감자를 재배해 먹기 시작했다.
- 15** (A) happen은 수동태로 쓰이지 않는 자동사이므로 happened가 알맞다. (B) wanted의 목적어 뒤에는 to부정사가 와야 하므로 to grow가 알맞다. (C) ordered의 목적어 뒤에는 to부정사가 와야 하므로 to guard가 알맞다.
- 16** 주어진 문장은 ‘곧 점점 더 많은 사람들이 감자를 재배해 먹기 시작했다.’라는 의미이므로, 왕의 조치가 사람들에게 호기심을 유발했다는 내용 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 알맞다.
- 17** Frederick 대왕은 감자를 왕실의 채소라고 이름 지었다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치한다.

- ① 1744년에 프로이센은 충분한 식량이 있었다. (→ 대기근이 발생해서 충분한 식량이 없었다.)
- ② Frederick 대왕은 처음에 사람들이 감자를 먹는 것을 허락하지 않았다. (→ 사람들이 재배해 먹기를 원했다.)
- ③ 사람들은 처음부터 감자에 관심이 있었다. (→ 아무도 관심이 없었다.)
- ④ 감자는 Frederick 대왕에 의해 왕실 채소로 이름 지어졌다.
- ⑤ 군인들이 밭에서 감자를 훔쳤다. (→ 군인들은 감자밭을 지켰고 몇몇 사람들이 감자를 훔치려고 했다.)

**18-20** 감자가 처음 프랑스에 들어왔을 때 프랑스 사람들도 감자를 좋아하지 않았다. 프랑스도 식량 부족을 겪었기 때문에, 한 정부 관료는 루이 16세 왕에게 프로이센의 성공적인 사례에 대해 말했다. 그는 왕에게 재킷에 감자꽃을 꽂으라고 조언했다. 왕은 그의 조언을 받아들였고 왕비도 머리에 감자꽃을 꽂았다. 사람들은 이러한 왕실의 패션을 따라 하기 시작했다. 그 결과 사람들은 감자를 좋아하기 시작했고 그것을 재배해 먹기 시작했다.

**18** 주어 potatoes가 행위의 대상이므로 수동태로 표현해야 한다. 따라서 first 앞에 be동사 were를 추가해야 한다.

**19** this royal fashion(이 왕실 패션)은 '왕이 재킷에 감자꽃을 꽂고 왕비가 머리에 감자꽃을 꽂은 것'을 가리킨다.

**20** 사람들이 왕실의 패션을 따라 했고, 그 결과 사람들이 감자를 좋아하고 재배해 먹기 시작했다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치한다.

- ① → 감자는 프로이센에 먼저 전해졌다.
- ② → 프랑스도 식량 부족을 겪었다.
- ③ → 정부 관리가 프로이센의 성공 사례를 루이 16세 국왕에게 말해 주었다.
- ④ → 루이 16세 국왕은 정부 관리의 조언을 따랐다.

**21** A: 부탁 하나 들어줄 수 있니?  
 B: 물론이지. 뭐래?  
 A: 내가 화장실 다녀오는 동안 내 가방 좀 봐줄 수 있니?  
 B: 물론이지. 다녀와.  
 빈칸에는 상대방에게 구체적인 부탁을 하기에 앞서 부탁을 들어줄 수 있는지 물어보는 표현인 Can you do me a favor?가 들어가야 한다.

**22** A: 야, 너 지금 바쁘니?  
 B: 별로 안 바빠. 왜?  
 A: 이 수학 문제를 설명해 줄 수 있어?  
 B: 미안하지만, 못해. 나는 수학을 잘 못 하거든.  
 부탁하는 말(Can you ~?)을 듣고 부탁을 거절할 때는 일반적으로 I'm sorry, but I can't.라고 한다.

**23** (1) Smith 씨가 이 토마토 수프를 만들었다.  
 (2) 많은 사람들이 보드게임을 즐기지 않는다.  
 (1), (2) 능동태 문장의 목적어를 주어로 하여 「주어 + be동사 + 과거분사(p.p.) + by + 목적격(행위자)」으로 바꿔 쓴다.

이때 be동사는 능동태와 시제가 일치해야 하며, 수동태 문장의 주어와 수가 일치해야 한다. 부정문의 경우 be동사와 과거분사 사이에 not을 넣어 표현한다.

**24** (1) 내 형[오빠]이 오는 중이다. 그는 나에게 자신을 기다려 달라고 부탁했다.

(2) 김 선생님은 항상 자신의 학생들을 지지한다. 그는 학생들에게 자신을 믿으라고 조언한다.

(1), (2) wait과 believe를 각각 to wait과 to believe로 바꿔, 「동사(asked / advises) + 목적어 + to부정사 ~」 형태로 배열한다.

- 25** ㉠ 숙제는 매일 선생님이 의해 확인된다.
- ㉡ 규칙은 첫날에 명확하게 설명되었다.
- ㉢ 손님들은 비 때문에 늦게 도착했다.
- ㉣ 나는 네가 이 새 식당을 시도해 보길 원한다.
- ㉤ 그는 학생들에게 복도에서 뛰지 말라고 명령했다.
- ㉥ 작업자들에게 안전모를 쓰라고 말을 들었다.
- ㉦ 주어 The rules는 행위의 대상이므로 explain을 수동태 were explained로 고쳐 써야 한다.
- ㉧ ordered의 목적어 뒤에는 to부정사가 와야 하므로 not run을 not to run으로 고쳐 써야 한다.
- ㉨ 주어 The workers는 행위의 대상이므로 told를 수동태 were told로 고쳐 써야 한다.

중간고사 1회 Lesson 5~6 pp. 51~54

- 01 ② 02 ② 03 ② 04 ⑤ 05 ⑤
- 06 How do I get there? 07 ⑤ 08 ④ 09 ②
- 10 ④ 11 ⑤ 12 ⑤ 13 ③ 14 ③ 15 ⑤
- 16 potatoes were first grown by people in the Andes mountains region 17 ⑤ 18 ②
- 19 감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 병사들에게 감자밭을 지키도록 명령한 것 20 ③
- 21 (1) Can you do me a favor?  
 (2) Can you recommend a good museum?
- 22 예시답 Sure, no problem.
- 23 her reading in the library
- 24 I really want you come with us. → I really want you to come with us.
- 25 (1) is thrown into the ocean  
 (2) the plastic that we do not need

**01** ②는 '빌려주다 - 빌리다'라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.  
 ① 지키다 - 보호하다  
 ③ 유명한 - 인기 있는  
 ④ 호기심 있는 - 관심 있는  
 ⑤ 추천하다 - 제안하다

- 02** 행사, 수업 또는 모임에 가다  
영영 풀이에 해당하는 단어는 attend(참석하다)이다.  
① 받아들이다 ③ 훑치다 ④ (시간을) 보내다 ⑤ 따라 그리다
- 03** ① 프랑스는 음식으로 유명하다.  
② 우리는 동물원에서 사자를 가까이에서 보았다.  
③ 나는 내 개의 이름을 생각해내야 한다.  
④ 그녀는 동시에 웃고 울고 있었다.  
⑤ 군대가 정부를 장악하려고 시도했다.  
②의 up close는 '가까이에서'라는 의미이다.
- 04** 시내에 있는 괜찮은 카페를 추천해 줄 수 있나요?  
카페 추천을 부탁하는 말이므로, 이어질 응답으로 ⑤ '시내에 새로 생긴 곳을 가보는 건 어때요?'가 가장 알맞다.  
① 물론이죠. 그 카페가 어디에 있나요?  
② 두 블록 곧장 가서 왼쪽으로 도세요.  
③ 죄송하지만, 저는 지금 카페에서 오는 길이에요.  
④ 정말 좋았어요. 그곳에 꼭 가보셔야 해요.
- 05** A: 부탁 하나 들어줄 수 있나?  
B: 물론이지. 뭐가 필요한데?  
A: 물 한 잔 가져다줄래?  
B가 무엇이 필요한지 되묻는 것으로 보아, 빈칸에는 상대 방에게 구체적인 부탁을 하기에 앞서 부탁을 들어줄 수 있는지 물어보는 표현인 Can you do me a favor?가 들어 가야 한다.  
① 바쁘니? ② 무슨 일이니? ③ 내가 도와줄까? ④ 어떻게 지내니?
- 06-07** A: 어떻게 도와드릴까요?  
B: 이 인형들이 네덜란드 전통 인형인가요?  
A: 네, 맞습니다. 그것들은 관광객들에게 인기 있는 상품 이에요.  
B: 저 파란 드레스를 입은 인형을 살 수 있을까요? 얼마 인가요?  
A: 10유로입니다. 또 도와드릴 일이 있을까요?  
B: 이 주위에 있는 좋은 식당을 추천해 주실 수 있나요?  
A: 물론이죠. 훌륭한 해산물 식당이 있어요. 여기서 멀지 않아요.  
B: 거기에 어떻게 가나요?  
A: 곧장 앞으로 가시다가 두 번째 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요. 물고기 그림이 있는 큰 간판이 보일 거예요.  
B: 정말 감사합니다.
- 06** 식당에 가는 길을 안내하는 말이 응답으로 이어지므로, 빈칸에는 식당에 가는 길을 묻는 말로 How do I get there?가 들어가야 한다.
- 07** B는 A에게 식당을 추천해 달라고 부탁했고, A가 추천한 식당에 가는 길을 물었으므로 대화 후 할 일로 ⑤ '해산물 식당 가기가 알맞다.'  
① 뉘시하러 가기 ② 네덜란드 인형 사기 ③ 파란 드레스 사기 ④ 여행자 센터 방문하기

- 08** 김 선생님은 나에게 에세이를 다시 쓰게 \_\_\_\_\_.  
목적어 뒤에 to부정사(to rewrite)가 쓰였으므로 빈칸에 들어갈 말로 사역동사 made는 알맞지 않다. 나머지는 모두 '동사 + 목적어 + to부정사' 구조로 쓰이는 동사들이다.
- 09** 나는 누군가 바깥에서 큰 소리로 웃는 것을 들었다.  
heard는 지각동사이므로 빈칸에는 현재분사(v-ing)나 동사 원형이 와야 하므로, laughing이 알맞다.
- 10** 어젯밤 그의 자동차가 주차장에서 도난당했다.  
주어 His car는 행위의 대상이므로 수동태 was stolen이 알맞다.
- 11** ① 내가 내려받은 파일이 어디 있나요?  
② 그는 내가 가장 좋아하는 선생님이다.  
③ 이것은 내가 밤새 한 게임이다.  
④ 한나가 구운 쿠키를 먹어본 적 있나요?  
⑤ 유튜브에서 인기 있는 그 남자를 알고 있나요?  
⑤의 that은 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다. 나머지 that은 모두 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 있다.
- 12-13** 지난여름 나는 뉴욕시의 사촌 집에서 한 달을 보냈다. 매일 나는 그 도시를 즐겼고 그것은 잊지 못할 경험이었다.  
뉴욕시는 고층 건물로 유명하지만, 아름다운 공원들도 있다. 내 사촌의 아파트가 센트럴 파크 근처에 있었기 때문에 나는 자주 거기에 갔다. 나는 무료 요가 수업에 참여했고 호수에서 보트의 노를 저었다. 때때로 나는 잔디 위에 누워 사람들이 지나가는 것을 보았다. 한번은 도그 워커(개를 산책시켜 주는 사람)가 열 마리의 개를 동시에 산책시키는 것을 보았다. 정말 놀라웠다!  
나는 공원에서 시간을 보낸 후에 공원 근처의 유명한 베이글 가게에 자주 갔다. 거기에는 20개가 넘는 토핑이 있었다. 내가 먹어 본 토핑 중에서, 베이컨과 치즈는 내가 가장 좋아한 것이었다.
- 12** ⑤의 선행사(the toppings)가 사물이므로 목적격 관계대명사 whom을 which나 that으로 고쳐 써야 한다.
- 13** 밑줄 친 free는 '무료'라는 의미로 쓰였으며, 같은 의미로 쓰인 것은 ③이다. 나머지 문장의 free는 '한가한, 자유로운'이란 의미로 쓰였다.  
① 이번 주말에 한가하니?  
② 우리는 점심 후에 자유 시간이 있어.  
③ 그 박물관은 일요일에 무료다.  
④ 어떤 질문이든 자유롭게 해주세요.  
⑤ 그녀는 자유롭고 행복한 삶을 살고 싶어 한다.
- 14** 글쓴이가 센트럴 파크에 얼마나 자주 방문했는지는 언급되지 않았으므로 ③의 질문에는 답할 수 없다.  
① 글쓴이는 뉴욕시에 얼마나 머물렀는가? (→ 한 달)  
② 뉴욕시는 무엇으로 유명한가? (→ 고층 빌딩)  
③ 글쓴이는 얼마나 자주 센트럴 파크를 방문했는가?  
④ 글쓴이는 호수에서 무엇을 했는가? (→ 보트의 노를 저었다.)

⑤ 글쓰이는 센트럴 파크에서 시간을 보낸 후 어디에 자주 갔는가? (→ 근처의 유명한 베이글 가게)

**15** 나는 Met과 MoMA와 같은 박물관에 가는 것을 즐겼다. 그것들은 내가 미술책에서 보았던 유명한 예술품들을 많이 소장했다. Met에는 Vincent van Gogh가 그린 그림들로 가득 찬 방이 있었다. 나는 그의 작품들을 이렇게 가까이서 보고 있다는 것을 믿을 수 없었다. 다른 방에서는 사람들이 Edgar Degas의 그림을 따라 그리고 있는 것을 보았다. 나도 그의 그림 중 하나인 <Dancer>를 따라 그렸다. 그것은 매우 특별한 경험이었다.

주어진 문장은 '나도 그의 그림 중 하나인 <Dancer>를 따라 그렸다.'라는 의미로, 사람들이 Edgar Degas의 그림을 따라 그리고 있는 것을 보았다는 내용 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 알맞다.

**16-17** 수천 년 전에 감자는 안데스산맥 지역의 사람들에게 의해 처음 재배되었다. 스페인 사람들이 16세기에 이 지역을 장악했을 때 그들은 처음 감자에 대해 알게 되었다. 감자가 좋은 식량원이었기 때문에 그들은 감자를 유럽으로 가져왔다. 하지만 감자는 처음에 환영받지 못했다. 사람들은 감자가 이상하게 생겼기 때문에 그것을 재배해 먹려고 하지 않았다. 그들은 또한 감자가 병을 가져온다고 생각해서 돼지에게 주었다.

**16** 능동태 문장의 목적어 potatoes를 주어로 하여 「potatoes + be동사(were) + 과거분사(grown) + by + 행위자(people in the Andes mountains region)」로 바꾸고, 부사 first는 grown 앞에 쓴다.

**17** 유럽 사람들은 감자가 질병을 가져온다고 생각했다고 했으므로, 글의 내용을 바르게 이해하지 못한 사람은 지훈이다.

**18-20** 1744년에 프로이센에서 대기근이 발생했다. 사람들은 먹을 식량이 충분치 않았다. Frederick 대왕은 백성들이 감자를 재배해 먹기를 원했다. 그는 커다란 감자밭을 일궜지만, 아무도 관심이 없었다. 왕은 포기하지 않았고, 한 가지 아이디어를 생각해냈다. 그는 감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 자신의 병사들에게 감자밭을 지키라고 명령했다. 이것은 사람들에게 호기심을 유발했고, 몇몇 사람들은 심지어 밤에 감자를 훔치려고 했다. 곧 점점 더 많은 사람들이 감자를 재배해 먹기 시작했다.

**18** 사람들이 감자에 관심을 갖게 하려고 Frederick 대왕이 한 일들이 이어지므로, Frederick 대왕이 감자밭을 일궜지만 아무도 관심이 없었다는 의미가 되도록 ② uninterested (무관심한)를 interested(관심 있는)로 바꿔 써야 한다.

**19** 밑줄 친 This는 Frederick 대왕이 사람들이 감자에 관심을 갖게 하려고 한 일로, '감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 병사들에게 감자밭을 지키도록 명령한 것'을 가리킨다.

**20** 프로이센의 Frederick 대왕이 사람들이 감자를 재배해 먹게 하려고 한 일들을 소개하고 있으므로, 글의 제목으로 ③ '감자를 대중화하기 위한 왕의 노력'이 가장 알맞다.

- ① 어떻게 감자가 프로이센에 도입되었는가
- ② 프로이센에서 감자를 재배할 때의 문제점
- ④ 프로이센 사람들이 매일 즐기는 감자 요리
- ⑤ 왕실 채소를 지킨 프로이센 군인들

**21** A: (1) 부탁 하나 들어줄 수 있니?

B: 물론이야. 뭔데?

A: 이번 주말에 내 사촌이 온다는 걸 깜빡했어. 아무 계획도 안 세웠거든. (2) 괜찮은 박물관을 추천해 줄 수 있니?

B: 물론이야. 국립중앙박물관에 사촌을 데려가는 게 어때? 거기서 한국 역사와 전통에 대해 많이 배울 수 있어.

(1) 구체적인 부탁을 하기에 앞서 부탁을 들어줄 수 있는지 물어보는 표현인 Can you do me a favor?가 들어가야 한다.

(2) 괜찮은 박물관을 추천해 달라고 부탁하는 말로 Can you recommend a good museum?이 들어가야 한다.

**22** A: 길을 알려주실 수 있나요? 이 지역은 잘 몰라서요.

B: 물론이죠, 문제없어요.

A: 정말 감사합니다!

B: 천만에요!

감사를 표현하는 말이 이어지므로 빈칸에는 부탁을 수락하는 말로 Sure, no problem.이 들어갈 수 있다.

**23** A: 지민아, Tiffany 봤어?

B: 응, 도서관에서 봤어. 책을 읽고 있더라.

A: 아, 고마워. 이 선생님이 그녀를 찾고 계셔.

'응, 나는 그녀가 도서관에서 책을 읽고 있는 것을 봤어.'라는 의미가 되도록 「목적어 + 현재분사(v-ing) ~」로 문장을 완성한다.

**24** A: 금요일에 농구 경기 보러 갈 거야?

B: 잘 모르겠어. 숙제가 많거든.

A: 아, 제발! 네가 우리와 같이 가길 정말로 원해. 네가 없으면 재미없을 거야.

B: 좋아, 그럼 갈게.

「want + 목적어 + to부정사」 구조로, want의 목적어 뒤에 to부정사가 와야 하므로 come을 to come으로 고쳐 써야 한다.

**25** 사람들은 매일 많은 플라스틱병과 봉투를 사용합니다. 안타깝게도 많은 플라스틱이 (1) 바다에 버려집니다. 이것은 해양 생물을 아프게 만듭니다. 우리는 (2) 필요하지 않은 플라스틱을 재활용하고, 플라스틱 사용을 줄이도록 노력해야 합니다.

(1) throw를 과거분사형 thrown으로 바꿔 「be동사 + 과거분사(thrown)+into(~안으로)~」 형태로 배열한다. (2) 「선행사(the plastic) + 목적격 관계대명사(that) + 주어 + 동사」 형태로 배열한다.

중간고사 2회 Lesson 5~6

- 01 ① 02 ③ 03 ② 04 ④ 05 ⑤ 06 ③ 07 ④
- 08 ③ 09 ② 10 ⑤ 11 ④ 12 ⑤ 13 ④ 14 ④
- 15 ② 16 (A)-(C)-(B) 17 interested 18 ④
- 19 루이 16세가 재킷에 감자꽃을 꿰고 양비가 머리에 감자꽃을  
꽃은 것
- 20 ④ 21 (1) do me a favor (2) no problem
- 22 (1) Can you recommend something?  
(2) How do I get there?
- 23 I asked her to explain it
- 24 (1) closed it → closed (2) to sing → singing[sing]
- 25 (1) was filled (2) was dropped (3) was taken  
(4) were added (5) was dropped

- 01 ①은 '눅다 - 누웠다'라는 의미로 「원형 - 과거형」 관계이고, 나머지는 모두 「원형 - 과거분사형」 관계이다. lie(눅다)의 과거분사형은 lain이다.  
② 흠치다 - 도난당한 ③ 쓰다 - 쓰인 ④ 가져오다 - 가져온 ⑤ 되다 - 된
- 02 • 빗물이 지붕을 타고 흘러내리기 시작했다.  
• 내 에세이는 이웃과 조화롭게 사는 것에 관한 내용이다.  
• 햇빛은 모든 생명체를 위한 주요 에너지원이다.  
• 그들은 고장 난 수도관을 수리하기 위해 오래된 배관을 파내야 했다.  
빈칸에는 roll, harmony, source, dig가 차례로 들어가야 한다.
- 03 A: 이 당근과 감자들을 썰어줄 수 있니?  
B: 물론이지. / 물론이지, 문제없어. / 미안하지만 못해. / 나는 지금 바빠.  
빈칸에는 부탁을 수락하거나 거절하는 표현이 들어가야 한다.  
②는 '거의. 왜?'라는 의미이므로 알맞지 않다.
- 04 A: 좋은 노래를 한 곡 추천해 줄 수 있나요?  
B: 물론이죠. Jenny의 새 노래가 어때요? 제가 정말 좋아해요.  
B가 Sure.라고 답하며 Jenny의 새 노래를 제안하고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 추천을 부탁하는 ④가 가장 알맞다.  
① 노래를 잘하나요?  
② 가장 좋아하는 노래가 무엇인가요?  
③ 음악 듣는 것을 좋아하나요?  
⑤ 요즘 가장 인기 있는 노래는 무엇인가요?
- 05 A: 실례합니다. 가장 가까운 지하철역에 어떻게 가나요?  
B: 직진하다가 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요.  
A가 지하철역에 가는 길을 묻고 있으므로, 이어질 응답으로 길을 안내하는 ⑥가 가장 알맞다.  
① 우린 거의 다 왔어요.

- ② 쉽게 찾을 거예요.
- ③ 걸어서 10분밖에 안 걸려요.
- ④ 학교에 지하철을 타고 다니나요?

- 06-07 A: 좋은 아침이에요! 오늘 무엇을 도와드릴까요?  
B: 안녕하세요! 저는 사과를 사고 싶어요. 사과잼을 만들 거예요.  
A: 이것들은 어때요? 아주 달고 사과잼에 딱 좋아요.  
B: 좋아 보이네요. 두 상자 주세요.  
A: 알겠습니다. 20달러입니다.  
B: 여기 있습니다. 그런데, 부탁 하나 들어주실 수 있나요?  
A: 물론이죠. 뭔데요?  
B: 이 상자들을 제 차로 옮기는 걸 도와주실 수 있나요?  
A: 죄송하지만, 제 가판대를 떠날 수 없어요. 이 카트를 사용해서 그것들을 옮기시면 돼요.  
B: 고마워요. 다 옮긴 후에 다시 가져다드릴게요.
- 06 주어진 문장은 '그런데, 부탁 하나 들어주실 수 있나요?'라는 의미이므로, 부탁하는 것이 무엇인지를 되묻는 A의 말 앞인 ③에 들어가는 것이 알맞다.
- 07 B는 판매원에게 상자를 자기 차로 옮기는 것을 도와달라고 부탁하고 있으므로, ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
① 사과잼을 만들 계획이다.  
② 사과 두 상자를 사고 싶어 한다.  
③ 사과값으로 20달러를 지불한다.  
④ 판매원에게 카트를 빌려달라고 부탁한다.  
⑤ 수레를 사용한 후에 되돌려 줄 것이다.
- 08 나는 나무 사이로 바람이 부는 것을 보았다/느꼈다/들었다.  
목적어 뒤에 현재분사 blowing이 왔으므로, 「ask + 목적어 + to부정사」 구조로 쓰이는 asked는 빈칸에 들어갈 수 없다.  
나머지는 모두 지각동사로, 목적어 뒤에 현재분사(v-ing)가 올 수 있다.
- 09 • 우리가 어제 본 영화는 흥미진진했다.  
• 우리는 마침내 찾고 있던 사람을 발견했다.  
빈칸에는 목적격 관계대명사가 들어가야 한다. 선행사가 각각 The movie와 the person이므로, 선행사의 종류에 관계 없이 쓰이는 that이 알맞다.
- 10 ① 그 파일은 폴더에서 삭제되었다.  
② 그 창문은 어제 깨졌다.  
③ 수업 중에는 휴대전화 사용이 금지되어 있다.  
④ 그 책은 J.K. 롤링이 썼다.  
⑤ 그 자동차 사고는 지난주에 일어났다.  
happen은 수동태로 쓰이지 않는 자동사이므로, ⑤의 was happened를 happened로 고쳐 써야 한다.
- 11 보기 내가 미술책에서 본 그 그림은 놀라웠다.  
① 그녀는 뭔가 잘못되었다고 느낀다.  
② 책상 위에 있는 책은 내 것이다.

- ③ 그는 그 대회에서 우승한 가수이다.
- ④ 이것은 내가 온라인으로 산 탁자이다.
- ⑤ 우리는 함께한 그 경험을 절대 잊지 않을 것이다.

**보기**와 ④의 밑줄 친 **that**은 목적격 관계대명사이다.

- ① 접속사 ②, ③ 주격 관계대명사 ⑤ 지시 형용사

**12** 뉴욕시는 고층 건물로 유명하지만, 아름다운 공원들도 있다. 내 사촌의 아파트가 센트럴 파크 근처에 있었기 때문에 나는 자주 거기에 갔다. 나는 무료 요가 수업에 참여했고 호수에서 보트의 노를 저었다. 때때로 나는 잔디 위에 누워 사람들이 지나가는 것을 보았다. 한번은 도그 워커(개를 산책시켜 주는 사람)가 열 마리의 개를 동시에 산책시키는 것을 보았다. ( ) 정말 놀라웠다!

글쓴이가 센트럴 파크에 자주 가서 한 일들을 소개하고 있는데, ⑥는 '나는 공원 근처에 있는 베이글 가게를 자주 방문했다.'라는 의미로 글의 흐름과 무관하다.

**13-14** 브로드웨이에서 <The Lion King>을 관람한 것은 가장 잊지 못할 순간이었다. 나는 다채로운 무대를 보았을 때, 마치 아프리카 정글 한가운데에 있는 것 같은 기분이 들었다. 배우들은 진짜 동물처럼 춤을 췄고 완벽한 화음으로 노래를 불렀다. 마지막 장면에서 주인공 Simba가 자신의 새끼 사자를 세상에 보여 주었는데, 눈물이 내 얼굴을 타고 흘러내렸다. 내가 밖으로 나왔을 때 크고 화려한 광고판들이 밝게 빛나고 있었다. 그 순간 나는 이 멋진 도시를 결코 잊지 못할 것이라는 것을 알았다.

**13** unforgettable은 '잊을 수 없는'을 뜻하므로, 대신할 단어로 memorable(기억에 남는)이 알맞다.

- ① 재미있는 ② 충격적인 ③ 후회되는 ⑤ 실망스러운

**14** <The Lion King>을 관람한 것은 가장 잊지 못할 순간이었다고 했고, 마지막 장면에서는 눈물을 흘렸다는 내용으로 보아 글쓴이의 심경으로 ④ '감동한'이 가장 알맞다.

- ① 슬픈 ② 속상한 ③ 화가 난 ⑤ 놀란

**15** 수천 년 전에 감자는 안데스산맥 지역의 사람들에게 의해 처음 재배되었다. 스페인 사람들이 16세기에 이 지역을 장악했을 때 그들은 처음 감자에 대해 알게 되었다. 감자가 좋은 식량원이었기 때문에 그들은 감자를 유럽으로 가져왔다. 하지만 감자는 처음에 환영받지 못했다. 사람들은 감자가 이상하게 생겼기 때문에 그것을 재배해 먹려고 하지 않았다. 그들은 또한 감자가 병을 가져온다고 생각해서 돼지에게 주었다.

주어진 문장은 '감자가 좋은 식량원이었기 때문에 그들은 감자를 유럽으로 가져왔다.'라는 의미로 They는 Spanish people을 가리킨다. 따라서 주어진 문장은 ②에 들어가야 한다.

**16-17** 1744년에 프로이센에서 대기근이 발생했다. 사람들은 먹을 식량이 충분치 않았다. (A) Frederick 대왕은 백성들이 감자를 재배해 먹기를 원했다. 그는 커다란 감자밭을 일궈주었지만, 아무도 관심이 없었다. (C) 왕은 포기하지 않았고, 한 가지 아이디어를 생각해냈다. 그는 감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 자신의 병사들에게 감자밭을 지키라고 명령했다. (B) 이것은 사람들에게 호기심을 유발했고, 몇몇 사람들은 심지어 밤에 감자를 훔치려고 했다. 곧 점점 더 많은 사람들이 감자를 재배해 먹기 시작했다.

**16** 주어진 글 다음에는 Frederick 대왕이 일군 감자밭에 아무도 관심이 없었다는 내용의 (A), 왕이 감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 병사들에게 감자밭을 지키게 했다는 내용의 (C), 사람들이 감자에 호기심을 가졌고, 점차 감자를 재배해 먹기 시작했다는 내용의 (C)가 차례로 오는 것이 가장 자연스럽다.

**17** curious는 '호기심 있는, 궁금한'을 뜻하며, 의미가 비슷한 단어는 interested(관심 있는)이다.

**18-20** 감자가 처음 프랑스에 들어왔을 때 프랑스 사람들도 감자를 좋아하지 않았다. 프랑스도 식량 부족을 겪었기 때문에, 한 정부 관료는 루이 16세 왕에게 프로이센의 성공적인 사례에 대해 말했다. 그는 왕에게 재킷에 감자꽃을 꽂으라고 조언했다. 왕은 그의 조언을 받아들였고 왕비도 머리에 감자꽃을 꽂았다. 사람들은 이러한 왕실의 패션을 따라 하기 시작했다. 그 결과 사람들은 감자를 좋아하기 시작했고 그것을 재배해 먹기 시작했다.

그러한 노력들 덕분에 감자는 마침내 유럽에서 받아들여졌고 전 세계로 퍼져 나가기 시작했다. 그것은 이제 세계에서 가장 인기 있는 채소 중 하나가 되었다.

**18** 주어 potatoes가 행위의 대상이므로 ④ finally accepted를 수동태 were finally accepted로 고쳐 써야 한다.

**19** 밑줄 친 such efforts(그러한 노력)는 감자를 대중화하기 위한 노력들을 의미하는 것으로, 첫 번째 단락에 언급된 '루이 16세 왕이 재킷에 감자꽃을 꽂고 왕비가 머리에 감자꽃을 꽂은 것'이 그 예에 해당한다.

**20** 루이 16세 왕은 정부 관리의 조언에 따라 재킷에 감자꽃을 꽂았다고 했으므로, 대답할 수 있는 질문은 ④이다.

- ① 누가 감자를 프랑스에 처음으로 들여왔는가?
- ② 프랑스 사람들은 왜 처음에 감자를 좋아하지 않았는가?
- ③ 프랑스 정부 관리는 프로이센 성공 사례를 어떻게 알게 되었는가?
- ④ 루이 16세 왕은 감자 꽃을 어디에 달았는가?
- ⑤ 세계에서 가장 인기 있는 감자 요리는 무엇인가?

**21** A: Patrick, (1) 내 부탁 하나 들어줄 수 있어?

B: 물론이야. 뭔데?

A: 영어책을 깜빡했어. 네 책 좀 빌려줄 수 있어?

B: 물론이야, (2) 문제없어.

A: 정말 고마워!

(1) 구체적인 부탁을 하기에 앞서 부탁을 들어줄 수 있는지를 물어보는 표현이 되어야 하므로 do me a favor가 알맞다.  
(2) 부탁을 수락할 때는 Sure, no problem.이라고 말할 수 있다.

22 A: 엄마 생일 선물을 찾고 있어. (1) 뭔가 추천해 줄 수 있니?

B: 스카프는 어때? 며칠 전에 가게에서 예쁜 비단 스카프 할인판매를 하는 걸 봤어.

B: 스카프가 딱 좋겠네! (2) 거기 어떻게 가니?

A: 여기서 직진하다가 서점에서 오른쪽으로 돌아, 그러면 왼쪽에 있어.

(1) B가 스카프를 제안하고 있으므로, 선물을 추천해 달라고 부탁하는 말로 Can you recommend something? 이 들어가야 한다. (2) 길을 안내하는 말이 이어지므로 빈칸에는 길을 묻는 표현 How do I get there?가 들어가야 한다.

23 오늘 저는 지수에게 정말 감사해요. 수학 문제를 이해하지 못해서 그녀에게 여러 번 설명해 달라고 부탁했어요. 그녀는 한 번도 화내지 않고 항상 친절했어요. ask와 explain을 각각 과거형과 to부정사로 바꿔 「주어 + asked + 목적어 + to부정사(to explain) ~」 형태로 영작한다.

24 나는 침대에서 일어나 밤에 닫아둔 창문을 열었다. 햇빛이 들어오고, 새들이 지저귀는 소리를 들었다. 아주 평화로운 일요일 아침이었다.

(1) 목적격 관계대명사 that이 closed의 목적어 it을 대신 하므로, it을 삭제해야 한다. (2) 지각동사 hear의 목적어 뒤에는 현재분사(v-ing)나 동사원형이 와야 하므로 to sing을 singing 또는 sing으로 고쳐 써야 한다.

25 실험 보고

1. 질문: 달걀이 소금물에서 뜰까?

2. 절차

(1) 컵에 깨끗한 물을 채웠다.

(2) 달걀을 물에 넣었다.

(3) 달걀을 물에서 꺼냈다.

(4) 물에 소금 네 큰술을 넣었다.

(5) 같은 달걀을 소금물에 다시 넣었다.

3. 결과

맑은 물에서는 달걀이 가라앉았다. 소금물에서는 달걀이 물 위에 떠 올랐다.

(1)~(5) 주어가 행위의 대상이므로, 차례로 fill, drop, take, add, drop을 이용하여 「be동사 + 과거분사(p.p)」 형태로 쓴다. 이때 be동사는 과거형으로 쓰되, 주어와 수가 일치해야 한다.

## Lesson 7

p.60

### Words 문제 풀기

- A (1) 여행 (2) 디자인; 설계하다 (3) 파도 (4) 보다 (5) 구조 (6) 채우다 (7) 신전 (8) 극장 (9) ~에 들어가다 (10) (모양이) 둥근 (11) artist (12) performance (13) past (14) seat (15) church (16) factory (17) easily (18) bookstore (19) instead (20) result
- B (1) empty (2) roof (3) ceiling (4) balcony (5) dome
- C (1) tell (2) impress (3) book (4) renew (5) destroy
- D (1) unique (2) tear (3) originally (4) trace (5) visitor

- B (1) 안에 아무것도 없는 (2) 건물 맨 위쪽의 덮개 (3) 방의 표면 안쪽의 맨 윗부분 (4) 건물 옆면에 지어진 난간 (5) 공의 반쪽처럼 생긴 둥근 지붕
- C (1) 그의 얼굴에서 그가 피곤하다는 것을 알 수 있다. (2) 그녀의 연설은 많은 사람들에게 감동을 줄 것이다. (3) 우리는 여행을 위해 방을 예약해야 한다. (4) 그 도시는 오래된 건물을 새로 단장할 계획이다. (5) 토네이도는 경로에 있는 모든 것을 파괴할 수 있다.

### Listen & Speak

#### 실력 확인

pp. 64~65

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ③ 04 ①, ③ 05 ③  
06 Can you tell me more about the hotel  
07 (b)ook 08 ②

- 01 A: 시청을 찾고 있는데요. 어떻게 생겼나요?  
B: 초록색 지붕이 있는 붉은색 건물이에요. 시청의 외관을 설명하는 응답이 이어지므로, 빈칸에 들어갈 말로 ⑤ What does it look like?가 가장 알맞다.  
① 그것은 무슨 색인가요?  
② 여기서 먼가요?  
③ 무엇으로 만들어졌나요?  
④ 거기 어떻게 가나요?
- 02 A: 여기 근처에 좋은 카페가 있어. 공원 옆에 있어.  
B: 그것에 대해 좀 더 말해 줄 수 있니?  
A: \_\_\_\_\_  
B의 말 Can you tell me more about it?은 추가 정보를 요청하는 표현이다. 따라서 빈칸에는 A가 언급한 카페에 대한 추가 정보를 제공하는 말이 와야 한다. ④ '여기서 멀지 않아.'는 이미 언급된 내용으로 추가 정보에 해당하지 않으므로 알맞지 않다.

- ① 경치가 좋아.
- ② 작고 아늑해.
- ③ 가격이 별로 비싸지 않아.
- ⑤ 커피가 정말 맛있어.

**03** A: 네 방에 대해 말해 줘. 어떻게 생겼니?  
 B: \_\_\_\_\_  
 A가 방이 어떻게 생겼는지를 물었으므로, 위치를 설명하는 ③ '욕실 옆에 있어.'는 빈칸에 들어갈 말로 알맞지 않다.  
 ① 크고 밝아.  
 ② 큰 창문이 있어.  
 ④ 벽에 포스터가 붙어 있어.  
 ⑤ 많은 책이 있는 책장이 있어.

**04** A: 내년엔 동네에 새 쇼핑몰이 문을 연다는 이야기를 들어 봤니?  
 B: 아니, 못 들어봤어. 그것에 대해 더 말해 줄 수 있어?  
 A: 그들은 오래된 학교를 허물고 대신 쇼핑몰을 지을 거야.  
 B: 공원 근처에 있는 그 오래된 학교를 말하는 거야?  
 A: 맞아.  
 A가 새로운 쇼핑몰은 내년엔 문을 열 예정으로, 공원 근처에 있는 학교 자리에 지어진다고 했으므로, ①, ③이 알맞다.

**05** A: 지난 주말에 동네에 새로 문을 연 도서관에 갔어. 그 건물의 디자인이 정말 독특해.  
 B: 그래? 어떻게 생겼어?  
 A: 큰 파도처럼 생겼고 많은 발코니가 있어.  
 B: 와, 나도 가봐야겠어.  
 What does it look like?(그것은 어떻게 생겼니?)는 도서관의 외관을 묻는 표현이므로, 큰 파도처럼 생겼다는 의미가 되도록 ③에는 looks like가 들어가야 한다.

**06-08** A: 엄마, 저는 핀란드 여행을 위한 멋진 호텔을 찾았어요.  
 B: 정말? 그 호텔의 무엇이 좋은데?  
 A: 호텔 방들이 정말 독특한 방식으로 설계되어 있어요!  
 B: 어떻게 생겼어?  
 A: 커다란 유리 돔처럼 생겼어요.  
 B: 와, 정말 멋지겠다! 그 호텔에 대해 더 말해 줄 수 있어?  
 A: 그 호텔은 북극광[오로라]을 볼 수 있도록 설계되었어요. 우리가 운이 좋으면 방에서 바로 북극광[오로라]을 볼 수 있어요.  
 B: 정말 놀랍다! 거기 방을 예약하자.

**06** 상대방이 언급한 것에 대해 추가 정보를 요청하는 표현 Can you tell me more about ~?(~에 대해 더 말해 줄 수 니?)이 되도록 배열한다.

**07** 호텔에 방을 예약하자는 의미가 되어야 하므로, book(예약하다)이 알맞다.

**08** B는 호텔 방이 큰 유리 돔(big glass domes)처럼 생겼다고 했으므로 ②는 대화의 내용과 일치한다.

**Listen & Speak**

**시청형 평가**

- 1 What does it look like?
- 2 Can you tell me more about it?
- 3 a green roof
- 4 old factory, old structure
- 5 (1) big glass domes (2) the Northern Lights

**1** A: 지난 주말에 동네에 새로 문을 연 도서관에 갔어. 그 건물의 디자인이 정말 독특해.  
 B: 그래? 어떻게 생겼어?  
 A: 큰 파도처럼 생겼고 많은 발코니가 있어.  
 B: 와, 나도 가봐야겠어.  
 도서관의 외관을 묘사하는 응답이 이어지므로, 빈칸에는 외관을 묻는 표현 What does it look like?가 들어가야 한다.

**2** A: 내년엔 동네에 새 쇼핑몰이 문을 연다는 이야기를 들어 봤니?  
 B: 아니, 못 들어봤어. 그것에 대해 더 말해 줄 수 있어?  
 A: 그들은 오래된 학교를 허물고 대신 쇼핑몰을 지을 거야.  
 B: 공원 근처에 있는 그 오래된 학교를 말하는 거야?  
 A: 맞아.  
 빈칸에는 A가 언급한 a new mall에 대한 추가 정보를 요청하는 말 Can you tell me more about it?이 들어가야 한다.

**3** A: 실례합니다, 시청을 찾고 있어요. 어떻게 생겼나요?  
 B: 초록색 지붕이 있는 붉은색 건물이에요.  
 시청은 붉은색 건물로 지붕이 초록색이므로 빈칸에 들어갈 말로 a green roof가 알맞다.

**4** A: Jake, 이 카페 정말 멋지다.  
 B: 그거 알아? 이 건물은 한때 오래된 공장이었어.  
 A: 정말? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있어?  
 B: 건물 주인이 옛 구조를 그대로 두고 예쁜 색으로 칠했어.  
 A: 그 구조가 카페를 특별하게 만드는 것 같아.  
 그 카페는 한때 오래된 공장이었지만, 주인은 옛 구조를 그대로 유지하고 아름답게 페인트칠을 했다.

**5** A: 엄마, 저는 핀란드 여행을 위한 멋진 호텔을 찾았어요.  
 B: 정말? 그 호텔의 무엇이 좋은데?  
 A: 호텔 방들이 정말 독특한 방식으로 설계되어 있어요!  
 B: 어떻게 생겼어?  
 A: 커다란 유리 돔처럼 생겼어요.  
 B: 와, 정말 멋지겠다! 그 호텔에 대해 더 말해 줄 수 있어?  
 A: 그 호텔은 북극광[오로라]을 볼 수 있도록 설계되었어요. 우리가 운이 좋으면 방에서 바로 북극광[오로라]을 볼 수 있어요.  
 B: 정말 놀랍다! 거기 방을 예약하자.  
 Q: 호텔의 두 가지 장점은 무엇인가?  
 → 호텔 방이 (1) 커다란 유리 돔처럼 생겼고, 손님들은 운이 좋으면 방에서 바로 (2) 북극광[오로라]을 볼 수 있다.

01 (1) while (2) While (3) beautiful (4) dancing

02 (1) support her opinion

(2) gave an excellent presentation

(3) loves adventure sports

(4) prefer living in the city

03 (1) writer (2) touching (3) sent (4) to get

04 (1) while her sister is afraid of them

(2) not only simple but also effective

05 (1) green → green, (2) health → healthy

06 ④ 07 ④ 08 ④ 09 ③ 10 ② 11 ⑤ 12 ⑤

13 ⑤ 14 ⑤

01 (1) 나는 차를 좋아하는 반면에, 아빠는 커피를 더 좋아하  
신다.

(2) 영화는 흥미로웠던 반면에, 책은 너무 지루했다.

(3) 그녀는 친절할 뿐만 아니라 아름답다.

(4) 그녀는 노래뿐만 아니라 춤에도 재능이 있다.

(1), (2) 두 절이 서로 대조되는 상황을 나타내므로 '~하는 반  
면에'라는 뜻의 접속사 while이 알맞다. (3), (4) 「not only A  
but also B」는 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻으로, A와 B는  
문법적 기능이 동일한 어구여야 한다. 따라서 각각 형용사  
beautiful과 동명사 dancing이 알맞다.

02 (1) 나는 그녀의 의견에 동의하지 않는 반면에, 다른 사람  
들은 그녀의 의견을 지지한다.

(2) 다른 사람들은 모두 긴장한 반면에, 그녀는 훌륭한 발표  
를 했다.

(3) Lisa는 모험 스포츠를 좋아하는 반면에, 지수는 조용  
한 활동을 선호한다.

(4) 나는 도시에서 사는 것을 선호하는 반면에, 부모님은  
시골을 즐긴다.

접속사 while(~하는 반면에)은 서로 대조되는 두 상황을 하  
나의 문장으로 연결하며, 주절의 앞이나 뒤에 올 수 있다.

03 (1) 그는 교사일 뿐만 아니라 작가이기도 하다.

(2) 그 영화는 재미있을 뿐만 아니라 감동적이었다.

(3) 나는 그에게 전화했을 뿐만 아니라 문자 메시지도 보  
냈다.

(4) 나는 시험에 합격할 뿐만 아니라 높은 점수를 받기를  
바란다.

(1)~(4) 「not only A but also B」는 'A뿐만 아니라 B도'  
라는 뜻으로, A와 B는 문법적 기능이 동일한 어구여야 한다.  
따라서 괄호 안의 단어를 각각 writer, touching, sent, to  
get으로 바꿔 써야 한다.

04 (1) 접속사 while(~하는 반면에)이 이끄는 부사절(while +  
주어 + 동사 ~)이 되도록 배열한다. (2) 'A뿐만 아니라 B도'라  
는 뜻의 「not only A but also B」 구문이 되도록 배열한다.

05 (1) 지붕은 초록색인 반면에, 벽은 붉은색이었다.

(2) 그 식사는 맛있을 뿐만 아니라 건강에도 좋았다.

(1) while절이 주절 앞에 올 경우, 주절과 while절 사이에 반  
드시 콤마(,)를 쓴다. 따라서 green 뒤에 콤마(,)를 추가해야  
한다. (2) 「not only A but also B」는 'A뿐만 아니라 B도'라  
는 뜻으로, A와 B는 문법적 기능이 동일한 어구여야 한다. 따  
라서 health를 형용사 healthy로 고쳐 써야 한다.

06 • 그의 새 영화는 혹평을 받은 반면에, 그의 연기는 칭찬  
받았다.

• 그녀가 저녁을 요리하는 동안, 그는 식탁을 차렸다.

'~하는 반면에'라는 의미와 '~하는 동안'이라는 의미로 쓰이  
는 접속사 while이 알맞다.

07 그 여행은 재미있었을 뿐만 아니라 \_\_\_\_\_ 했다.

「not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)」 구문으로,  
fun(재미있는)은 형용사이므로 빈칸에도 형용사가 들어가야  
한다. adventure(모험)는 명사이므로 알맞지 않다.

① 흥미진진한 ② 멋진 ③ 기억에 남는 ⑤ 잊을 수 없는

08 \_\_\_\_\_ 반면에, 우리는 산책하러 나갔다.

접속사 While은 '~하는 반면에'라는 의미로 두 가지 대조되  
는 두 상황을 연결한다. ④는 '많은 사람이 바깥에 나가는 것  
을 즐겼다'라는 의미로, 주절과 대조되는 상황이 아니므로 빈  
칸에 들어갈 말로 알맞지 않다.

① 다른 사람들은 자기 일로 바빴다

② 내 남동생은 TV 보는 것을 더 좋아했다

③ 대부분의 사람들은 실내에 머무르기를 선택했다

⑤ 다른 모든 사람들은 집에서 쉬기로 결정했다

09 「not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)」 구문으로 표  
현하되, A와 B를 형용사 polite(예의 바른)와 friendly(친절  
한)로 쓴 ③이 올바르다.

10 그 남자는 성실할 뿐만 아니라 매우 친절한 반면에, 그의  
동료는 게으르고 무례하다.

「not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)」 구문에서  
also는 생략할 수 있으므로, ②가 알맞다.

11 ① 나는 매운 음식을 좋아하는 반면에, 부모님은 그것을  
피하신다.

② 그녀는 매우 수다스러운 반면에, 그녀의 단짝은 조용  
하다.

③ 도시는 분주한 반면에, 시골은 평화롭다.

④ 나는 클래식 음악을 즐기는 반면에, 친구들은 팝 음악을  
선호한다.

⑤ 그녀는 버스를 기다리는 동안 책을 읽고 있었다.

⑤의 while은 '~하는 동안'이라는 의미로 쓰였고, 나머지는  
모두 '~하는 반면에'라는 의미로 쓰였다.

12 ① 그녀는 읽는 것뿐만 아니라 글쓰기 또한 즐긴다.

② 이 요리법은 쉬울 뿐만 아니라 맛있다.

③ 이 문제는 어려울 뿐만 아니라 혼란스럽다.

- ④ 나는 열쇠를 잊었을 뿐만 아니라 지갑도 집에 두고 왔다.  
 ⑤ 나는 영어를 공부할 뿐만 아니라 유창하게 말하고 싶다.  
 「not only A but also B」는 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻으로, A와 B는 문법적 기능이 동일한 어구여야 한다. 따라서 ⑤의 speak를 to speak로 고쳐 써야 한다.

- 13** A: 시내 새 카페에 가 봤어?  
 B: 응! 정말 마음에 들어. 아늑하고 공부하기에 딱 좋아.  
 A: 진짜? 내가 어제 거기 갔는데 너무 작을 뿐만 아니라 붐볐어.  
 B: 나는 사실 활기차고 사교적인 곳을 좋아해.  
 A: 나는 조용한 곳을 선호하는 반면에, 너는 분주한 곳을 즐기는 것 같네.  
 주절과 부사절이 서로 대조되는 두 상황을 나타내므로, ⑤의 when을 while(~하는 반면에)로 고쳐 써야 한다.
- 14** Tom과 그의 형제는 매우 다르다. Tom은 똑똑할 뿐만 아니라 근면하다. 하지만 그의 형은 게임을 하는 것을 좋아하고 공부를 많이 하지 않는다. Tom은 책 읽는 것을 즐기는 반면, 그의 형은 대부분의 자유 시간을 TV를 보며 보낸다. 그래서 그의 부모뿐만 아니라 그의 형도 Tom을 자랑스러워한다.  
 「not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)」가 주어로 올 경우, 동사는 B에 수를 일치시켜야 하므로, ⑤ are를 is로 고쳐 써야 한다.

- 3** (1) 그 낡은 학교는 단지 수업을 위한 장소였지만, 지금은 재미있는 미술관이다. 큰 교실과 오래된 칠판은 그대로 유지된 반면에, (2) 벽과 어두운 문들은 노랑, 파랑, 분홍 같은 밝은 색으로 칠해졌다.  
 (1), (2) while(~하는 반면에)이 이끄는 부사절(while + 주어 + 동사 ~)로 나타낸다.
- 4** A: 지난달에 일본에 갔다고 들었어. 어땠어?  
 B: 정말 멋졌어! 도쿄는 (1) 붐볐을 뿐만 아니라 흥미진진했어.  
 A: 도쿄는 붐비는 거리로 유명하지. 교토는 도쿄와 다르다고 들었어.  
 B: 맞아. 교토는 많은 사원과 정원이 있어서, (2) 평화로운 뿐만 아니라 아름다웠어.  
 (1) crowded와 exciting을 「not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)」 구문으로 연결한다. (2) peaceful과 beautiful을 「not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)」 구문으로 연결한다.
- 5** 내가 내 여동생에게 정말 감탄하는 것이 있다. 나는 언어를 잘 못 하지만, 그녀는 매우 재능이 있다. 그녀는 프랑스어 뿐만 아니라 스페인어도 할 수 있어서 다양한 나라에서 온 사람들과 의사소통을 할 수 있다.  
 (1) 접속사 while(~하는 반면에)이 이끄는 부사절(while + 주어 + 동사 ~)로 나타낸다. (2) speak의 목적어를 「not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)」 구문으로 나타낸다.

**Grammar**

**사실형 평가**

p. 71

- 1 While Minho enjoys[likes] playing basketball
- 2 not only won but also broke the record
- 3 (1) While the old school was just a place  
 (2) while the walls and dark doors were painted
- 4 (1) not only crowded but also exciting  
 (2) not only peaceful but also beautiful
- 5 (1) While I'm not good at languages  
 (2) She can speak not only French but also Spanish

- 1** 민호와 세진은 서로 다른 활동을 하며 시간을 보낸다. 민호는 농구를 즐겨 하는 반면에, 세진은 책 읽는 것을 즐긴다. 민호와 세진을 비교하여 차이를 강조하고 있다. 민호가 농구를 좋아한다는 내용을 접속사 while(~하는 반면에)이 이끄는 부사절(while + 주어 + 동사 ~)로 나타낸다.
- 2** A: 오늘 경주 봤어?  
 B: 아니, 놓쳤어. 그가 이겼어?  
 A: 완전히! 그는 우승했을 뿐만 아니라 기록을 깼어.  
 B: 와, 대단하다!  
 「not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)」 구문이 되도록 배열한다.

**Reading**

**실력 확인**

pp. 74~75

- 01 ④ 02 past 03 ⑤ 04 museum 05 ④ 06 ③  
 07 ⑤ 08 ③ 09 ②

- 01-02** 건물들이 너무 오래되었을 때 무슨 일이 생길까? 많은 건물이 철거되는 반면, 일부는 두 번째 기회를 얻어 새로운 것으로 바뀐다. 이러한 새 건물들은 과거와 현재 사이의 멋진 조화를 보여 준다.
- 01** 두 절이 대조되는 상황을 나타내므로 빈칸에 들어갈 접속사로 While(~하는 반면에)이 맞았다.
- 02** between A and B는 'A와 B 사이의'라는 의미를 나타내는데, B가 the present(현재)이므로 빈칸에는 '과거'를 뜻하는 past가 들어가야 한다.
- 03-05** 프랑스 파리의 오르세 미술관  
 오르세 미술관은 Van Gogh와 Monet과 같은 예술가들이 그린 많은 그림으로 유명하다. 방문객들이 미술관에 들어서면, 그들은 먼저 아름다운 건물 자체에 감명을 받는다. 이 건물은 원래 1900년에 기차역으로 지어졌지만, 기차역으로서의 수명은 짧았다. 수년 후, 1970년에 시에서 그것을 철거하려 했다. 다행히도 그것은 보존되어 미술관으로서 새로운 삶을 찾았다. 둥근 지붕과 커다란 시계는

여전히 옛 기차역의 흔적을 보여 준다.

- 03 it은 a train station을 가리키는데, save(구하다)라는 행위의 대상이므로 ⑤를 수동태 was saved로 고쳐 써야 한다.
- 04 오르세 미술관은 원래 기차역으로 지어졌는데, 1970년에 철거 위기에서 벗어나 '미술관'으로 새로운 삶을 살게 되었다는 내용 이므로 빈칸에 들어갈 말로 museum이 알맞다.
- 05 오르세 미술관은 1970년에 당시 기차역 건물이 철거되지 않고 보존된 것이라고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

06-07 아르헨티나 부에노스아이레스의 엘 아테네오 서점  
 엘 아테네오는 세계에서 가장 아름다운 서점들 중 하나 이다. 이 건물은 1919년에 극장으로 문을 열었으며, 그 당 시 많은 공연들이 이곳에서 열렸다. 이제 좌석은 사라지 고, 대신 책들이 공간을 가득 채웠다. 그러나 서점은 여전 히 옛 극장의 무대와 발코니를 그대로 가지고 있다. 방문 객들은 무대에서 책을 읽을 수 있을 뿐만 아니라 커피를 즐길 수도 있다.

- 06 빈칸 앞은 옛 극장의 좌석이 사라지고 책이 그 공간을 채웠다는 내용이고, 빈칸이 있는 문장은 옛 극장의 무대와 발코 니가 그대로 남아 있다는 내용이므로, 빈칸에 들어갈 말로 ③ '그러나'가 가장 알맞다.  
 ① 또한 ② 안타깝게도 ④ 그 결과 ⑤ 예를 들어
- 07 엘 아테네오는 지금은 서점이며 무대에서 책을 읽고 커피를 즐길 수 있다고 했으므로, ⑥는 글의 내용과 일치하지 않는다.

08-09 스페인 야네라의 카오스 신전  
 이 스케이트보드장을 보는 사람은 누구나 그것의 과거 를 쉽게 알 수 있다. 이 건물은 원래 교회로 사용되었으나, 여러 해 동안 비어 있었다. 2015년에 한 무리의 사람 들이 그것을 새로 단장하는 프로젝트를 시작했다. 그들은 건물의 구조를 유지하고 벽과 천장에 화려한 그림을 그렸 다. 그 결과는 놀라웠다. 이제 스케이트보드를 타는 사람 들뿐만 아니라 예술을 사랑하는 사람들도 이 독특한 스케 이트보드장을 즐긴다.

- 08 스페인 야네라의 카오스 신전은 원래 교회 건물이었으나, 2015년에 건물의 구조를 유지한 채 벽과 천장에 그림을 그려 스케이트보드장으로 재탄생했다는 내용이므로, 빈칸에 들어 갈 말로 renew(새로 단장하다)가 알맞다.  
 ① 판매하다 ② 채우다 ④ 파괴하다 ⑤ 전시하다
- 09 카오스 신전이 여러 해 동안 비어 있었던 이유에 대해서는 언급 되지 않았으므로, ②의 질문에는 대답할 수 없다.  
 ① 건물은 원래 무엇으로 사용되었는가? (→ 교회)  
 ② 건물이 수년간 비어 있었던 이유는 무엇인가?  
 ③ 2015년에 건물에 무슨 일이 있었는가? (→ 한 무리의 사람 들이 건물을 새로 단장하는 프로젝트를 시작했다.)  
 ④ 건물에 어떤 변화가 있었는가? (→ 벽과 천장에 화려한 그림 이 그려졌다.)  
 ⑤ 지금 누가 그 스케이트 공원을 즐겨 찾는가? (→ 스케이트 보드를 타는 사람들과 예술을 사랑하는 사람들)

- 1 train station, rounded roof, large clock
- 2 Visitors can not only read books but also enjoy coffee on the stage.
- 3 theater, seats, stage, balconies
- 4 They / pictures
- 5 (1) It was originally used as a church.  
 (2) Not only skaters but also art lovers enjoy it.

1 프랑스 파리의 오르세 미술관  
 오르세 미술관은 Van Gogh와 Monet과 같은 예술가들 이 그린 많은 그림으로 유명하다. 방문객들이 미술관에 들 어서면, 그들은 먼저 아름다운 건물 자체에 감명을 받는다. 이 건물은 원래 1900년에 기차역으로 지어졌지만, 기차역 으로서의 수명은 짧았다. 수년 후, 1970년에 시에서 그것을 철거하려 했다. 다행히도 그것은 보존되어 미술관으로서 새 로운 삶을 찾았다. 둥근 지붕과 커다란 시계는 여전히 옛 기 차역의 흔적을 보여 준다.  
 오르세 미술관은 원래 1900년에 기차역으로 지어졌으며, 둥근 지붕과 커다란 시계가 여전히 방문객들에게 그것의 과거를 떠 올리게 한다.

2-3 아르헨티나 부에노스아이레스의 엘 아테네오 서점  
 엘 아테네오는 세계에서 가장 아름다운 서점들 중 하나 이다. 이 건물은 1919년에 극장으로 문을 열었으며, 그 당 시 많은 공연들이 이곳에서 열렸다. 이제 좌석은 사라지 고, 대신 책들이 공간을 가득 채웠다. 그러나 서점은 여전 히 옛 극장의 무대와 발코니를 그대로 가지고 있다. 방문객 들은 무대에서 책을 읽을 수 있을 뿐만 아니라 커피를 즐 길 수도 있다.

- 2 「not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)」 구문을 사용하여 「주어(Visitors) + can + not only A(동사구) but also B (동사구) ~」 형태로 영작한다.
- 3 그 건물은 극장에서 서점 엘 아테네오로 바뀌었다. 좌석들은 책 으로 대체되었지만, 무대와 발코니는 그대로 남아 있다.

4-5 스페인 야네라의 카오스 신전  
 이 스케이트보드장을 보는 사람은 누구나 그것의 과거를 쉽게 알 수 있다. 이 건물은 원래 교회로 사용되었으나, 여러 해 동안 비어 있었다. 2015년에 한 무리의 사람들이 그것을 새로 단장하는 프로젝트를 시작했다. 그들은 건물의 구조를 유지하고 벽과 천장에 화려한 그림을 그렸다. 그 결과는 놀 라웠다. 이제 스케이트보드를 타는 사람들뿐만 아니라 예술 을 사랑하는 사람들도 이 독특한 스케이트보드장을 즐긴다.  
 4 밑줄 친 문장은 '이 스케이트보드장을 보는 사람은 누구나 그것의 과거를 쉽게 알 수 있다.'라는 의미이다. 그 이유는 옛 교회 건물의 구조가 그대로 유지되어 있기 때문인데, 해당 내용이 담긴 문장은 They kept the structure ~ colorful pictures이다.

- 5 (1) 그 건물은 원래 무엇으로 사용되었는가?  
→ 원래 교회로 사용되었다.
- (2) 지금 누가 그 스케이트 공원을 즐기는가?  
→ 스케이트보드를 타는 사람들뿐만 아니라 예술을 사랑하는 사람들도 그곳을 즐긴다.

Lesson 7 **단원 평가**

pp. 77~80

- 01 ② 02 ⑤ 03 ② 04 ② 05 (D)-(A)-(C)-(B)  
06 ④ 07 ④ 08 ③ 09 ② 10 ③  
11 While many of them are destroyed  
12 ④ 13 ⑤ 14 (1) 둥근 지붕 (2) 커다란 시계  
15 were held 16 ⑤ 17 ③ 18 ④ 19 ④ 20 ④  
21 예시 답 It's a white house with a red roof.  
22 Can you tell me more about it?  
23 (1) while my sister prefers sweet desserts  
(2) while my sister prefers watching movies  
24 (1) not only exciting but also funny  
(2) not only wash the dishes but also take out the trash  
25 (1) not only many books (2) but also do my homework (3) while outside it is noisy

- 01 ② ceiling은 '천장'을 뜻하며, '지붕'을 뜻하는 단어는 roof이다.
- 02 시는 안전상의 이유로 그 건물을 철거하기로 결정했다. tear down은 '허물다, 철거하다'를 뜻하므로, 대신할 수 있는 것은 destroy(파괴하다)이다.  
① 구하다 ② 새로 단장하다 ③ 감명을 주다 ④ 설계하다
- 03 사람들이 연극이나 영화를 보는 장소 주어진 영영 풀이에 해당하는 단어는 theater(극장)이다.  
① 교회 ③ 서점 ④ 스케이트보드장 ⑤ 기차역
- 04 A: 나는 마을에 새로 문을 연 도서관에 갔어. 건물 디자인이 정말 독특해.  
B: 그래? 어떻게 생겼어?  
A: \_\_\_\_\_  
What does it look like?(그것은 어떻게 생겼니?)는 겉모습을 묻는 표현인데, A는 새 도서관의 건물 디자인이 매우 독특하다고 했으므로, 질문에 대한 응답으로 ② '그곳은 매우 많은 방문객이 있어.'는 알맞지 않다.  
① 그것은 큰 파도처럼 생겼어.  
③ 그것은 지붕이 초록색인 건물이야.  
④ 그것은 크고 창문이 많아.  
⑤ 그것은 현대적이고 발코니가 많아.
- 05 A: Jake, 이 카페 정말 멋지다.  
(D) 그거 알아? 이 건물은 한때 오래된 공장이었어.

- (A) 정말? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있어?  
(C) 건물 주인이 옛 구조를 그대로 두고 예쁜 색으로 칠했어.  
(B) 그 구조가 카페를 특별하게 만드는 것 같아.  
카페가 한때 오래된 공장이었다는 내용의 (D)가 주어진 A의 말 뒤에 오고, 카페에 대해 추가 정보를 요청하고 답하는 (A)와 (C), (C)에 언급된 내용에 대한 자신의 생각을 말하는 (B)가 차례로 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

- 06 A: 엄마, 저는 핀란드 여행을 위한 멋진 호텔을 찾았어요.  
B: 정말? 그 호텔의 무엇이 좋은데?  
A: 호텔 방들이 정말 독특한 방식으로 설계되어 있어요!  
B: 어떻게 생겼어?  
A: 커다란 유리 돔처럼 생겼어요.  
B: 와, 정말 멋지겠다! 그 호텔에 대해 더 말해 줄 수 있어?  
A: 그 호텔은 북극광[오로라]을 볼 수 있도록 설계되었어요. 우리가 운이 좋으면 방에서 바로 북극광[오로라]을 볼 수 있어요.  
B: 정말 놀랍다! 거기 방을 예약하자.  
운이 좋으면 호텔 방에서 바로 북극광[오로라]을 볼 수 있다고 했으므로, ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.  
① 그들은 핀란드로 여행 갈 예정이다.  
② 호텔 객실은 독특한 디자인을 가지고 있다.  
③ 호텔 객실은 큰 유리 돔처럼 생겼다.  
④ 손님들은 객실에서 언제나 북극광[오로라]을 볼 수 있다.  
⑤ 엄마는 그 호텔에 방을 예약하고 싶어 한다.
- 07 첫 번째 시험은 쉬웠던 반면에, 두 번째 시험은 어려웠다. 첫 번째 시험과 두 번째 시험을 비교하며 대조되는 상황을 나타내고 있으므로, 빈칸에 들어갈 접속사로 While(~하는 반면에)이 알맞다.
- 08 그녀는 파리를 방문했을 뿐만 아니라 \_\_\_\_\_.  
「not only A but also B(뿐만 아니라 B도)」 구문으로, A가 동작을 나타내는 일반동사가 사용된 동사구이므로 빈칸에도 동일한 형태의 동사구가 와야 한다. 따라서 ③ '천천히 여행하는 사람이었다'는 알맞지 않다.  
① 로마에 갔다 ② 강 유람선을 탔다 ④ 에펠 탑을 봤다 ⑤ 지역 음식을 즐겼다
- 09 ① 나는 고양이를 좋아하는 반면에, 그녀는 개를 더 좋아한다.  
② 내가 학교에 걸어가는 동안, 비가 내리기 시작했다.  
③ 나는 책 읽는 것을 좋아하는 반면에, 내 친구들은 영화 보는 것을 즐긴다.  
④ 나는 더운 여름을 좋아하는 반면에, 내 여동생은 추운 겨울을 좋아한다.  
⑤ 보문제화는 원래 신발 공장으로 지어졌지만, 지금은 멋진 카페이다.  
②의 While은 '~하는 동안'이라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '~하는 반면에'라는 의미로 쓰였다.

- 10 ① 그녀는 영어뿐만 아니라 프랑스어도 한다.  
 ② 그는 가수일 뿐만 아니라 배우이기도 하다.  
 ③ 나는 읽는 것뿐만 아니라 이야기 쓰기도 즐긴다.  
 ④ 우리는 영화를 봤을 뿐만 아니라 그것에 관해 토론하기도 했다.  
 ⑤ 그들은 경기에서 이기는 것뿐만 아니라 공정하게 경기하기를 바란다.  
 ③은 「not only A but also B(뿐만 아니라 B도)」 구문이 쓰인 문장으로, A가 동명사 reading이므로 B에 해당하는 write stories를 writing stories로 고쳐 써야 한다.

11-14 건물들이 너무 오래되었을 때 무슨 일이 생길까? 많은 건물이 철거되는 반면, 일부는 두 번째 기회를 얻어 새로운 것으로 바뀐다. 이러한 새 건물들은 과거와 현재 사이의 멋진 조화를 보여 준다.

프랑스 파리의 오르세 미술관

오르세 미술관은 Van Gogh와 Monet과 같은 예술가들이 그린 많은 그림으로 유명하다. 방문객들이 미술관에 들어서면, 그들은 먼저 아름다운 건물 자체에 감명을 받는다. 이 건물은 원래 1900년에 기차역으로 지어졌지만, 기차역으로서의 수명은 짧았다. 수년 후, 1970년에 시에서 그것을 철거하려 했다. 다행히도 그것은 보존되어 미술관으로서 새로운 삶을 찾았다. 둥근 지붕과 커다란 시계는 여전히 옛 기차역의 흔적을 보여 준다.

- 11 접속사 while(~하는 반면에)이 이끄는 부사절(while + 주어 (many of them) + 동사(are destroyed))로 배열한다.
- 12 두 번째 단락은 프랑스 파리의 오르세 미술관이 과거 기차역이었으며 그때의 둥근 지붕과 커다란 시계를 여전히 간직하고 있다는 내용으로, 빈칸에 들어갈 말로 harmony(조화)가 가장 알맞다.  
 ① 유대(감) ② 유사성 ③ 순간 ④ 차이
- 13 ㉠, ㉡에는 행위자를 나타내는 전치사 by가 들어가야 하고, 나머지 ㉢, ㉣, ㉤에는 '~로(서)'를 뜻하는 전치사 as가 들어가야 한다.
- 14 옛 기차역의 흔적으로 언급된 것은 rounded roof(둥근 지붕)와 large clock(커다란 시계)이다.
- 15-17 엘 아테네오는 세계에서 가장 아름다운 서점들 중 하나이다. 이 건물은 1919년에 극장으로 문을 열었으며, 그 당시 많은 공연들이 이곳에서 열렸다. 이제 좌석은 사라지고, 대신 책들이 공간을 가득 채웠다. 그러나 서점은 여전히 옛 극장의 무대와 발코니를 그대로 가지고 있다. 방문객들은 무대에서 책을 읽을 수 있을 뿐만 아니라 커피를 즐길 수도 있다.
- 15 주어 many performances는 hold(열다, 개최하다)라는 행위의 대상이므로 과거시제 수동태 were held로 써야 한다.
- 16 not only read books로 보아 빈칸에 들어갈 말로 but also enjoy coffee가 알맞다. 「not only A but also B

(A뿐만 아니라 B도)」 구문에서 A와 B는 문법적 기능이 동일해야 하며, also는 생략할 수 있다.

- 17 엘 아테네오는 세계에서 가장 아름다운 서점 중 하나이며, 과거에 극장이었는데, 당시의 좌석들은 사라졌지만 무대와 발코니는 그대로 남아 있다는 내용이다. 따라서 글의 제목으로 ③ '오래된 극장이 서점으로 변하다'가 가장 알맞다.  
 ① 세계에서 가장 큰 극장  
 ② 극장 좌석이 있는 서점  
 ④ 엘 아테네오: 새로 지어진 현대식 극장  
 ⑤ 극장 관련 책만 판매하는 독특한 서점

18-20 스페인 야네라의 카오스 신전

이 스케이트보드장을 보는 사람은 누구나 그것의 과거를 쉽게 알 수 있다. 이 건물은 원래 교회로 사용되었으나, 여러 해 동안 비어 있었다. 2015년에 한 무리의 사람들이 그것을 새로 단장하는 프로젝트를 시작했다. 그들은 건물의 구조를 유지하고 벽과 천장에 화려한 그림을 그렸다. 그 결과는 놀라웠다. 이제 스케이트보드를 타는 사람들뿐만 아니라 예술을 사랑하는 사람들도 이 독특한 스케이트보드장을 즐긴다.

- 18 밑줄 친 ㉠와 ㉡의 tell은 '(정확히) 알다, 판단하다'라는 의미로 쓰였다. 나머지는 모두 '말하다, 말해 주다'라는 의미로 쓰였다.  
 ① 그녀는 나에게 자기 비밀을 말하지 않았다.  
 ② 지금 당장 네 개에게 앉으라고 말해라.  
 ③ 너는 그에게 좀 더 조심하라고 말해야 한다.  
 ④ 나는 그녀의 미소에서 그녀가 행복하다는 것을 알 수 있다.  
 ⑤ 당신의 어린 시절에 대해 더 말해 주실 수 있나요?
- 19 주어진 문장은 '그 결과는 놀라웠다'라는 의미로, 교회 건물의 구조를 유지하고 벽과 천장에 화려한 그림을 그렸다는 내용과 리뉴얼 프로젝트의 결과가 구체적으로 언급된 마지막 문장 사인인 ㉣에 들어가는 것이 가장 알맞다.
- 20 카오스 신전은 2015년 새로 단장할 때 건물의 구조는 그대로 유지되었다고 했으므로, ㉣는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 21 A: 나는 언젠가 살고 싶은 집을 발견했어.  
 B: 정말? 어떻게 생겼는데?  
 A: 붉은 지붕이 있는 흰 집이야.  
 What does it look like?(그것은 어떻게 생겼니?)는 집의 외관을 묻는 표현이다. 그림 속 집은 지붕이 붉은 흰색 집이므로, It's a white house with a red roof.라고 묘사할 수 있다.
- 22 A: 나는 이번 여름에 해외여행을 계획하고 있어.  
 B: 정말 신나겠다! 그것에 대해 더 말해 줄 수 있니?  
 A: 나는 방콕에 가서 현지 음식을 많이 먹어볼 거야.  
 B: 좋다! 거기 길거리 음식이 정말 맛있다고 들었어.  
 A가 언급한 a trip에 대해 추가 정보를 요청하는 말로, 빈칸에는 Can you tell me more about it?이 들어가야 한다.
- 23 (1) 나는 매우 음식을 즐기는 반면에, 내 여동생은 단 디저트를 선호한다.

(2) 나는 소설 읽는 것을 즐기는 반면에, 내 여동생은 영화 보는 것을 선호한다.

(1), (2) 좋아하는 음식과 활동에 대해 두 사람을 비교하며 차이를 강조하는 문장이므로, 접속사 while(~하는 반면에)을 사용해 부사절(while + 주어(my sister) + 동사(prefers) ~)로 문장을 완성한다.

24 (1) A: 영화 어땠어? 흥미로웠니?

B: 응! 흥미로울 뿐만 아니라 웃겼어.

(2) A: 너는 집에서 설거지를 하니?

B: 물론이지! 나는 설거지할 뿐만 아니라 쓰레기도 버려.

(1), (2) 주어진 어구를 사용하여 「not only A but also B (A뿐만 아니라 B도)」 구문으로 문장을 완성한다.

25 우리 마을 도서관은 정말 좋은 곳이다. (1) 많은 책뿐만 아니라 학생들이 사용할 수 있는 컴퓨터도 있다. 편안한 의자가 있는 독서 공간이 있어서, 나는 거기서 책을 읽을 뿐만 아니라 (2) 숙제도 한다. 내부는 조용하고 평화롭지만, (3) 외부는 시끄럽다.

(1), (2) 「not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)」 구문에서, A와 B는 문법적 기능이 동일한 어구여야 하므로, 각각 many books와 do my homework를 이용하여 구문을 완성한다. (3) 접속사 while(~하는 반면에)을 사용하여 도서관 안과 대조되는 바깥 상황을 나타내는 부사절 「while + outside + 주어(it) + 동사(is) + noisy)」로 문장을 완성한다.

## Lesson 8

### Words 문제 풀이

p.82

- A** (1) 청소 (2) 벤치 (3) 활발한 (4) 문제 (5) 다시  
 (6) 발견 (7) 비누 (8) ~하기 때문에 (9) 건물 (10) 강한  
 (11) explain (12) safety (13) spider (14) sunset  
 (15) sometimes (16) realize (17) solution (18) bug  
 (19) worried (20) droppings
- B** (1) president (2) repeat (3) caretaker (4) expert  
 (5) beekeeping
- C** (1) notice (2) report (3) float (4) answer (5) honor
- D** (1) trash (2) clean (3) turn on (4) completely  
 (5) lead to

- B** (1) 한 나라의 지도자  
 (2) 무언가를 다시 말하거나 하다  
 (3) 건물을 관리하는 사람  
 (4) 어떤 것에 대해 많이 아는 사람  
 (5) 꿀을 얻기 위해 벌을 돌보는 일이나 활동

- C** (1) 나는 바빠서 그를 알아차리지 못했다.  
 (2) 나는 날씨에 관한 뉴스 보도를 봤다.  
 (3) 작은 배가 물 위에 뜨기 시작했다.  
 (4) 그는 질문에 대한 명확한 답을 주었다.  
 (5) 그 나라는 매년 국가 영웅들을 기린다.

## Listen & Speak

실력 확인

pp. 86~87

- 01 ④ 02 ④ 03 ③ 04 ⑤  
 05 I'm worried about my presentation  
 06 가족 앞에서 연습하는 것  
 07 ⑤ 08 ③, ⑤

01 A: 오늘 역사 시험은 나에게 꽤 어려웠어. 너는 어땠어?  
 B: 나도 너무 어려웠어. 시험 결과가 정말 걱정돼.  
 시험이 너무 어려웠다고 했으므로, 빈칸에 들어갈 말로 worried(걱정하는)가 가장 알맞다.  
 ① 확신하는 ② 행복한 ③ 호기심이 많은, 궁금한 ⑤ 신이 난

02 A: 나는 그룹 프로젝트가 걱정돼.  
 B: 너는 열심히 했잖아. 나는 \_\_\_\_\_라고 확신해.  
 I'm sure ~(나는 ~라고 확신해)는 상대방을 안심시키거나 긍정적인 예측을 할 때 사용하는 표현이다. B는 그룹 프로젝트를 걱정하는 A를 안심시키려고 하므로, 빈칸에 들어갈 말로 ④ '그 프로젝트는 실패할 것이다'는 알맞지 않다.  
 ① 잘 될 것이다  
 ② 그룹이 잘할 것이다  
 ③ 모든 것이 괜찮을 것이다  
 ⑤ 걱정할 것이 없다

03 A: 요즘 공원에서 자전거를 타는 사람들이 너무 많아서, 나는 안전하게 걸을 수가 없어.  
 B: 맞아. 나도 공원에서의 안전이 걱정돼. 사람들이 다칠 수도 있잖아.  
 A: 우리는 공원을 다시 안전한 장소로 만들기 위해 뭔가 해야 해.  
 B: 나도 동의해.  
 두 사람은 공원에서 자전거를 타는 많은 사람들 때문에 공원이 안전하지 않으며, 공원의 안전을 위해 무언가 해야 한다는 데 동의하고 있으므로 대화의 주제로 ③이 알맞다.

04 A: 나는 내 동생 John이 걱정돼. 그는 밤새도록 비디오 게임을 해.  
 B: 오, 안 돼. 그가 충분히 잠을 자고 있어?  
 A: 아니, 그는 항상 낮에 피곤해해.  
 B: 엄마와 얘기해 봐. 그는 분명 엄마의 말을 들을 거야.  
 A: 응, 그렇게 해야겠다.  
 B는 동생을 걱정하는 A에게 엄마한테 얘기해 보라고 조언하고 있다. 따라서 동생이 엄마의 말을 들을 거라고 확신하는

말이 되도록 ⑤ doubtful(확신이 없는)을 sure(확신하는) 등으로 바꿔 써야 한다.

- 05-06** A: 나는 다음 주에 있는 발표가 걱정이야.  
 B: 너는 몇 주 동안 준비해 왔잖아. 왜 그렇게 걱정하니?  
 A: 다른 사람들 앞에서 실수하고 싶지 않아.  
 B: 그럼 가족 앞에서 연습해 보는 건 어때? 분명 도움이 될 거야.  
 A: 알겠어, 시도해 볼게. 고마워.

**05** 'I'm worried about + 명사구(my presentation)'로 문장을 완성한다.

**06** 밑줄 친 it은 B가 why don't you ~?로 A에게 제안 내용, 즉 '가족 앞에서 연습하는 것'을 가리킨다.

- 07-08** A: Chloe, 너 걱정돼 보여. 괜찮아?  
 B: 안녕, Jordan. 나는 밤에 혼자 집에 걸어가는 것이 걱정돼.  
 A: 요즘 나쁜 뉴스 보도 때문이니?  
 B: 응, 그리고 몇몇 가로등이 작동하지 않는 걸 발견했어.  
 A: 그럼 'Safe Walk Home Service' 앱을 사용하는 건 어때? 그걸 사용하면, 도우미가 와서 함께 집에 가 줄 거야.  
 B: 오, 그거 정말 좋은 생각 같아.  
 A: 고장 난 가로등도 시에 신고해야 해. 분명 그것들을 고쳐줄 거야.  
 B: 고마워. 그렇게 할게.

**07** 주어진 문장은 '그들이 그것들을 고쳐줄 것이라고 확신한다'는 의미로, them은 the broken lights를 가리킨다. 따라서 고장 난 가로등을 시에 신고해야 한다는 A의 말 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 가장 알맞다.

**08** Chloe가 밤에 혼자 집까지 걸어가는 것이 걱정된다고 하자, Jordan은 안심 귀가 서비스 앱의 이용을 제안하고 고장 난 가로등을 시에 신고하라고 조언했다. Chloe는 Jordan의 말을 듣고 긍정적인 반응을 보이며 그러겠다고 답했으므로, 대화 후 Chloe가 할 일로 ③, ⑤가 알맞다.

**Listen & Speak** **서술형 평가** p. 88

- 1 really worried about the test result
- 2 I'm sure it will be helpful.
- 3 safety in the park
- 4 talk to my mom
- 5 (1) use the app, "Safe Walk Home Service"  
(2) report the broken street lights to the city

- 1** A: 오늘 역사 시험은 나에게 꽤 어려웠어. 너는 어땠어?  
 B: 나도 너무 어려웠어. 시험 결과가 정말 걱정돼.

- A: 지금은 걱정하지 말자. 우리는 내일 또 다른 시험이 있잖아.  
 B: 네 말이 맞네.  
 걱정을 묘사하는 표현 I'm really worried about ~이 되도록 배열한다.

- 2** A: 나는 다음 주에 있는 발표가 걱정이야.  
 B: 너는 몇 주 동안 준비해 왔잖아. 왜 그렇게 걱정하니?  
 A: 다른 사람들 앞에서 실수하고 싶지 않아.  
 B: 그럼 가족 앞에서 연습해 보는 건 어때? 분명 도움이 될 거야.  
 A: 알겠어, 시도해 볼게. 고마워.  
 도움이 될 거라고 확신을 표현하는 말 I'm sure it will be helpful.이 알맞다.

- 3** A: 요즘 공원에서 자전거를 타는 사람들이 너무 많아서, 나는 안전하게 걸을 수가 없어.  
 B: 맞아. 나도 공원에서의 안전이 걱정돼. 사람들이 다칠 수도 있잖아.  
 A: 우리는 공원을 다시 안전한 장소로 만들기 위해 뭔가 해야 해.  
 B: 나도 동의해.  
 I'm worried about ~는 '나는 ~이 걱정돼'라는 의미로, 어떤 것에 대해 걱정을 묘사하는 표현이다. 두 사람은 공원의 안전 문제에 대해 이야기하고 있으므로, 빈칸에는 safety in the park가 들어가야 한다.

- 4** A: 나는 내 동생 John이 걱정돼. 그는 밤새도록 비디오 게임을 해.  
 B: 오, 안 돼. 그가 충분히 잠을 자고 있어?  
 A: 아니, 그는 항상 낮에 피곤해해.  
 B: 엄마와 얘기해 봐. 그는 분명 엄마의 말을 들을 거야.  
 A: 응, 그렇게 해야겠다.  
 밑줄 친 문장은 엄마한테 얘기해 보라는 B 조언에 대한 응답으로서, '엄마한테 얘기해야겠다'는 의미이다. 따라서 should 뒤에 생략된 말은 talk to my mom이다.

- 5** A: Chloe, 너 걱정돼 보여. 괜찮아?  
 B: 안녕, Jordan. 나는 밤에 혼자 집에 걸어가는 것이 걱정돼.  
 A: 요즘 나쁜 뉴스 보도 때문이니?  
 B: 응, 그리고 몇몇 가로등이 작동하지 않는 걸 발견했어.  
 A: 그럼 'Safe Walk Home Service' 앱을 사용하는 건 어때? 그걸 사용하면, 도우미가 와서 함께 집에 가 줄 거야.  
 B: 오, 그거 정말 좋은 생각 같아.  
 A: 고장 난 가로등도 시에 신고해야 해. 분명 그것들을 고쳐줄 거야.  
 B: 고마워. 그렇게 할게.

Q. Jordan은 Chloe에게 무엇을 제안하는가?  
 → 그는 Chloe에게 (1) "Safe Walk Home Service" 앱을 사용하고 (2) 고장 난 가로등을 시에 신고하라고 제안한다.

- 01 (1) since (2) Since (3) how it works  
(4) when she will arrive
- 02 (1) Since the main actor was talented  
(2) Since the movie was sold out
- 03 (1) where the nearest bank is  
(2) which color you prefer  
(3) how many people attended the meeting
- 04 (1) Since I lost my umbrella  
(2) why he didn't answer my call
- 05 (1) how they solved the problem  
(2) why the sky looks red at sunset
- 06 ③ 07 ② 08 ② 09 ④ 10 ② 11 ⑤ 12 ②  
13 ② 14 ⑤ 15 ⑤

- 01 (1) 그녀는 자신의 실수였기 때문에 미안하다고 말했다.  
(2) 가게가 닫혀 있어서, 우리는 집으로 돌아갔다.  
(3) 그것이 어떻게 작동하는지 설명해 주실 수 있나요?  
(4) 나는 그녀가 언제 도착할지 궁금하다.  
(1), (2) 부사절이 이유나 원인을 나타내므로 접속사 since (~하기 때문에, ~하므로)가 알맞다. (3), (4) 각각 explain과 wonder의 목적어이므로 '의문사 + 주어 + 동사 ~' 어순의 how it works와 when she will arrive가 알맞다.
- 02 (1) 주연 배우가 연기를 잘했기 때문에, 우리는 영화를 즐겼다.  
(2) 영화가 매진되었기 때문에, 우리는 다른 영화를 봤다.  
(1), (2) since는 '~하기 때문에, ~하므로'라는 의미의 접속사로, 이유나 원인을 나타낼 때 사용한다.
- 03 (1) 가장 가까운 은행이 어디인가요?  
→ 가장 가까운 은행이 어디인지 알려주실 수 있나요?  
(2) 어떤 색을 선호하시나요?  
→ 당신이 어떤 색을 선호하는지 알고 싶어요.  
(3) 회의에 몇 명이 참석했나요?  
→ 회의에 몇 명이 참석했는지 아나요?  
간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」로 평서문의 어순으로 써야 한다. (1) be동사 is와 주어 the nearest bank의 순서를 바꿔 쓴다. (2) 일반동사가 쓰인 의문문으로, do를 삭제한다. (2) 일반동사 과거시제 의문문으로 did를 삭제하고 attend를 과거형 attended로 바꿔 쓴다.
- 04 (1) 이유를 나타내는 부사절 「since + 주어 + 동사 ~」이 되도록 배열한다. (2) wonder의 목적어이므로 간접의문문 「의문사 + 주어 + 동사(didn't answer) ~」가 되도록 배열한다.
- 05 (1) 나는 그들이 그 문제를 어떻게 해결했는지 궁금하다.  
(2) 왜 해 질 무렵 하늘이 붉게 보이는지 설명해 줄 수 있나요?  
간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」로 평서문의 어순으로

써야 한다. (1) did를 삭제하고 solve를 과거형 solved로 바꿔 쓴다. (2) does를 삭제하고 look을 looks로 바꿔 쓴다.

- 06 • 나는 월요일 이후로 그녀를 보지 못했다.  
• 그는 너무 어두워서 휴대전화 플래시를 사용했다.  
빈칸에는 각각 시작 시점을 나타내는 전치사와 이유를 나타내는 접속사가 들어가야 한다. 따라서 '~ 이래로[부터]'라는 의미의 전치사와 '~하기 때문에, ~하므로'라는 의미의 접속사로 쓰이는 since가 알맞다.
- 07 \_\_\_\_\_을[를] 말해 줄 수 있니?  
빈칸에는 「의문사 + (주어 + 동사 ~)」로 평서문 어순의 간접의문문이 들어가야 한다. ②는 직접의문문이므로 알맞지 않다.  
① 이것이 무슨 뜻인지  
③ 그가 왜 그렇게 화가 났는지  
④ 누가 이 케이크를 만들었는지  
⑤ 기차가 언제 도착하는지
- 08 주어진 우리말을 영어로 옮기면 I'd like to know where the meeting will take place.이므로 ★에 들어갈 말은 the meeting이다.
- 09 A: Chris가 여행을 가지 않은 이유를 알아?  
B: 날씨가 안 좋아서 그의 비행편이 취소됐어.  
because of는 '~ 때문에'라는 의미로 뒤에 명사구가 와야 하는데, 주어와 동사가 있는 절이 이어지므로 접속사 since(~하기 때문에, ~하므로)로 고쳐 쓴 ④가 알맞다.
- 10 ① 그 길은 막혀 있어서 우리는 그 길로 갈 수 없다.  
② 그는 전혀 공부하지 않아서 시험에 떨어졌다.  
③ 비가 많이 오기 시작해서 그들은 등산을 가지 않았다.  
④ 바람이 너무 강해서 그녀는 창문을 닫았다.  
⑤ 신발이 너무 비싸서 나는 그것들을 사지 않았다.  
since(~하기 때문에, ~하므로)가 이끄는 부사절은 이유나 원인을 나타낸다. ②는 빈칸 뒤에 오는 절이 결과를 나타내므로 빈칸에는 since가 아닌 so가 들어가야 한다.
- 11 ① 나는 그녀가 어디에 갔는지 모른다.  
② 나는 답이 무엇인지 알고 싶다.  
③ 그들이 왜 늦었는지 설명해 주실 수 있나요?  
④ 당신이 가장 좋아하는 영화가 무엇인지 말해 주세요.  
⑤ 내가 이 문제를 어떻게 해결할 수 있는지 알려줄 수 있나요?  
간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」로 평서문의 어순으로 써야 하므로, ⑤의 밑줄 친 부분을 how I can fix this problem으로 고쳐 써야 한다.
- 12 ① 밖이 추워서 나는 재킷을 입었다.  
② 그는 어릴 때부터 런던에 살고 있다.  
③ 네 차례이므로, 질문에 대답해 줘.  
④ 그가 전화를 받지 않아서, 나는 메시지를 남겼다.  
⑤ 나는 고기를 먹지 않아서, 채식 요리를 주문했다.  
②의 since는 '~한 이래로'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '~하기 때문에, ~하므로'라는 의미이다.

- 13** ① 나는 그녀가 무슨 생각을 하고 있는지 궁금하다.  
 ② 그녀가 인형을 어디에서 샀는지 아니?  
 ③ 나는 쇼가 언제 시작하는지 알고 싶다.  
 ④ 눈이 많이 오기 때문에 버스가 늦을 것이다.  
 ⑤ 방이 너무 추워서 나는 히터를 켰다.  
 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」로 평서문의 어순으로 써야 하므로, ②에서 did를 삭제하고 buy를 과거형 bought로 바꿔 써야 한다.
- 14** ① 아팠기 때문에, 나는 의사에게 갔다.  
 ② 눈이 오기 시작해서 우리는 안에 있었다.  
 ③ 나는 배가 고프지 않아서 점심을 걸렀다.  
 ④ 그녀가 바쁠 거라고 생각해서 나는 전화하지 않았다.  
 ⑤는 주절이 이유이고 부사절이 결과이므로 since의 쓰임이 어색하며, Since it was too crowded, we went somewhere else.(너무 붐벼서 우리는 다른 곳으로 갔다.)로 바꿔 써야 한다.
- 15** A: 왜 이렇게 많은 사람들이 여기서 기다리고 있지?  
 B: 버스가 늦어서 모두 기다리고 있어.  
 A: 나는 왜 버스가 늦는지 궁금해.  
 B: 교통이 혼잡해서 지연되고 있어.  
 A: 버스가 언제 도착하는지 알려줄 수 있어?  
 B: 10분 후에 도착할 거라고 하더라.  
 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」로 평서문의 어순으로 써야 하므로, ⑤를 when the bus will arrive로 고쳐 써야 한다.

**Grammar**

시술형 평가

p. 93

- 1** he hurt his leg in the last game  
**2** (1) Can you tell me where the library is?  
 (2) I wonder how the dog got onto the roof.  
**3** (1) Since it was raining heavily  
 (2) Since I had a lot of homework  
 (3) since I needed a break from work  
**4** (1) what we can do there (2) what you like  
 (3) what time it is open  
**5** (1) why the restaurant is always busy  
 (2) Since the food is delicious and the prices are reasonable

- 1** Alex: 내일 축구 경기에 나올 거야?  
 John: 아니, 못 나가. 지난 경기에서 다리를 다쳤어.  
 Alex: 안됐다! 좀 쉬고 잘 돌보렴.  
 John은 지난 경기에서 다리를 다쳐서 내일 축구 경기에 땔 수 없다.
- 2** (1) 도서관이 어디 있는지 알려주실 수 있나요?  
 (2) 나는 그 개가 어떻게 지붕 위로 올라갔는지 궁금하다.

간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」로 평서문의 어순으로 써야 한다. (1) be동사 is와 주어 the library의 순서를 바꿔 쓴다. (2) did를 삭제하고 get을 과거형 got으로 바꿔 쓴다.

- 3** 어제 나는 온종일 집에 있었다. (1) 비가 많이 와서 나는 밖에 나가고 싶지 않았다. (2) 숙제가 많아서 아침 대부분을 공부하며 보냈다. 나중에 나는 영화를 봤는데, (3) 공부에서 잠깐 쉬어야 했기 때문이다.  
 (1)~(3) 각각 it was raining heavily, I had a lot of work, I needed a break from work를 사용하여 since로 시작하는 이유 부사절을 완성한다.
- 4** A: 나는 이번 주말에 공원에 가볼까 생각 중이야. 하나 물어봐도 돼?  
 B: 물론! 뭐네?  
 A: 나는 (1) 우리가 거기서 무엇을 할 수 있는지 궁금해. 우리가 할 수 있는 재미있는 활동을 알고 있어?  
 B: 글썄, (2) 내가 무엇을 좋아하는지는 잘 모르겠지만, 우리는 소풍하거나 농구를 할 수 있어.  
 A: 좋아! (3) 몇 시에 여는지도 알려줄 수 있어?  
 B: 아침에 여는 것 같아. 아마 8시쯤일 거야.  
 (1)~(3) 주어진 의문문을 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순의 간접의문문으로 바꿔 쓴다.
- 5** 지난 주말에 나는 동네에 새로 생긴 식당에 가봤다. 내가 도착했을 때 그곳은 매우 붐볐다. 이제 그 식당이 왜 항상 붐비는지 안다. 음식이 맛있고 가격이 합리적이어서, 많은 사람들이 거기서 먹으러 온다.  
 (1) 의문사 why로 시작하는 간접의문문을 「의문사 + 주어 + 동사 ~」의 평서문 어순으로 쓴다. (2) 이유를 나타내는 부사절을 「since + 주어 + 동사 ~ and + 주어 + 동사 ~」 형태로 쓴다.

**Reading** 실력 확인

pp. 96~97

- 01** what the solution is **02** ② **03** ⑤ **04** strong soap  
**05** ⑤ **06** why many bugs came to the building  
**07** at sunset, bugs **08** ④  
**09** Since they didn't have to use strong soap

- 01-02** 우리는 문제가 있을 때, 종종 그 해결책이 무엇인지 궁금해한다. 우리는 때때로 '왜?'라는 질문을 반복함으로써 해결책을 찾을 수 있다. 다음 이야기는 '왜'라는 질문을 하는 것의 중요성을 보여 준다.  
 제퍼슨 기념관은 워싱턴 D.C.에 있는 유명한 건물이다. 그것은 미국의 제3대 대통령인 Thomas Jefferson을 기리기 위해 지어졌다. 어느 날, 건물 관리인들이 건물에 많은 손상이 있는 것을 발견했다. 그들은 스스로에게 '왜 이 건물이 이렇게 손상되었을까?'라는 질문을 했다. 그들은 곧 자신들이 건물을 청소하기 위해 강한 세제를 사용하고 있다는 것을 깨달았다.

- 01 동사 wonder의 목적어이므로 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문, 즉 what the solution is가 알맞다.
- 02 제퍼슨 기념관의 건축 시기에 대해서는 언급되지 않았으므로 ②에는 대답할 수 없다.  
 ① 제퍼슨 기념관은 어디에 있는가? (→ 워싱턴 D.C.)  
 ② 제퍼슨 기념관은 언제 지어졌는가?  
 ③ 제퍼슨 기념관은 무엇을 위해 지어졌는가?  
 (→ 토머스 제퍼슨을 기리기 위해서)  
 ④ 미국의 세 번째 대통령은 누구인가? (→ 토머스 제퍼슨)  
 ⑤ 관리인들은 건물을 청소하기 위해 무엇을 사용했는가?  
 (→ 강한 세제)
- 03-04 (C) 그들은 그 후 또 다른 질문을 했다. “왜 우리는 강한 세제를 사용해야 할까?” 이 질문에서 그들은 그것을 새의 배설물을 청소하기 위해 사용하고 있다는 것을 깨달았다. (B) 그들은 계속해서 “왜 새들은 이 건물에 오고 싶어 할까?”라고 질문했다. 그 답은 새들이 거미를 먹기 위해 이 건물에 온다는 것이었다. (A) 이것은 또 다른 흥미로운 질문으로 이어졌다. “그렇다면 왜 거미들은 이 건물에 오고 싶어 할까?” 그들은 거미들이 벌레를 먹기 위해 이 건물에 온다는 것을 깨달았다.
- 03 꼬리를 무는 질문과 답을 통해 순서를 파악할 수 있다. 강한 세제를 사용한 이유로 새의 배설물이 언급된 (C) 다음에 새들이 건물에 오는 이유가 언급된 (B)가 오고, 거미가 건물에 오는 이유가 언급된 (A)가 이어지는 것이 가장 자연스럽다.
- 04 밑줄 친 it은 앞 문장의 strong soap(강한 세제)를 가리킨다.
- 05-07 그다음 그들은 다시 “왜 이렇게 많은 벌레가 이 건물에 올까?”라고 물었다. 그들은 답을 찾을 수 없어서 곤충 전문가에게 도움을 요청했다. 그는 이 건물에 많은 벌레가 오는 이유를 설명해 주었다. 그는 “벌레들은 해 질 무렵에 가장 활발합니다. 당신들이 해 질 무렵에 불을 켜기 때문에 벌레들이 불빛에 이끌립니다.”라고 말했다. 이것은 문제를 해결하는 데 중요한 발견이었다.
- 05 이유를 나타내는 부사절이 되어야 하므로, 접속사 since(~하기 때문에, ~하므로)가 알맞다.
- 06 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」로 평서문의 어순으로 써야 한다. 따라서 did를 삭제하고 come을 과거형 came으로 바꿔 써야 한다.
- 07 해 질 무렵에 불을 켜는 것은 벌레들을 건물로 끌어모은다.
- 08-09 해결책은 아주 간단했다. 그들은 완전히 어두워진 후에만 불을 켰다. 이 방법은 벌레들이 오는 것을 막았다. 벌레가 더 많아지면서(→ 줄어들면서) 거미, 새, 배설물도 줄어들었다. 강한 세제를 사용할 필요가 없어서, 건물이 그들의 청소로 인해 더 이상 손상되지 않았다.
- 08 완전히 어두워진 후에만 불을 켜므로 벌레들이 건물에 오는 것을 막았다는 내용으로 보아, ④ more는 fewer가 되어야 한다.

- 09 「since + 주어 + 동사 ~」 형태로 이유를 나타내는 부사절을 쓴다. ‘~할 필요 없었다’는 「didn't have to + 동사원형」으로 나타낸다.

Reading

시술형 평가

p. 98

- 1 solution  
 2 caretakers, damage, strong soap  
 3 (1) 건물에서 새의 배설물을 청소하기 (2) 거미를 먹기 (3) 벌레를 먹기  
 4 예시 답 벌레들은 해 질 무렵에 가장 활발하고, 그때 불이 켜기 때문에 그 불빛에 이끌린다.  
 5 완전히 어두워진 후에 불을 켜 것

- 1-2 우리는 문제가 있을 때, 종종 그 해결책이 무엇인지 궁금해한다. 우리는 때때로 ‘왜?’라는 질문을 반복함으로써 해결책을 찾을 수 있다. 다음 이야기는 ‘왜?’라는 질문을 하는 것의 중요성을 보여 준다.  
 제퍼슨 기념관은 워싱턴 D.C.에 있는 유명한 건물이다. 그것은 미국의 제3대 대통령인 Thomas Jefferson을 기리기 위해 지어졌다. 어느 날, 건물 관리인들이 건물에 많은 손상이 있는 것을 발견했다. 그들은 스스로에게 “왜 이 건물이 이렇게 손상되었을까?”라는 질문을 했다. 그들은 곧 자신들이 건물을 청소하기 위해 강한 세제를 사용하고 있다는 것을 깨달았다.
- 1 문맥상 one은 a solution(해결책)을 가리킨다.  
 2 제퍼슨 기념관의 관리인들은 건물에 손상이 생긴 것을 알아차렸고, 그것이 청소에 강한 세제를 사용했기 때문이라는 것을 깨달았다.  
 3 그들은 그 후 또 다른 질문을 했다. “왜 우리는 강한 세제를 사용해야 할까?” 이 질문에서 그들은 그것을 새의 배설물을 청소하기 위해 사용하고 있다는 것을 깨달았다. 그들은 계속해서 “왜 새들은 이 건물에 오고 싶어 할까?”라고 질문했다. 그 답은 새들이 거미를 먹기 위해 이 건물에 온다는 것이었다. 이것은 또 다른 흥미로운 질문으로 이어졌다. “그렇다면 왜 거미들은 이 건물에 오고 싶어 할까?” 그들은 거미들이 벌레를 먹기 위해 이 건물에 온다는 것을 깨달았다. (1)~(3) 각 질문에 대한 답은 이어지는 문장의 to부정사구, 즉 to clean bird droppings off the building(새의 배설물을 청소하기 위해서), to eat spiders(거미를 먹기 위해서), to eat bugs(벌레를 먹기 위해서)를 통해 알 수 있다.
- 4-5 그다음 그들은 다시 “왜 이렇게 많은 벌레가 이 건물에 올까?”라고 물었다. 그들은 답을 찾을 수 없어서 곤충 전문가에게 도움을 요청했다. 그는 이 건물에 많은 벌레가 오는 이유를 설명해 주었다. 그는 “벌레들은 해 질 무렵에 가장 활발합니다. 당신들이 해 질 무렵에 불을 켜기 때문에 벌레들

이 불빛에 이끌립니다.”라고 말했다. 이것은 문제를 해결하는 데 중요한 발견이었다.

해결책은 아주 간단했다. 그들은 완전히 어두워진 후에만 불을 켰다. 이 방법은 벌레들이 오는 것을 막았다. 벌레가 줄어들면서 거미, 새, 배설물도 줄어들었다. 강한 세제를 사용할 필요가 없어서, 건물이 그들의 청소로 인해 더 이상 손상되지 않았다.

- 4 ③는 많은 벌레가 건물에 오는 이유를 묻고 있는데, 곤충 전문가의 설명에 따르면 벌레들은 해 질 무렵에 가장 활동적인데, 관리인들이 그때 불을 켜서 벌레들이 그 불빛에 이끌리기 때문이다.
- 5 밑줄 친 This는 벌레가 오는 것을 막기 위한 해결책으로서 앞 문장에 언급된 내용, 즉 ‘완전히 어두워진 후에 불을 켜 것’을 가리킨다.

Lesson 8 단원 평가

pp. 99~102

- 01 ③ 02 ③ 03 ② 04 ⑤ 05 ⑤ 06 ⑤  
 07 report the broken lights to the city  
 08 (C)-(B)-(A)-(D) 09 ⑤ 10 ④ 11 ③ 12 ④  
 13 ① 14 ② 15 ③ 16 ① 17 ③ 18 ③  
 19 why many bugs came to the building  
 20 완전히 어두워진 후에만 불을 켰다.  
 21 I'm worried about it  
 22 I'm sure you'll do great.  
 23 (1) since we were in a hurry  
 (2) since we were hungry  
 24 (1) where the new coffee shop is  
 (2) what kind of drinks they serve  
 (3) how much a cup of coffee costs  
 25 (1) I asked my friend where the new library was  
 (2) since I managed my time well

- 01 ③은 ‘해, 피해 - 손상’이라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.  
 ① 원인 - 결과 ② 해 질 무렵 - 해 뜰 무렵 ④ 질문 - 답 ⑤ 문제 - 해결책
- 02 • 우리는 영화 중에 휴대전화를 꺼야 한다.  
 • 그녀는 신발에 묻은 진흙을 닦아냈다.  
 turn off: (불·전기 등을) 끄다 / clean A off B: B에서 A를 청소[제거]하다
- 03 무언가에 대해 많이 아는 사람  
 주어진 영영 풀이에 해당하는 단어는 expert(전문가)이다.  
 ① 도우미 ③ 군인, 병사 ④ 대통령 ⑤ 관리인
- 04 A: 오늘 역사 시험은 나에게 꽤 어려웠어. 너는 어땠어?  
 B: 나도 너무 어려웠어. 시험 결과가 정말 걱정돼.  
 A: 지금은 걱정하지 말자. 우리는 내일 또 다른 시험이 있잖아.

B: 네 말이 맞네.

지금은 걱정하지 말자는 응답이 이어지는 것으로 보아, 빈칸에 들어갈 말로 시험 결과를 걱정하는 ⑥가 가장 알맞다.

- ① 네가 나를 도울 수 있을 것 같아.  
 ② 나는 우리가 최선을 다했다고 생각해.  
 ③ 나는 내일이 정말 기다려져.  
 ④ 나는 네 기분이 어떤지 궁금해.

- 05 A: 나는 내일 공연이 걱정돼.  
 B: 걱정할 필요 없어. 나는 \_\_\_\_\_라고 확신해.  
 B는 내일 발표를 걱정하는 A를 걱정하지 말라고 안심시키고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 ⑤ ‘다음에는 더 잘할 거야.’는 알맞지 않다.  
 ① 너는 시험을 통과할 거야  
 ② 잘될 거야  
 ③ 모든 것이 괜찮을 거야  
 ④ 너는 충분히 준비했어

- 06-07 A: Chloe, 너 걱정돼 보여. 괜찮아?  
 B: 안녕, Jordan. 나는 밤에 혼자 집에 걸어가는 것이 걱정돼.  
 A: 요즘 나쁜 뉴스 보도 때문이니?  
 B: 응, 그리고 몇몇 가로등이 작동하지 않는 걸 발견했어.  
 A: 그럼 ‘Safe Walk Home Service’ 앱을 사용하는 건 어때? 그걸 사용하면, 도우미가 와서 함께 집에 가 줄 거야.  
 B: 오, 그거 정말 좋은 생각 같아.  
 A: 고장 난 가로등도 시에 신고해야 해. 분명 그것들을 고쳐줄 거야.  
 B: 고마워. 그렇게 할게.

- 06 Jordan이 도우미가 와서 집까지 함께 가주는 앱을 제안하고 고장 난 가로등을 시에 신고하라고 조언하고 있으므로, Chloe가 걱정하는 것은 ⑤ ‘밤에 혼자 집에 걸어가는 것’임을 알 수 있다.  
 ① 학교에 늦는 것  
 ② 공원의 안전  
 ③ 숙제를 잊어버리는 것  
 ④ 학교에서 친구를 사귀는 것

- 07 나는 고장 난 전등을 시에 신고할 거야.  
 08 A: 나는 다음 주에 있는 발표가 걱정이야.  
 (C) 너는 몇 주 동안 준비해 왔잖아. 왜 그렇게 걱정하니?  
 (B) 다른 사람들 앞에서 실수하고 싶지 않아.  
 (A) 그럼 가족 앞에서 연습해 보는 건 어때? 분명 도움이 될 거야.  
 (D) 알겠어, 시도해 볼게. 고마워.  
 다음 주 발표가 걱정된다는 A의 말 뒤에 걱정하는 이유는 묻는 (C)와 그 이유를 말하는 (B)가 오고, 가족 앞에서 연습해 보라고 제안하는 (A)와 시도해 보겠다는 응답 (D)가 차례로 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

**09** 불을 만지는 것은 화상을 입을 수 있기 때문에 위험하다. 빈칸 뒤에 오는 내용이 이유를 나타내므로 접속사 since(~하기 때문에, ~하므로)가 알맞다.

**10** 주어진 우리말을 영작하면 Can you tell me what time the movie starts?이므로 네 번째 빈칸에 들어갈 말은 movie이다.

- 11** ① 몸이 아팠기 때문에 나는 집에 있었다.  
 ② 비가 올지도 몰라서 나는 우산을 가져갔다.  
 ③ 우리는 처음 만난 이후로 줄곧 친구 사이였다.  
 ④ 비가 오기 때문에 우리는 소풍을 취소할 것이다.  
 ⑤ 배가 고프지 않아서 나는 디저트를 원하지 않는다.  
 ③의 since는 '~한 이래로'라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 '~하기 때문에, ~하므로'라는 의미이다.

- 12** ① 나는 그들이 왜 늦었는지 궁금하다.  
 ② 나는 이것이 무슨 의미인지 모르겠다.  
 ③ 너는 기차가 언제 출발하는지 아니?  
 ④ 이것이 어떻게 작동하는지 설명해 줄 수 있니?  
 ⑤ 나는 네가 이 가방을 어디서 샀는지 알고 싶다.  
 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」로 평서문의 어순으로 써야 하므로, ④의 how does this work에서 does를 삭제하고 work를 works로 고쳐 써야 한다.

**13-14** 우리는 문제가 있을 때, 종종 그 해결책이 무엇인지 궁금해한다. 우리는 때때로 '왜?'라는 질문을 반복함으로써 해결책을 찾을 수 있다. 다음 이야기는 '왜'라는 질문을 하는 것의 중요성을 보여 준다.

제퍼슨 기념관은 워싱턴 D.C.에 있는 유명한 건물이다. 그것은 미국의 제3대 대통령인 Thomas Jefferson을 기리기 위해 지어졌다. 어느 날, 건물 관리인들이 건물에 많은 손상이 있는 것을 발견했다. 그들은 스스로에게 '왜 이 건물이 이렇게 손상되었을까?'라는 질문을 했다. 그들은 곧 자신들이 건물을 청소하기 위해 강한 세제를 사용하고 있다는 것을 깨달았다.

**13** '왜?'라는 질문을 통해 문제의 해결책을 찾는 것에 관한 내용 이므로 ①의 result(결과)는 쓰임이 어색하며 solution(해결책)으로 바꿔 써야 한다.

**14** 제퍼슨 기념관의 외관에 대해서는 이 글에 언급되지 않았으므로, ②에는 답할 수 없다.

- ① 우리는 때때로 어떻게 해결책을 찾을 수 있는가? (→ '왜'라는 질문을 반복함으로써)  
 ② 제퍼슨 기념관은 어떻게 생겼는가?  
 ③ Thomas Jefferson은 누구인가? (→ 미국의 제3대 대통령)  
 ④ 건물 관리인들은 무엇을 알아차렸는가? (→ 건물의 손상)  
 ⑤ 무엇이 건물의 손상을 일으켰는가? (→ 건물을 청소하기 위해 사용하는 강한 세제)

**15-16** 그들은 그 후 또 다른 질문을 했다. "왜 우리는 강한 세제를 사용해야 할까?" 이 질문에서 그들은 그것을 새의

배설물을 청소하기 위해 사용하고 있다는 것을 깨달았다. 그들은 계속해서 "왜 새들은 이 건물에 오고 싶어 할까?"라고 질문했다. 그 답은 새들이 거미를 먹기 위해 이 건물에 온다는 것이었다. 이것은 또 다른 흥미로운 질문으로 이어졌다. "그렇다면 왜 거미들은 이 건물에 오고 싶어 할까?" 그들은 거미들이 벌레를 먹기 위해 이 건물에 온다는 것을 깨달았다.

**15** 주어진 문장은 새들이 거미를 먹기 위해 건물에 온다는 내용 이므로, Why do birds like to come to this building?에 대한 답으로서 ③에 들어가는 것이 가장 알맞다.

**16** led to는 '~로 이어졌다'라는 의미로, 의미가 비슷한 단어는 raised(제기했다)이다.

- ② 논의했다 ③ 대답했다 ④ 반복했다 ⑤ 설명했다

**17** 관리인들이 강한 세제를 사용한 이유는 새들의 배설물을 청소하기 위해서(to clean bird droppings off the building)였다고 언급되어 있으므로, ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 관리인들은 새 배설물을 청소하기 위해 강한 세제를 사용했다.  
 ② 새들은 거미를 먹기 위해 건물로 왔다.  
 ③ 강한 세제를 사용한 것은 새들이 건물에 오는 것을 막았다.  
 ④ 관리인들은 거미들이 건물에 오는 것을 좋아한다고 생각했다.  
 ⑤ 거미들은 벌레를 먹기 위해 건물에 왔다.

**18-20** 그다음 그들은 다시 "왜 이렇게 많은 벌레가 이 건물에 올까?"라고 물었다. 그들은 답을 찾을 수 없어서 곤충 전문가에게 도움을 요청했다. 그는 이 건물에 많은 벌레가 오는 이유를 설명해 주었다. 그는 "벌레들은 해 질 무렵에 가장 활발합니다. 당신들이 해 질 무렵에 불을 켜기 때문에 벌레들이 불빛에 이끌립니다."라고 말했다. 이것은 문제를 해결하는 데 중요한 발견이었다.

해결책은 아주 간단했다. 그들은 완전히 어두워진 후에만 불을 켰다. 이 방법은 벌레들이 오는 것을 막았다. 벌레가 줄어들면서 거미, 새, 배설물도 줄어들었다. 강한 세제를 사용할 필요가 없어서, 건물이 그들의 청소로 인해 더 이상 손상되지 않았다.

**18** 빈칸에는 부사절을 이끄는 접속사가 들어가야 한다. ㉠에는 접속사 after(~한 후에)가 들어가야 하고, 나머지 빈칸에는 since(~하기 때문에, ~하므로)가 들어가야 한다. 따라서 ③이 알맞다.

**19** 의문사 why로 시작하는 간접의문문을 「why + 주어(many bugs) + 동사(came) ~」의 평서문 어순으로 쓴다.

**20** Q. 벌레가 건물에 오는 것을 막은 것은 무엇이었는가? 많은 벌레가 건물에 오는 문제를 해결하기 위해 완전히 어두워진 후에만 불을 켰고, 이것은 벌레가 오는 것을 막았다고 했다.

- 21** A: 내일 대회에 대해 기분이 어때?  
 B: 나는 그것이 걱정돼. 나는 어떤 실수도 하고 싶지 않아.  
 A: 너무 걱정하지 마. 그냥 최선을 다해.

너무 걱정하지 말라는 응답이 이어지고 있으므로, 빈칸에는 걱정을 묘사하는 표현 I'm worried about it.이 들어가야 한다.

- 22** A: 나는 내일 발표가 정말 걱정돼.  
B: 왜 걱정하는 거야?  
A: 대사를 잊어버릴까 봐 겁나.  
B: 연습을 많이 했잖아. 분명 잘할 거야.  
A: 고마워. 네 말이 맞길 바라.  
발표에서 대사를 잊어버릴까 봐 걱정하는 A를 안심시키는 말로 I'm sure you'll do great.이 들어가야 한다.
- 23** (1) 우리는 급했기 때문에 택시를 탔다.  
(2) 우리는 배가 고팠기 때문에 샌드위치를 먹었다.  
(1), (2) since는 '~하기 때문에, ~하므로'라는 의미의 접속사로, 이유나 원인을 나타낼 때 사용한다.
- 24** A: 너 새 커피숍이 어디 있는지 알아?  
B: 응, 도서관 근처야. 그런데 그곳에서 어떤 종류의 음료를 파는지 알아?  
A: 잘 모르겠어. 커피 한 잔 가격이 얼마인지도 궁금했어.  
B: 일반 커피는 약 3달러인 것 같아. 메뉴를 확인해 보는 게 좋을 거야.  
A: 좋은 생각이야.  
간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」로 평서문의 어순으로 써야 한다. (1) be동사 is와 주어 the new coffee shop의 순서를 바꿔 쓴다. (2) do를 삭제한다. (3) does를 삭제하고 cost를 costs로 바꿔 쓴다.
- 25** 오늘은 바쁜 하루였다. 아침에 나는 수학 문제와 영어 읽기 숙제를 끝냈다. 오후에는 친구에게 (1) 새 도서관이 어디에 있는지 물어본 후에 그곳에 갔다. 나는 집에 돌아오기 전에 책을 읽고 과학 프로젝트를 끝냈다. 나는 (2) 내 시간을 잘 관리했기 때문에 뿌듯함을 느꼈다.  
(1) asked의 목적어를 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순으로 배열한다. (2) 이유를 나타내는 부사절이 되도록 「since + 주어 + 동사 ~」 형태로 배열한다.

기말고사 1회 Lesson 7~8

pp. 103~106

- 01 ② 02 ③ 03 ④ 04 ③ 05 (A)-(D)-(C)-(B)  
06 ④ 07 the Northern Lights 08 ③ 09 ⑤  
10 ⑤ 11 ② 12 ② 13 ⑤ 14 Theater, Bookstore  
15 ⑤ 16 ② 17 strong soap, clean bird droppings  
18 lights, at sunset 19 ④ 20 ④  
21 (1) What does it look like (2) I'm worried about it  
22 (1) Can you tell me more (2) I'm sure  
23 (1) Since the library was closed  
(2) while the drama was boring  
24 (1) Can you tell me what time the train leaves?  
(2) She is not only smart but also very creative.  
25 (1) quickly (2) useful (3) inconvenient (4) harmful

- 01** ②는 '새로운 : 새로 단장하다'라는 의미이고, 나머지는 반의어 관계이다.  
① 가득 찬 : 비어 있는  
③ 원인 : 결과  
④ 과거 : 현재  
⑤ 문제 : 해결책
- 02** • 시는 동네의 오래된 집들을 철거할 계획이다.  
• 일꾼은 바닥에 묻은 페인트를 조심스럽게 청소했다.  
(A) tear down: 허물다, 철거하다 (B) clean A off B: B에서 A를 청소하다[제거하다]
- 03** ④의 caretaker는 '관리인'을 뜻하고, '어떤 것에 대해 잘 아는 사람'은 expert(전문가)의 영영 풀이이다.  
① 반복하다: 무언가를 다시 말하거나 하다  
② 천장: 방 내부의 위쪽 표면  
③ 존경하다: 누군가에게 존경심을 나타내다  
⑤ 흔적: 무언가가 일어났다는 것을 보여 주는 표시
- 04** A: 요즘 공원에서 자전거를 타는 사람들이 너무 많아서, 나는 안전하게 걸을 수가 없어.  
B: 맞아. 나도 공원에서의 안전이 걱정돼. 사람들이 다칠 수도 있잖아.  
B는 공원에 자전거를 타는 사람이 너무 많아서 안전하게 걸을 수 없다는 A의 말에 맞장구치고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 걱정을 묘사하는 ③이 가장 알맞다.  
① 당분간은 걱정하지 말자.  
② 자전거를 타 보는 게 어때?  
④ 나는 몇몇 가로등이 작동하지 않는 것을 발견했어.  
⑤ 헬멧을 쓰면 더 안전하게 탈 수 있어.
- 05** (A) 나는 내 동생 John이 걱정돼. 그는 밤새도록 비디오 게임을 해.  
(D) 오, 안 돼. 그가 충분히 잠을 자고 있어?  
(C) 아니, 그는 항상 낮에 피곤해.  
(B) 엄마와 얘기해 봐. 그는 분명 엄마의 말을 들을 거야. 동생 John에 대한 걱정을 묘사하는 (A)가 먼저 오고, 동생이 잠을 충분히 자는지 묻고 답하는 (D)와 (C), 엄마한테 얘기해 보라고 조언하는 (B)가 차례로 이어지는 것이 가장 자연스럽다.
- 06-07** A: 엄마, 저는 핀란드 여행을 위한 멋진 호텔을 찾았어요.  
B: 정말? 그 호텔의 무엇이 좋은데?  
A: 호텔 방들이 정말 독특한 방식으로 설계되어 있어요!  
B: 어떻게 생겼어?  
A: 커다란 유리 돔처럼 생겼어요.  
B: 와, 정말 멋지겠다! 그 호텔에 대해 더 말해 줄 수 있어?  
A: 그 호텔은 북극광[오로라]을 볼 수 있도록 설계되었어요. 우리가 운이 좋으면 방에서 바로 북극광[오로라]을 볼 수 있어요.  
B: 정말 놀랍다! 거기 방을 예약하자.

06 주어진 문장은 호텔에 대한 추가 정보를 요청하는 표현이므로, 호텔에서 북극광[오로라]을 볼 수 있도록 설계되었다는 A의 응답 앞인 ④에 들어가는 것이 가장 알맞다.

07 밑줄 친 them은 앞 문장의 the Northern Lights를 가리킨다.

08 • 그 영화는 좋은 평가를 받은 반면에, 많은 관객을 모으는 데는 실패했다.

• 티켓이 매진되었기 때문에 우리는 콘서트에 갈 수 없다.

(A) 두 절이 서로 대조되는 상황을 나타내므로 ‘~하는 반면에’라는 뜻의 접속사 While이 알맞다. (B) 부사절의 내용이 이유를 나타내므로 ‘~하기 때문에, ~하므로’라는 뜻의 Since가 알맞다.

09 주어진 우리말을 영작하면 He is not only brave but also very smart.이므로 ★에 들어갈 말은 ⑤ but이다.

10 ① 나는 여름을 즐기는 반면에, 내 동생은 겨울을 선호한다.

② 서비스는 별로인 반면에, 음식은 훌륭하다.

③ 그녀는 액션 영화를 좋아하는 반면에, 그는 코미디만 본다.

④ 그 나라의 북쪽은 추운 반면에, 남쪽은 따뜻하다.

⑤ 그들은 코미디 쇼를 보는 동안에 많이 웃었다.

⑤의 while은 ‘~하는 동안’이라는 의미로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘~하는 반면에’라는 의미로 쓰였다.

11 ① 나는 그가 왜 그렇게 속상해하는지 궁금하다.

② 도서관이 어디 있는지 알려주실 수 있나요?

③ 기차가 몇 시에 출발하는지 아니?

④ 그녀가 어떻게 그 문제를 해결했는지 알고 싶다.

⑤ 어디서 표를 살 수 있는지 알려주실 수 있나요?

간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」로 평서문의 어순으로 써야 하므로, ②의 where is the library를 where the library is로 고쳐 써야 한다.

12 오르세 미술관은 Van Gogh와 Monet과 같은 예술가들이 그린 많은 그림으로 유명하다. 방문객들이 미술관에 들어서면, 그들은 먼저 아름다운 건물 자체에 감명을 받는다. 이 건물은 원래 1900년에 기차역으로 지어졌지만, 기차역으로서의 수명은 짧았다. 수년 후, 1970년에 시에서 그것을 철거하려 했다. 다행히도 그것은 보존되어 미술관으로서 새로운 삶을 찾았다. 둥근 지붕과 커다란 시계는 여전히 옛 기차역의 흔적을 보여 준다.

오르세 미술관의 설계자에 대해서는 이 글에 언급되지 않았으므로 ②의 질문에는 답할 수 없다.

① 그것은 무엇으로 유명한가?

(→ Van Gogh, Monet과 같은 작가들의 그림들)

② 건물을 누가 설계했는가?

③ 건물은 원래 무엇으로서 지어졌는가? (→ 기차역)

④ 1970년에 시에서는 그것에 무엇을 시도했는가?

(→ 기차역을 철거하려고 했다.)

⑤ 건물의 어떤 부분이 그것의 과거를 보여 주는가?

(→ 둥근 지붕과 커다란 시계)

13-14 엘 아테네오는 세계에서 가장 아름다운 서점들 중 하나이다. 이 건물은 1919년에 극장으로 문을 열었으며, 그 당시 많은 공연들이 이곳에서 열렸다. 이제 좌석은 사라지고, 대신 책들이 공간을 가득 채웠다. 그러나 서점은 여전히 옛 극장의 무대와 발코니를 그대로 가지고 있다. 방문객들은 무대에서 책을 읽을 수 있을 뿐만 아니라 커피를 즐길 수도 있다.

13 「not only A but also B」는 ‘A뿐만 아니라 B도’라는 뜻으로, A와 B는 문법적 기능이 동일한 어구여야 한다. 따라서 ⑤ enjoying을 동사원형 enjoy로 고쳐 써야 한다.

14 엘 아테네오: 극장에서 서점으로 다시 태어나다

15-17 제퍼슨 기념관은 워싱턴 D.C.에 있는 유명한 건물이다. 그것은 미국의 제3대 대통령인 Thomas Jefferson을 기리기 위해 지어졌다. 어느 날, 건물 관리인들이 건물에 많은 손상이 있는 것을 발견했다. 그들은 스스로에게 ‘왜 이 건물이 이렇게 손상되었을까?’라는 질문을 했다. 그들은 곧 자신들이 건물을 청소하기 위해 강한 세제를 사용하고 있다는 것을 깨달았다.

그들은 그 후 또 다른 질문을 했다. “왜 우리는 강한 세제를 사용해야 할까?” 이 질문에서 그들은 그것을 새의 배설물을 청소하기 위해 사용하고 있다는 것을 깨달았다. 그들은 계속해서 “왜 새들은 이 건물에 오고 싶어 할까?”라고 질문했다. 그 답은 새들이 거미를 먹기 위해 이 건물에 온다는 것이었다. 이것은 또 다른 흥미로운 질문으로 이어졌다. “그렇다면 왜 거미들은 이 건물에 오고 싶어 할까?” 그들은 거미들이 벌레를 먹기 위해 이 건물에 온다는 것을 깨달았다.

15 ⑤ they는 birds를 가리키고 나머지는 모두 building caretakers를 가리킨다.

16 앞 단락에서 건물이 손상된 이유가 건물을 청소하기 위해 사용하는 강한 세제 때문이었다는 내용이 있으므로, 빈칸에 들어갈 질문으로 ②가 가장 알맞다.

① 이 건물에 무슨 일이 일어난 걸까?

③ 건물을 어떻게 깨끗하게 유지할 수 있을까?

④ 강한 비누 대신 무엇을 사용할 수 있을까?

⑤ 새 배설물을 제거하려면 무엇이 필요할까?

17 제퍼슨 기념관은 새 배설물을 청소하기 위해 사용된 강한 세제 때문에 손상되었다.

18-20 그다음 그들은 다시 “왜 이렇게 많은 벌레가 이 건물에 울까?”라고 물었다. 그들은 답을 찾을 수 없어서 곤충 전문가에게 도움을 요청했다. 그는 이 건물에 많은 벌레가 오는 이유를 설명해 주었다. 그는 “벌레들은 해 질 무렵에 가장 활발합니다. 당신들이 해 질 무렵에 불을 켜기 때문에 벌레들이 불빛에 이끌립니다.”라고 말했다. 이것은 문제를 해결하는 데 중요한 발견이었다.

해결책은 아주 간단했다. 그들은 완전히 어두워진 후에만 불을 켰다. 이 방법은 벌레들이 오는 것을 막았다. 벌레가 줄어들면서 거미, 새, 배설물도 줄어들었다. 강한 세제를 사용할 필요가 없어서, 건물이 그들의 청소로 인해 더 이상 손상되지 않았다.

- 18 벌레들은 해 질 무렵에 켜지는 건물의 불빛에 이끌린다.
- 19 벌레들이 오는 것을 막기 위해 완전히 어두워진 후에 불을 켜는 내용이 되어야 하므로, ④ bright(밝은)를 dark(어두운)로 바꿔 써야 한다.
- 20 stop + 목적어 + from v-ing: (목적어)가 ~하는 것을 막다
- 21 A: 우리 학교 근처에 새 공원이 생겼다고 들어. B: 응, 지난주에 열렸어. 많은 사람들이 방문하고 있어. A: 정말? (1) 그것은 어떻게 생겼어? B: 큰 공원으로, 놀이터와 작은 호수, 그리고 많은 나무가 있어. A: 좋게 들리지만, (2) 나는 그것이 걱정돼. B: 왜 걱정하는 거야? A: 너무 붐비고 시끄러울 수 있어. (1) 공원의 외관에 대해 설명하는 응답이 이어지므로, 빈칸에는 외관을 묻는 표현 What does it look like?가 들어가야 한다. (2) 걱정하는 이유를 묻는 응답이 이어지므로, 빈칸에는 걱정을 묘사하는 I'm worried about it.이 들어가야 한다.
- 22 A: 오늘 선생님이 과학 전시회에 관해 이야기했어. B: 응, 다음 금요일에 체육관에서 열릴 거야. A: 과학 전시회에 대해 (1) 좀 더 말해 줄 수 있어? B: 학생들이 자신의 프로젝트를 보여 주고 아이디어를 설명할 거야. A: 정말 좋다. 많은 학생들이 즐길 거라고 (2) 확신해. (1) 과학 전시회에 대해 추가 정보를 요청하는 말이 되어야 하므로 Can you tell me more가 알맞다. (2) 확신을 표현하는 I'm sure가 알맞다.
- 23 (1) 도서관이 문을 닫았기 때문에, 나는 책을 반납할 수 없었다. (2) 만화는 흥미로웠던 반면에, 드라마는 지루했다. (1) 「since(~하기 때문에) + 주어 + 동사 ~」 형태로 이유를 나타내는 부사절을 쓴다. (2) 「while(~하는 반면에) + 주어 + 동사 ~」 형태로 대조되는 상황을 나타내는 부사절을 쓴다.
- 24 (1) 기차가 몇 시에 출발하는지 말해 줄 수 있니? (2) 그녀는 똑똑할 뿐만 아니라 매우 창의적이기도 하다. (1) 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」로 평서문의 어순으로 써야 하므로, does를 삭제하고 leave를 leaves로 고쳐 써야 한다. (2) 「not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)」 구문에서 A와 B는 문법적 기능이 동일한 어구여야 한다. 따라서 부사 creatively를 형용사 creative로 고쳐 써야 한다.
- 25 도시가 너무 (1) 빠르게 성장했기 때문에, 교통이 큰 문제가 되었다. 많은 사람들이 대중교통을 이용하고 그것이

(2) 유용하다고 생각하는 반면에, 다른 사람들은 여전히 자신의 차를 운전하는 것을 선호한다. 이 상황은 통근자들에게 (3) 불편할 뿐만 아니라, 환경에도 (4) 해롭다. 문맥상 빈칸에는 quickly, useful, inconvenient, harmful 이 차례로 들어가야 한다.

pp. 107~110

기말고사 2회 Lesson 7~8

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ④ 04 ⑤ 05 ⑤ 06 ⑤  
07 report 08 ③ 09 ⑤ 10 ⑤ 11 ⑤ 12 ⑤  
13 Not only skaters but also art lovers 14 ④  
15 ③ 16 (d)amage 17 ② 18 ④ 19 ②  
20 turned on the lights only after it was completely dark  
21 I'm sure you'll do great.  
22 (1) Can you tell me more about it?  
(2) What does it look like?  
23 (1) why this happened  
(2) not only interesting but (also) useful  
24 (1) ⑥ → why some people don't enjoy it  
(2) ④ → it's not only modern but also really comfortable  
25 (1) since it offers many activities  
(2) while some people might find it too crowded  
(3) what makes it so special

- 01 structure는 '구조'를 뜻하므로, 관련이 적은 단어는 ⑤ trace (흔적)이다.  
① 지붕 ② 천장 ③ 바닥 ④ 발코니
- 02 • 작은 실수가 나중에 큰 문제로 이어질 수 있다.  
• 우리는 일꾼들에게 울타리를 철거해 달라고 요청했다.  
(A) lead to: ~로 이어지다 (B) tear down: 허물다, 철거하다
- 03 A: 네 꿈의 집에 대해 말해 줘. 그것은 어떻게 생겼니?  
B: 초록색 문과 아름다운 정원이 있어.  
집의 외관을 설명하는 응답이 이어지므로, 빈칸에 들어갈 말로 what does it look like?가 알맞다.  
① 그게 뭔데?  
② 그것에 무슨 일이 있었니?  
③ 그것이 마음에 드니?  
⑤ 그것에 대해 어떻게 생각해?
- 04 A: 그거 알아? 이 건물은 한때 오래된 공장이었어.  
B: 정말? 그것에 대해 더 말해 줄 수 있어?  
A: 건물 주인이 옛 구조를 그대로 두고 예쁜 색으로 칠했어.  
건물에 대해 추가 설명하는 응답이 이어지므로, 빈칸에 들어갈 말로 추가 정보를 요청하는 표현인 ⑤ Can you tell me more about it?이 알맞다.

- ① 그것의 문제가 뭐야?
- ② 그것을 어떻게 알았니?
- ③ 부탁 하나 들어줄 수 있니?
- ④ 그것에 대해 어떻게 생각하니?

- 05** ① A: 실례합니다, 시청을 찾고 있어요.  
B: 시청요? 여기서 멀지 않아요.
- ② A: 핀란드 여행을 위해 좋은 호텔을 찾았어요.  
B: 정말요? 뭐가 그렇게 좋은가요?
- ③ A: 기분이 안 좋아 보이네요. 무슨 일 있어요?  
B: 아, 핸드폰을 잃어버렸어요.
- ④ A: 당신의 개에 대해 좀 더 말해 줄 수 있나요?  
B: 그는 아주 장난기가 많고 달리는 것을 좋아해요.
- ⑤ A: 공원은 어떻게 생겼나요?  
B: 좋아보이지 않는 것 같아요.
- A가 공원의 외관을 물었는데, B는 공원에 대한 자신의 생각을 말하고 있으므로 ⑤는 어색한 대화이다.

- 06-07** A: Chloe, 너 걱정돼 보여. 괜찮아?  
B: 안녕, Jordan. 나는 밤에 혼자 집에 걸어가는 것이 걱정돼.  
A: 요즘 나쁜 뉴스 보도 때문이니?  
B: 응, 그리고 몇몇 가로등이 작동하지 않는 걸 발견했어.  
A: 그럼 'Safe Walk Home Service' 앱을 사용하는 건 어때? 그걸 사용하면, 도우미가 와서 함께 집에 가 줄 거야.  
B: 오, 그거 정말 좋은 생각 같아.  
A: 고장 난 가로등도 시에 신고해야 해. 나는 그들이 그것들을 고쳐줄지 모르겠어 (→ 고쳐줄 거라고 확신해).  
B: 고마워. 그렇게 할게.

- 06** Jordan은 Chloe에게 고장 난 가로등을 시에 신고해야 한다고 말했으므로, ⑤는 가로등을 고쳐줄 거라고 확신하는 말이 되어야 자연스럽다. 따라서 I'm not sure를 I'm sure로 바꿔 써야 한다.

- 07** n. 소식, 정보  
ii. 소식이나 정보를 알리다  
주어진 영영 풀이에 해당하는 단어는 report(보도; 신고하다)이다.

- 08** • 그는 키가 매우 큰 반면에, 그의 동생은 매우 작다.  
• 선생님이 수업을 설명하는 동안 학생들은 필기했다.  
'~하는 반면에'라는 의미와 '~하는 동안'이라는 의미의 접속사로 쓰이는 while이 알맞다.

- 09** 어디에서 도움을 요청해야 하는지 말해 줄 수 있나요?  
빈칸에는 「의문사 + 주어 + 동사 ~」 어순의 간접의문문이 들어가야 하므로, ⑤가 알맞다.
- ① 와이파이 비밀번호가 무엇이니
  - ② 이 기계는 어떻게 작동하니
  - ③ 그들은 언제 그 도시를 방문했니
  - ④ 어떻게 내 영어 실력을 향상시킬 수 있을까

- 10** ① 밖이 매우 추웠기 때문에 그녀는 외투를 입었다.  
② 방에 아무도 없었기 때문에 우리는 불을 켰다.  
③ 지하철이 운행되지 않았기 때문에 그는 택시를 탔다.  
④ 그녀는 피곤했기 때문에 일찍 자러 갔다.  
⑤ 도시는 분주하고 시끄러운 반면에, 시골은 평화롭다.  
①~④ 빈칸 앞뒤의 절이 인과 관계이고 빈칸 뒤의 절이 이유를 나타내므로 접속사 since, because 등이 와야 한다.  
⑤는 빈칸 앞뒤의 절이 서로 대조되는 상황을 나타내므로, 접속사 while(~하는 반면에)이 들어가야 한다.

- 11** ① 그는 친절할 뿐만 아니라 예의 바르기도 하다.  
② 그녀는 사과뿐만 아니라 오렌지도 샀다.  
③ 나는 먹는 것뿐만 아니라 쉬고 싶었다.  
④ 그녀는 노래할 뿐만 아니라 춤도 아름답게 춘다.  
⑤ 우리는 여행뿐만 아니라 새로운 음식도 즐긴다.  
'not only A but also B'는 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻으로, A와 B는 문법적 기능이 동일한 어구여야 한다. 따라서 ⑤ 동명사 trying을 try로 고쳐 써야 한다.

- 12** 오르세 미술관은 Van Gogh와 Monet과 같은 예술가들이 그린 많은 그림으로 유명하다. 방문객들이 미술관에 들어서면, 그들은 먼저 아름다운 건물 자체에 감명을 받는다. 이 건물은 원래 1900년에 기차역으로 지어졌지만, 기차역으로서의 수명은 짧았다. 수년 후, 1970년에 시에서 그것을 철거하려 했다. 불행히도(→ 다행히도) 그것은 보존되어 미술관으로서 새로운 삶을 찾았다.  
1970년에 시에서 철거하려고 했다는 앞 문장의 내용과 보존되어 미술관으로서 새로운 삶을 찾았다는 내용으로 보아, ⑤ Unluckily(불행하게도)는 어색하며 Luckily(다행히도)로 바꿔 써야 한다.

- 13-14** 스페인 야네라의 카오스 신전  
이 스케이트보드장을 보는 사람은 누구나 그것의 과거를 쉽게 알 수 있다. 이 건물은 원래 교회로 사용되었으나, 여러 해 동안 비어 있었다. 2015년에 한 무리의 사람들이 그것을 새로 단장하는 프로젝트를 시작했다. 그들은 건물의 구조를 유지하고 벽과 천장에 화려한 그림을 그렸다. 그 결과는 놀라웠다. 이제 스케이트보드를 타는 사람들뿐만 아니라 예술을 사랑하는 사람들도 이 독특한 스케이트보드장을 즐긴다.

- 13** 주어진 단어를 사용하여 「not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)」 구문으로 영작한다.

- 14** 카오스 신전은 원래 교회로 사용되었지만, 건물의 구조를 유지한 채 벽과 천장에 화려한 그림을 그려 스케이트장으로 새롭게 단장되었고, 스케이트보드를 타는 사람들과 예술을 사랑하는 사람들 모두 즐겨 찾는다는 내용이므로, 글의 제목으로 ④ '교회에서 화려한 스케이트보드장으로'가 가장 알맞다.
- ① 스케이트보드 타기의 역사
  - ② 2015년에 새 교회가 개관하다
  - ③ 예술 애호가를 위한 새로운 놀이터
  - ⑤ 오래된 스케이트보드장의 놀라운 재탄생

**15-17** 제퍼슨 기념관은 워싱턴 D.C.에 있는 유명한 건물이다. 그것은 미국의 제3대 대통령인 Thomas Jefferson을 기리기 위해 지어졌다. 어느 날, 건물 관리인들이 건물에 많은 손상이 있는 것을 발견했다. 그들은 스스로에게 '왜 이 건물이 이렇게 손상되었을까?'라는 질문을 했다. 그들은 곧 자신들이 건물을 청소하기 위해 강한 세제를 사용하고 있다는 것을 깨달았다.

그들은 그 후 또 다른 질문을 했다. "왜 우리는 강한 세제를 사용해야 할까?" 이 질문에서 그들은 그것을 새의 배설물을 청소하기 위해 사용하고 있다는 것을 깨달았다. 그들은 계속해서 "왜 새들은 이 건물에 오고 싶어 할까?"라고 질문했다. 그 답은 새들이 거미를 먹기 위해 이 건물에 온다는 것이었다. 이것은 또 다른 흥미로운 질문으로 이어졌다. "그렇다면 왜 거미들은 이 건물에 오고 싶어 할까?" 그들은 거미들이 벌레를 먹기 위해 이 건물에 온다는 것을 깨달았다.

**15** 주어 they는 building caretakers를 가리키며, use(사용하다)라는 행위의 주체이므로 ㉓을 능동태 was using으로 고쳐 써야 한다.

**16** 이어지는 문장의 질문 Why is this building so damaged? (왜 이 건물이 이렇게 손상되었을까?)으로 보아, 빈칸에 들어갈 말은 damage(손상)이다.

**17** 관리인들은 건물이 손상된 이유가 자신들이 사용하는 강한 세제 때문임을 깨달았다고 했으므로, 글의 내용의 바르게 이해하지 못한 사람은 ㉓ '하은'이다.

**18-20** 그다음 그들은 다시 "왜 이렇게 많은 벌레가 이 건물에 올까?"라고 물었다. 그들은 답을 찾을 수 없어서 곤충 전문가에게 도움을 요청했다. 그는 이 건물에 많은 벌레가 오는 이유를 설명해 주었다. 그는 "벌레들은 해 질 무렵에 가장 활발합니다. 당신들이 해 질 무렵에 불을 켜기 때문에 벌레들이 불빛에 이끌립니다."라고 말했다. 이것은 문제를 해결하는 데 중요한 발견이었다.

해결책은 아주 간단했다. 그들은 완전히 어두워진 후에만 불을 켰다. 이 방법은 벌레들이 오는 것을 막았다. 벌레가 줄어들면서 거미, 새, 배설물도 줄어들었다. 강한 세제를 사용할 필요가 없어서, 건물이 그들의 청소로 인해 더 이상 손상되지 않았다.

**18** 「의문사+주어+동사~」어순의 간접의문문으로 ㉔가 알맞다.

**19** 주어인 문장은 '이것은 문제를 해결하는 데 중요한 발견이었다.'라는 의미이므로, 많은 벌레가 건물에 오는 이유에 대한 곤충 전문가의 설명 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 가장 알맞다.

**20** Q: 관리인들은 문제를 해결하기 위해 무엇을 했는가?  
→ 그들은 완전히 어두워진 후에만 불을 켰다.

**21** A: 내일 시험 준비됐어?

B: 조금 긴장돼. 수학 파트가 걱정돼.

A: 걱정하지 마! 너는 분명 잘할 거야.

B: 네 말이 맞기를 바래.

A는 수학 시험을 걱정하는 B를 안심시키고 있으므로 빈칸에는 긍정적인 예측을 확신하는 말로 I'm sure you'll do great.가 들어가야 한다.

**22** A: 안녕! 최근에 이사했다고 들었어.

B: 응, 지난주에 새 아파트로 이사했어.

A: 신나겠다! (1) 그곳에 대해 좀 더 말해 줄 수 있어?

B: 물론! 무엇을 알고 싶어?

A: (2) 그것은 어떻게 생겼어?

B: 작지만 아늑하고, 큰 창문과 발코니가 있어.

(1) B가 무엇을 알고 싶은지 되묻고 있으므로, 새 아파트에 대해 추가 정보를 요청하는 말인 Can you tell me more about it?가 알맞다. (2) 아파트의 외관을 설명하는 응답이 이어지므로, 외관을 묻는 What does it look like?가 알맞다.

**23** (1) explain의 목적어를 「의문사(why) + 주어 + 동사」어순의 간접의문문으로 완성한다. (2) 「not only A but also B (A뿐만 아니라 B도)」구문으로 완성한다. 이때 also는 생략할 수 있다.

**24** A: 새 도서관이 마음에 든다고 들었어. 왜?

B: 나는 조용하고 책이 많기 때문에 좋아해.

A: 나는 왜 어떤 사람들은 좋아하지 않는지 잘 모르겠어. 나는 공부하기에 좋다고 생각하는데, 그들은 너무 조용하다고 느낄 수도 있겠지.

B: 맞아. 하지만 그것은 현대적일 뿐만 아니라 정말 편안하기도 해.

㉖ 문장의 목적어로 쓰인 간접의문문으로, 「의문사 + 주어 + 동사 ~」어순이 되어야 하므로, don't를 enjoy 앞에 옮겨 써야 한다. ㉔ 「not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)」구문으로, modern(현대적인)은 형용사이고 comfort(편안함)는 명사이다. A와 B는 문법적 기능이 동일한 어구여야 하므로, comfort를 형용사 comfortable로 고쳐 써야 한다.

**25** 나는 지역 커뮤니티 센터를 방문하는 것을 즐긴다. (1) 많은 활동을 제공하기 때문에, 나는 그 센터가 재미있고 친근하다고 생각하는 (2) 반면에, 어떤 사람들은 그곳이 너무 붐빈다고 생각할 수도 있다. 나는 종종 (3) 무엇이 그것을 특별하게 만드는지 궁금해하는데, 그것은 친절한 직원들과 흥미로운 프로그램이라고 생각한다.

(1) 이유를 나타내는 부사절 「Since(~하기 때문에) + 주어(it) + 동사(offers) ~」가 되도록 배열한다.

(2) 대조되는 상황을 나타내는 부사절 「while(~하는 반면에) + 주어(some people) + 동사(find) ~」가 되도록 배열한다.

(3) wonder의 목적어이므로 「의문사(what) + 동사(makes) + 목적어(it) ~」어순의 간접의문문이 되도록 배열한다.

- 01 ① 02 ② 03 ② 04 ⑤ 05 ⑤ 06 ⑤ 07 ②  
 08 ④ 09 ③ 10 ④ 11 ④ 12 ③ 13 ⑤  
 14 ②, ④ 15 (s)hortage 16 ④  
 17 (A) museum (B) train station 18 ② 19 ②  
 20 to clean the bird droppings off the building  
 21 (1) Could you recommend  
 (2) Could you tell me more  
 (3) How do I get  
 22 (1) I'm sure it will work out well.  
 (2) Can you do me a favor?  
 (3) What do you need?  
 (4) Sure, no problem.  
 23 (1) flying[fly] (2) blowing[blow] (3) to prepare  
 (4) to manage  
 24 (1) The flowers were planted to celebrate spring.  
 (2) This soup is not only tasty but also healthy.  
 (3) Could you tell me where I can buy tickets?  
 25 (1) While some people prefer modern cities  
 (2) since it has beautiful gardens  
 (3) the café that locals love

- 01 • 그녀가 작별 인사를 할 때 눈물이 그녀의 뺨을 타고 흘러 내렸다.  
 • 학교는 안전하지 않은 체육관을 철거하기로 결정했다.  
 tear: 눈물 / tear down: 허물다, 철거하다
- 02 ① 나는 포기하지 않을 것이다. 계속 시도할 것이다.  
 ② 그녀는 사용 후에 노트북을 켰다(→ 껐다).  
 ③ 그들은 에너지를 절약할 영리한 방법을 생각해냈다.  
 ④ 군대가 도시 전체를 장악했다.  
 ⑤ 그녀는 인사도 없이 내 곁을 지나갔다.  
 ② 노트북을 사용한 후의 행동이므로 turn on(~을 켜다)을 turn off(~을 끄다)로 바꿔 써야 한다.
- 03 ① 기리다: 누군가에게 존경을 나타내다  
 ② 설명하다: 무언가를 다시 말하거나 설명하다  
 ③ 지키다: 무언가 또는 누군가를 보호하다  
 ④ 훔치다: 허락 없이 무언가를 가져가다  
 ⑤ 참석하다: 행사, 수업, 모임 등에 참석하다  
 explain은 '설명하다'를 뜻하고 '무언가를 다시 말하거나 설명하다'는 repeat(반복하다)의 영영 풀이다.
- 04 A: 독특한 빌딩이라고? 그것이 어떻게 생겼니?  
 B: 이야기책 속 성처럼 생겼어.  
 What does it look like?(그것은 어떻게 생겼니?)는 건물의 외관을 묻는 말이므로, 이어질 응답으로 ⑤가 알맞다.  
 ① 정말 멋져 보여요.  
 ② 여기서 멀지 않아요.  
 ③ 놀라워요. 정말 마음에 들어요.  
 ④ 이건 장소에서 장소로 이동할 수 있어요.

- 05 ① A: 여기에서 인기 있는 요리를 추천해 줄 수 있나요?  
 B: 물론이죠! 해산물 파스타는 어때요?  
 ② A: 저를 도와줄 수 있나요?  
 B: 미안하지만, 못 해요. 지금 바빠요.  
 ③ A: 새 쇼핑몰이 시내에 생긴다고 들었나요?  
 B: 아니요, 못 들었어요. 그것에 대해 더 말해 줄 수 있나요?  
 ④ A: 나는 그룹 프로젝트가 걱정돼요.  
 B: 걱정하지 마세요! 제시간에 끝낼 수 있을 거예요.  
 ⑤ A: 가장 가까운 역에 어떻게 가나요?  
 B: 공원 옆에 있어요.  
 ⑤는 가까운 역에 가는 길을 물었는데, B는 역의 위치를 답하고 있으므로 어색한 대화이다.
- 06-07 A: 좋은 아침이에요! 오늘 무엇을 도와드릴까요?  
 B: 안녕하세요! 저는 사과를 사고 싶어요. 사과잼을 만들 거예요.  
 A: 이것들은 어때요? 아주 달고 사과잼에 딱 좋아요.  
 B: 좋아 보이네요. 두 상자 주세요.  
 A: 알겠습니다. 20달러입니다.  
 B: 여기 있습니다. 그런데, 부탁할 것이 있나요? (→ 부탁 하나 들어주실 수 있나요?)  
 A: 물론이죠. 뭔데요?  
 B: 이 상자들을 제 차로 옮기는 걸 도와주실 수 있나요?  
 A: 죄송하지만, 제 가판대를 떠날 수 없어요. 이 카트를 사용해서 그것들을 옮기시면 돼요.  
 B: 고마워요. 다 옮긴 후에 다시 가져다드릴게요.
- 06 B가 부탁을 하는 상황이므로 Do you need a favor?(부탁할 것이 있나요?)는 어색하며, A가 What is it?이라고 되 물고 있으므로 상대방에게 부탁을 해도 되는지 묻는 표현 could you do me a favor?로 바꿔 써야 한다.
- 07 I'm sorry, but I can't ~는 상대방을 부탁을 거절할 때 사용하는 표현이므로 ②가 알맞다.
- 08 ① 그는 내가 가장 존경하는 배우다.  
 ② 그녀가 고른 가방은 너무 비싸다.  
 ③ 엄마가 만든 케이크는 맛있었다.  
 ④ 딱 맞는 신발은 매우 편안하다.  
 ⑤ 나는 네가 추천한 식당이 마음에 든다.  
 ④의 that은 주격 관계대명사이고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사이다.
- 09 그 컴퓨터는 이틀 전에 바이러스로 인해 고장 났다.  
 The computer가 break(고장 내다)라는 행위의 대상이고, 빈칸 뒤의 a virus가 행위자이므로 빈칸에 들어갈 말로 ③이 알맞다.
- 10 • 시작은 흥미로웠던 반면에, 결말은 실망스러웠다.  
 • 버스가 늦어서 그녀는 택시를 타기로 결정했다.  
 (A) 두 절의 내용이 서로 대조되는 상황이므로, 접속사 While(~하는 반면에)이 알맞다. (B) 빈칸 뒤의 내용이 이유를 나타내므로 접속사 since(~하기 때문에, ~하므로)가 알맞다.

- 11 「not only A but also B」는 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻으로, A와 B는 문법적 기능이 동일한 어구여야 한다. 따라서 A와 B에 형용사 funny와 creative를 쓴 ④가 알맞다.
- 12 ㉠ 에펠탑은 1889년에 지어졌다.  
 ㉡ 나는 가장 가까운 은행이 어디 있는지 모르겠다.  
 ㉢ 그들이 함께 부른 노래는 아름다웠다.  
 ㉣ 그들은 공원을 청소할 뿐만 아니라 새 나무도 심고 있다.  
 ㉤ 우리는 기차가 역에 다가오는 소리를 들었다.  
 ㉥ 그와 함께 축구를 한 소년은 운동을 매우 잘한다.  
 ㉦ 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」로 평서문의 어순으로 써야 하므로, be동사 is와 the nearest bank의 순서를 바꿔 써야 한다. ㉠ 선행사(The boy)가 사람이므로 목적격 관계대명사로 which는 알맞지 않으며 who(m) 또는 that으로 고쳐 써야 한다.
- 13-14 지난여름 나는 뉴욕시의 사촌 집에서 한 달을 보냈다. 매일 나는 그 도시를 즐겼고 그것은 잊지 못할 경험이었다. 뉴욕시는 고층 건물로 유명하지만, 아름다운 공원들도 있다. 내 사촌의 아파트가 센트럴 파크 근처에 있었기 때문에 나는 자주 거기에 갔다. 나는 무료 요가 수업에 참여했고 호수에서 보트의 노를 저었다. 때때로 나는 잔디 위에 누워 사람들이 지나가는 것을 보았다. 한번은 도그 워커(개를 산책시켜 주는 사람)가 열 마리의 개를 동시에 산책시키는 것을 보았다. 정말 놀라웠다!
- 13 지각동사 saw의 목적어 뒤에 to부정사는 올 수 없으며, 현재분사(v-ing) 또는 동사원형이 와야 한다. 앞 문장에 「watched + 목적어 + v-ing」가 쓰였으므로 ⑤ to walk를 walking으로 고쳐 써야 한다.
- 14 글쓰기는 센트럴 파크의 호수에서 배를 저고, 무료 요가 수업에 참가하고 잔디 위에 누워 행인들을 구경했다고 했다. ㉡와 ㉣는 글쓰기가 한 일로 언급되지 않았다.
- 15-16 1744년에 프로이센에서 대기근이 발생했다. 사람들은 먹을 식량이 충분치 않았다. Frederick 대왕은 백성들이 감자를 재배해 먹기를 원했다. 그는 커다란 감자밭을 일궈주었지만, 아무도 관심이 없었다. 왕은 포기하지 않았고, 한 가지 아이디어를 생각해냈다. 그는 감자를 왕실의 채소라고 이름 짓고 자신의 병사들에게 감자밭을 지키라고 명령했다. 이것은 사람들에게 호기심을 유발했고, 몇몇 사람들은 심지어 밤에 감자를 훔치려고 했다. 곧 점점 더 많은 사람들이 감자를 재배해 먹기 시작했다.
- 15 먹을 음식이 충분하지 않았다는 문장이 이어지므로, 식량 부족을 뜻하도록 빈칸에는 shortage(부족)가 들어가야 한다.
- 16 주어진 문장은 Frederick 대왕이 사람들의 호기심을 유발하기 위해 한 일을 나타내므로, 왕이 한 가지 아이디어를 생각해냈다는 내용 뒤인 ㉣에 들어가는 것이 알맞다.
- 17 오르세 미술관은 Van Gogh와 Monet와 같은 예술가들이 그린 많은 그림으로 유명하다. 방문객들이 미술관에 들어서면, 그들은 먼저 아름다운 건물 자체에 감명을 받

는다. 이 건물은 원래 1900년에 기차역으로 지어졌지만, 기차역으로서의 수명은 짧았다. 수년 후, 1970년에 시에서 그것을 철거하려 했다. 다행히도 그것은 보존되어 미술관으로서 새로운 삶을 찾았다. 둥근 지붕과 커다란 시계는 여전히 옛 기차역의 흔적을 보여 준다. 오르세 미술관은 과거 기차역이었다는 내용으로 빈칸 (A)와 (B)에는 각각 museum과 train station이 들어가야 한다.

18-20 제퍼슨 기념관은 워싱턴 D.C.에 있는 유명한 건물이다. 그것은 미국의 제3대 대통령인 Thomas Jefferson을 기리기 위해 지어졌다. (A) 어느 날, 건물 관리인들이 건물에 많은 손상이 있는 것을 발견했다. 그들은 스스로에게 '왜 이 건물이 이렇게 손상되었을까?'라는 질문을 했다. 그들은 곧 자신들이 건물을 청소하기 위해 강한 세제를 사용하고 있다는 것을 깨달았다. (C) 그들은 그 후 또 다른 질문을 했다. "왜 우리는 강한 세제를 사용해야 할까?" 이 질문에서 그들은 그것을 새의 배설물을 청소하기 위해 사용하고 있다는 것을 깨달았다. 그들은 계속해서 "왜 새들은 이 건물에 오고 싶어 할까?"라고 질문했다. (B) 그 답은 새들이 거미를 먹기 위해 이 건물에 온다는 것이었다. 이것은 또 다른 흥미로운 질문으로 이어졌다. "그렇다면 왜 거미들은 이 건물에 오고 싶어 할까?" 그들은 거미들이 벌레를 먹기 위해 이 건물에 온다는 것을 깨달았다.

18 제퍼슨 기념관을 소개하는 주어진 글 다음에는, 건물의 관리자들이 건물의 손상을 발견했고 그것의 원인이 건물 청소 사용되는 강한 세제임을 알게 되었다는 내용의 (A), 강한 세제를 사용하는 이유가 새의 배설물을 청소하기 위해서였다는 내용의 (C), 새들이 건물에 오는 이유가 거미를 먹기 위해서이고 거미는 벌레를 먹기 위해 건물에 온다는 내용의 (B)가 차례로 이어지는 것이 가장 알맞다.

19 ㉡의 they는 birds를 가리키고 나머지는 모두 building caretakers를 가리킨다.

20 Q: 관리인들은 왜 강한 세제를 사용했는가?  
 → 그들은 건물에서 새 배설물을 청소하기 위해 강한 세제를 사용했다.

21 A: 여기 근처에 좋은 (1) 식당을 추천해 줄 수 있나요?  
 B: 물론이죠! 몇 블록만 가면 정말 좋은 곳이 있어요.  
 A: 좋네요! 그것에 대해 (2) 좀 더 말해 줄 수 있나요?  
 B: 물론이죠! 이곳은 이탈리아 음식을 제공해요. 음식도 맛있고, 직원들도 친절해요.  
 A: 완벽하네요. 거기에 (3) 어떻게 가나요?  
 B: 두 블록 직진한 후 왼쪽으로 도세요. 오른쪽에 보일 거예요.

(1) 좋은 식당을 추천해 달라고 부탁하는 말이 되어야 하므로 Could you recommend가 알맞다. (2) 식당에 대한 추가 정보를 제공하는 말이 이어지므로, 추가 정보를 요청하는 말이 되도록 Could you tell me more가 들어가야 한다. (3) 길을

안내하는 말이 이어지므로, 식당에 가는 길을 묻는 말이 되도록 How do I get there가 들어가야 한다.

- 22** A: 나는 내일 그룹 발표가 걱정돼.  
 B: 걱정하지 마. (1) 분명 잘 될 거야.  
 A: 나는 아직 내 부분을 끝내지 못했어. (2) 부탁 하나 들어줄 수 있어?  
 B: 물론이지. (3) 무엇이 필요해?  
 A: 내 슬라이드를 확인해 줄 수 있어?  
 B: (4) 물론이지, 문제없어. 바로 시작할게.  
 A: 고마워! 이제 훨씬 마음이 놓인다.  
 (1) 내일 발표를 걱정하는 A를 안심시키는 말로 I'm sure it will work out well.이 알맞다. (2) 부탁을 들어줄 수 있는지 묻는 말로 Can you do me a favor?이 알맞다. (3) 슬라이드를 확인해 달라는 부탁의 말이 이어지므로, 도움이 필요한 것이 무엇인지 묻는 What do you need?가 알맞다. (4) 바로 시작하겠다는 말이 이어지므로 부탁을 수락하는 Sure, no problem.이 알맞다.

- 23** (1) 우리는 새들이 호수 위를 나는 것을 보았다.  
 (2) 그녀는 얼굴에 부는 바람을 느꼈다.  
 (3) 왕은 군인들에게 전투 준비를 하도록 명령했다.  
 (4) 선생님은 나에게 시간을 더 잘 관리하라고 조언했다.  
 (1), (2) saw와 felt는 지각동사로, 「지각동사 + 목적어 + 현재분사(v-ing)/동사원형」 구조로 쓰이므로, 각각 flying[fly]과 blowing[blow]이 알맞다. (3), (4) ordered와 advised는 「동사 + 목적어 + to부정사」 구조로 쓰이므로, 각각 to prepare와 to manage가 알맞다.

- 24** (1) 꽃들은 봄을 기념하기 위해 심어졌다.  
 (2) 이 수프는 맛있을 뿐만 아니라 건강에도 좋다.  
 (3) 어디서 표를 살 수 있는지 알려주실 수 있나요?  
 (1) 주어 The flowers는 plant(심다)라는 행위의 대상으로 planted를 수동태 was planted로 고쳐 써야 한다.  
 (2) 「not only A but also B(A뿐만 아니라 B도)」 구문에서 A와 B는 문법적 기능이 동일해야 하므로, 명사 health를 형용사 healthy로 고쳐 써야 한다.  
 (3) 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사 ~」로 평서문의 어순으로 써야 하므로, can I를 I can으로 고쳐 써야 한다.

- 25** (1) 어떤 사람들은 현대적인 도시를 선호하는 반면에, 다른 사람들은 조용하고 편안한 장소를 즐긴다. 당신은 어떤 타입인가? (2) 평화로운 장소를 좋아한다면, 아름다운 정원이 있기 때문에 순천을 방문해 보길 제안한다. (3) 현지인들이 좋아하는 카페도 가볼 수 있다.  
 (1) 대조되는 상황을 나타내는 부사절 「while(~하는 반면에) + 주어(some people) + 동사(prefer) ~」가 되도록 배열한다.  
 (2) 이유를 나타내는 부사절 「since(~하기 때문에) + 주어(it) + 동사(has) ~」가 되도록 배열한다.  
 (3) 「선행사(the café) + 형용사절(목적격 관계대명사 that + 주어(the locals) + 동사(love))」가 되도록 배열한다.

듣기 평가 1회

- 01 ① 02 ③ 03 ② 04 ② 05 ③ 06 ② 07 ②  
 08 ⑤ 09 ① 10 ④ 11 ① 12 ④ 13 ② 14 ⑤  
 15 ④ 16 ③ 17 ⑤ 18 ① 19 ① 20 ③

01

W: Good morning, everyone. This is your weather forecast for today. Today, it will rain heavily. From Tuesday to Wednesday, it will be cloudy. However, from Thursday on, the weather will get better. On Friday, it will be sunny again, and this weather will continue through the weekend.

여: 여러분, 안녕하세요. 오늘의 일기예보입니다. 오늘은 비가 많이 오겠습니다. 화요일부터 수요일까지는 흐리겠습니다. 하지만 목요일부터는 날씨가 좋아질 것입니다. 금요일에는 다시 맑아질 것이고, 이 날씨가 주말까지 계속될 것입니다. 오늘 날씨는 비가 많이 내리고 있지만 목요일부터 날씨가 좋아져서 금요일 이후에는 계속 맑을 것이라고 했다.

02

G: I can't find my card anywhere. It isn't in my wallet.  
 M: Did you check all the pockets in your backpack?  
 G: Yes, I checked them twice, but it's not there.  
 M: What about your desk? Maybe you put it with your keys.  
 G: I haven't checked there yet, but I don't think I left it there.  
 M: Are you sure you took it home?  
 G: I'm not sure. Maybe I should look for it at school tomorrow.

여: 제 카드를 아무 데서도 못 찾겠어요. 지갑 안에 없어요.  
 남: 가방 안의 모든 주머니를 확인해 봤니?  
 여: 네, 두 번이나 확인했는데 거기에 없어요.  
 남: 책상은? 열쇠랑 같이 두었을지도 몰라.  
 여: 거긴 아직 안 확인해봤지만 거기에 둔 것 같지는 않아요.  
 남: 집으로 가져온 것은 확실하니?  
 여: 잘 모르겠어요. 내일 학교에서 찾아봐야 할 것 같아요.  
 여자는 지갑 속에 들어있어야 할 카드를 찾고 있다.  
 wallet 지갑 / twice 두 번

03

G: Have you heard about the new study café near our school?  
 B: Yes. Actually, I went there yesterday.  
 G: Really? What is it like inside?  
 B: It's very quiet, and each seat has its own desk and lamp.  
 G: That sounds nice. Is it expensive?  
 B: Not really. It costs three dollars per hour, and students get a discount.

G: Wow, that's great. I think I'll try studying there this weekend.

여: 우리 학교 근처에 새로 생긴 스터디 카페에 대해 들어봤어?

남: 응. 사실 나는 어제 거기에 가 봤어.

여: 정말? 안은 어때?

남: 아주 조용하고, 각 자리마다 책상과 스탠드 등이 있어.

여: 좋을 것 같다. 비싸?

남: 그렇지는 않아. 시간당 3달러고 학생은 할인도 받아.

여: 와, 좋네. 이번 주말에 거기서 공부해 봐야겠다.

스터디 카페는 학교 근처에 있고 조용한 분위기이다. 시간당 3달러 이고 학생 할인이 있다고 했다.

seat 좌석 / lamp 등, 램프 / discount 할인

### 04

B: I haven't decided which club to join yet.

G: Really? Why not?

B: I just can't choose.

G: Then why don't you join our club? We learn how to make simple dishes and cook together.

B: That sounds interesting. Do beginners need to bring anything?

G: No, the school provides all the ingredients and tools.

B: Really? Then I think I might join this semester.

G: Great! I think you'll enjoy it.

남: 나는 아직 어떤 동아리에 들어갈지 정하지 못 했어.

여: 정말? 왜 못 했어?

남: 그냥 못 정하겠어.

여: 그럼, 우리 동아리에 들어오는 건 어때? 우리는 간단한 음식을 만드는 법을 배우고 같이 요리해.

남: 재밌겠다. 초보자들은 뭐가 가져가야 하니?

여: 아니, 학교에서 재료랑 도구를 다 제공해 줘.

남: 정말? 그럼 이번 학기에 가입할까 봐.

여: 좋아! 분명 너도 재밌을 거야.

여자는 남자에게 자신의 동아리인 요리 동아리에 가입할 것을 제안하고 있다.

dish 음식 / provide 제공하다 / ingredient 재료 / tool 도구 / semester 학기

### 05

G: Hi, Jason. You look really tired today.

B: I stayed up late to finish my art project.

G: Oh, was it difficult?

B: Well, yes. Actually, I wanted to do a good job, so I kept fixing it.

G: That sounds hard. Are you happy with the result?

B: Yes. Even though I'm tired, I feel proud of myself.

G: That's good to hear.

여: Jason, 안녕. 너 오늘 많이 피곤해 보여.

남: 미술 과제를 끝내느라 늦게 잤어.

여: 아, 과제가 어려웠어?

남: 음, 응. 사실, 잘하고 싶어서 계속 고쳤거든.

여: 힘들었겠다. 결과는 만족해?

남: 응. 피곤하긴 하지만 스스로가 자랑스러워.

여: 그 말 들으니 좋다.

남자는 미술 과제를 잘 해내기 위해 계속 수정하느라 늦게 잤고, 그 결과 피곤하긴 하지만 스스로가 자랑스럽다고 했다.

① 지루한 ② 화난 ③ 자랑스러운 ④ 긴장한 ⑤ 놀란

stay up late 늦게까지 깨어 있다 / fix 고치다 / result 결과

### 06

G: Sejun, what are all those books about?

B: Well, you know, I like reading a lot.

G: You mean you've read all of them?

B: Yep. I was just heading to the library to return them.

G: Impressive! Which one did you like the most?

B: The science book was my favorite. It was very interesting.

G: I should borrow it next time.

여: 세준아, 그 책들은 다 뭐야?

남: 음, 너도 알다시피 나 독서 정말 좋아하잖아.

여: 그럼 그것들을 다 읽었다는 거야?

남: 응. 나는 이것들을 반납하러 도서관에 가는 중이었어.

여: 대단하다! 어떤 책이 제일 좋았어?

남: 과학 책이 제일 좋았어. 아주 흥미로웠어.

여: 다음에 나도 빌려야겠다.

남자는 책들을 반납하기 위해 도서관에 가고 있다고 했다.

head (특정 방향으로) 가다

### 07

B: Do you have any plans for this Saturday?

G: Yes, I'm going to my cousin's house.

B: Oh, what are you going to do there?

G: It's my cousin's birthday, so we're planning a surprise party.

B: That sounds nice. I hope you have a great time!

G: Thank you. I'm really looking forward to it.

남: 이번 토요일에 계획 있어?

여: 응, 오후에 사촌네 집에 갈 거야.

남: 오, 거기서 뭘 할 건데?

여: 우리 사촌의 생일이라 깜짝 파티를 준비하고 있어.

남: 재밌겠네. 즐거운 시간 보내!

여: 고마워. 정말 기대돼.

여자는 토요일에 사촌의 집에서 깜짝 생일 파티를 할 것이라고 했다.

### 08

G: Why are you wearing a jacket today? Do you have a date?

B: Haha, no. I wore this because I heard the weather will change later.

G: Really? What did they say?  
 B: They said it will get colder in the evening.  
 G: Oh, I should have checked the weather before leaving home. I don't want to catch a cold.  
 B: Maybe you should go back home soon.  
 G: I think so, too. Thanks.  
 여: 오늘 왜 재킷 입었어? 데이트라도 있어?  
 남: 하하, 아니야. 이따가 날씨가 변한다고 들어서 입은 거야.  
 여: 그래? 뭐라고 했는데?  
 남: 저녁에 더 추워진대.  
 여: 나도 집을 나서기 전에 날씨 좀 확인할걸. 감기 걸리기 싫은데.  
 남: 집에 빨리 돌아가는 게 좋겠다.  
 여: 나도 그렇게 생각해. 고마워.  
 남자는 저녁에 날씨가 추워질 것이라고 들어서 재킷을 입었다고 했다.

## 09

B: Mom, what time does the movie start?  
 W: It starts at four in the afternoon.  
 B: How long does it take to get to the theater?  
 W: It takes about twenty minutes.  
 B: Then, we don't have much time. Maybe the line for the tickets will be very long.  
 W: Don't worry. I've already bought the tickets. They were twelve dollars each.  
 B: Nice! Let's go. I want to see the main actor, James Cruise, in the action scenes!  
 남: 엄마, 영화는 몇 시에 시작해요?  
 여: 오후 4시에 시작해.  
 남: 극장까지 가는 데는 얼마나 걸리는데요?  
 여: 20분 정도 걸리지.  
 남: 그럼 시간이 많지 않네요. 표 사는 줄이 엄청 길 수도 있어요.  
 여: 걱정 마. 내가 이미 표를 샀단다. 한 장에 12달러였어.  
 남: 좋네요! 얼른 가요. 주인공 James Cruise의 액션 장면을 보고 싶어요!  
 영화는 4시에 시작하고, 영화관까지 20분 걸린다고 했다. 티켓은 12달러였고, James Cruise가 주연 배우라고 했다.  
 main actor 주연 배우

## 10

G: You seem nervous today. Are you okay?  
 B: I'm a little worried about my presentation.  
 G: You practiced a lot, didn't you?  
 B: I did, but I don't like speaking in front of many people.  
 G: I understand. That can be scary.  
 B: Yes, I hope I don't make a mistake today.  
 G: I'm sure you'll do fine. Believe in yourself!  
 여: 오늘 긴장한 것 같아. 괜찮아?  
 남: 발표 때문에 좀 걱정돼.

여: 열심히 연습했잖아, 그렇지?  
 남: 그렇기는 하지만 나는 많은 사람 앞에서 말하는 게 싫어.  
 여: 이해해. 무서울 수 있지.  
 남: 맞아, 오늘 실수 안 했으면 좋겠다.  
 여: 넌 분명 잘할 거야. 너 자신을 믿어!  
 여자는 발표 때문에 걱정하고 있는 남자를 격려하고 있다.

## 11

G: Hey, do you know where Mr. Son is?  
 B: He must be in the art room.  
 G: Can you tell me where that is?  
 B: Sure. Go straight down this hallway, then you'll see a library.  
 G: Oh, I know where it is.  
 B: Good. Then, go down the stairs next to it.  
 G: Wait, I thought there was a science room under the library.  
 B: Yeah, and the art room is below the science room. It's right next to the music room.  
 G: Okay, thanks for your help.  
 여: 손 선생님이 어디 계시는지 아니?  
 남: 그는 미술실에 계실 거야.  
 여: 그건 어디인지 알려줄 수 있지?  
 남: 그럼. 이 복도를 쭉 가면 도서관이 보여.  
 여: 아, 그건 어디인지 알아.  
 남: 좋아. 그리고 나서는 그 옆 계단으로 내려가.  
 여: 잠깐만, 나는 도서관 아래에 과학실이 있는 줄 알았는데.  
 남: 맞아, 그리고 미술실은 과학실 아래에 있어. 음악실 바로 옆이야.  
 여: 알았어, 도와줘서 고마워.  
 여자가 대화를 시작할 때 손 선생님이 어디에 계시는지 물었고, 남자는 그가 미술실에 계실 거라고 했다. 이에 여자가 미술실에 어떻게 가는지 묻자 남자는 길을 설명해 주었다.  
 hallway 복도 / below ~ 아래에 / right 바로

## 12

W: Electric cars are becoming more and more popular around the world. These cars run on electricity instead of gasoline. They not only help reduce air pollution, but they are also quieter than gasoline cars. While electric cars are usually more expensive, many people choose them to protect the Earth.  
 여: 전기차는 전 세계적으로 점점 더 인기를 얻고 있습니다. 이 차들은 휘발유 대신 전기로 움직입니다. 그것들은 대기 오염을 줄이는 데 도움을 줄 뿐만 아니라 내연기관차보다 더 조용합니다. 전기차는 보통 더 비싸지만, 많은 사람들이 지구를 보호하기 위해 이를 선택합니다.  
 전기차는 내연기관차보다 더 조용하다고 했다.  
 electric 전기의 / electricity 전기 / instead of ~ 대신에 / gasoline 휘발유 / air pollution 대기 오염

### 13

M: Hello. Please have a seat. What brings you in today?

G: I have a bad toothache, especially when I eat something cold.

M: I see. How long have you had this pain?

G: For about three days. It's getting worse.

M: Let me take a look. Please open your mouth.

G: Okay. ... Is it serious?

M: Don't worry. It's just a small cavity. We can treat it easily.

남: 안녕하세요. 앉으세요. 오늘 무엇 때문에 오셨나요?

여: 이가 많이 아파요, 특히 차가운 것을 먹을 때요.

남: 그렇군요. 이 통증이 얼마나 됐나요?

여: 한 3일 정도요. 점점 심해지고 있어요.

남: 제가 한번 볼게요. 입을 벌려 주세요.

여: 네. ... 심각한가요?

남: 걱정 마세요. 작은 충치일 뿐이에요. 쉽게 치료할 수 있어요.

여자는 치통이 있다고 했고, 남자가 입을 벌려 보라며 충치를 확인하고 있으므로 두 사람의 관계는 환자와 치과 의사이다.

toothache 치통 / cavity 충치 / treat 치료하다, 다루다

### 14

W: Excuse me, how much are these cucumbers?

M: They're ten dollars per kilo. They're fresh from a nearby farm.

W: That sounds good. Can I touch them?

M: Of course, but please don't squeeze them too hard.

W: Wow, they feel really fresh. I'll take two kilos, please. Can you give me a discount?

M: I'm sorry. I can't give a discount, but I'll give you two extra cucumbers.

W: Okay. Thank you.

여: 실례합니다. 이 오이 얼마예요?

남: 1kg에 10달러예요. 가까운 농장에서 온 신선한 것들이죠.

여: 좋네요. 만져봐도 될까요?

남: 그럼요, 하지만 너무 세게 쥐지는 마세요.

여: 와, 정말 신선하네요. 2kg 주세요. 할인해 주실 수 있나요?

남: 죄송해요. 깎아드리지는 못해요, 하지만 오이 두 개를 더 드릴게요.

여: 좋아요. 감사합니다.

오이는 1kg에 10달러이며, 여자는 오이 2kg을 샀다. 할인은 해 줄 수 없다고 했으므로 여자가 지불할 가격은 20달러이다.

nearby 가까운 곳의 / squeeze 쥐다 / extra 추가의

### 15

① G: I bought a new phone.

B: Wow, it's really nice. It's so light!

② G: Do you like taking pictures?

B: Well, sometimes I do, and sometimes I don't.

③ G: Please don't laugh at me.

B: Why would I? I always respect you.

④ G: Let's take a selfie together.

B: Okay, say cheese!

⑤ G: How do I look on the screen?

B: You look great. Everything looks fine.

① 여: 나 새 휴대전화 샀어.

남: 와, 정말 좋다. 정말 가볍네!

② 여: 너 사진 찍는 거 좋아하니?

남: 음, 가끔은 좋아하고 가끔은 아니야.

③ 여: 나를 비웃지 마.

남: 내가 왜 그러겠어? 나는 항상 너를 존중하는걸.

④ 여: 같이 셀카 찍자.

남: 좋아, 치즈!

⑤ 여: 화면에서 나 어떻게 보여?

남: 아주 좋아 보여. 다 괜찮아.

함께 셀카를 찍고 있는 두 학생의 사진이므로 ④가 적절하다.

laugh at 비웃다 / respect 존중하다

### 16

G: Did you finish your science homework?

B: Not yet. I tried to solve it, but the last question was too hard.

G: Which part didn't you understand?

B: The part about the experiment results confused me.

G: I see. Do you want me to explain it to you?

B: That would really help me a lot.

G: Okay, let me explain.

여: 과학 숙제 다 했어?

남: 아직. 풀어보려고 했는데, 마지막 문제가 너무 어려웠어.

여: 어느 부분이 이해가 안 됐어?

남: 실험 결과 부분이 헷갈렸어.

여: 그랬구나. 내가 네게 설명해 줄까?

남: 그러면 정말 도움이 많이 될 것 같아.

여: 좋아, 내가 설명해 볼게.

남자는 과학 숙제의 실험 결과 부분이 헷갈려서 숙제를 마치지 못했고, 여자는 그것에 대해 설명해 주겠다고 했다.

experiment 실험 / confuse 혼란스럽게 하다

### 17

G: Have you ever tried swimming in the ocean?

B: Yes, I have, but I don't do it very often these days.

G: Really? Why?

B: Sometimes the waves are too strong.

G: Oh, I see. Does it make you nervous?

B: Yeah, a little. Also, I'm not comfortable with deep water.

G: So do you prefer swimming in a pool?

B: Yes. It feels safer and easier to swim in.

여: 바다에서 수영해 본 적 있어?  
 남: 응, 있기는 한데 요즘은 자주 안 해.  
 여: 그래? 왜?  
 남: 가끔은 파도가 너무 세더라고.  
 여: 그렇구나. 그것 때문에 겁이 나니?  
 남: 응, 조금. 그리고 나는 깊은 물도 좀 불편해.  
 여: 그래서 거기서 수영하는 게 더 좋아?  
 남: 응. 거기서 수영하는 게 더 안전하고 쉬운 것 같아.  
 남자는 바다는 파도가 세고 물이 깊어서 선호하지 않고, 수영하기에 더 안전하고 쉬운 수영장을 선호한다고 했다.  
 wave 파도

**18**

M: Processed foods are easy to eat, but they are often high in sugar, salt, and fat. Eating too much processed food can be bad for our health. Fresh foods like fruits and vegetables provide our bodies with important nutrients. By choosing natural foods more often, we can stay healthier and feel better every day.  
 남: 가공식품은 먹기는 편하지만 설탕, 소금, 지방이 많이 들어 있는 경우가 많습니다. 가공식품을 너무 많이 먹는 것은 우리 건강에 나쁠 수 있습니다. 과일과 채소 같은 신선한 음식은 우리 몸에 중요한 영양소를 제공합니다. 자연식품을 더 자주 선택함으로써 우리는 더 건강해지고 매일 더 기분 좋게 지낼 수 있습니다.  
 남자는 가공식품의 위험성을 언급하며 가공식품을 줄이고 자연식품을 더 자주 먹어야 한다고 주장하고 있다.  
 processed food 가공식품 / high 많이 든 / nutrient 영양소

**19**

G: What did you do during the vacation?  
 B: I stayed at home and learned how to bake bread.  
 G: That sounds interesting.  
 B: It was. I'm glad I got to learn a new skill.  
 G: Good for you. Was it difficult?  
 B: At first, yes, but it was fun in the end.  
 G: I want to try it too someday.  
 여: 방학 동안 뭐 했어?  
 남: 집에 있으면서 빵 굽는 법을 배웠어.  
 여: 재밌었겠다.  
 남: 맞아. 새로운 기술을 배워서 기뻐.  
 여: 잘됐네. 어려웠니?  
 남: 처음엔 그랬지만 결국엔 재미있었어.  
 여: 나도 언젠가 해 보고 싶다.  
 남자가 방학 동안 빵 굽는 법을 배웠다는 내용에 여자가 흥미로워하고 있으므로 언젠가 자신도 해 보고 싶다고 기대를 표현하는 것이 가장 자연스럽다.  
 ② 나는 보통 아침으로 빵을 먹어.  
 ③ 그 빵은 빵집에서 산 거니?  
 ④ 나는 기술을 배우는 것이 중요하지 않다고 생각해.  
 ⑤ 내 사촌이 이번 방학 때 우리 집에 머물 거야.

**20**

G: Is something wrong? You don't look well.  
 B: I'm really hungry right now.  
 G: Didn't you eat breakfast this morning?  
 B: No, I woke up late and had no time to eat before school.  
 G: That's not good for your health.  
 B: I know, but I almost missed the bus, so I had no choice.  
 G: Let's get something to eat after class.  
 여: 무슨 일 있어? 너 좀 힘들어 보여.  
 남: 나 지금 정말 배고파.  
 여: 오늘 아침 안 먹었어?  
 남: 응, 늦게 일어나서 학교 오기 전에 먹을 시간이 없었어.  
 여: 그건 건강에 안 좋아.  
 남: 나도 알아, 하지만 거의 버스를 놓칠 뻔해서 다른 수가 없었어.  
 여: 수업 끝나고 뭐 좀 먹자.  
 남자가 아침을 먹지 못해 배가 고프기 때문에 여자가 수업 후에 무언가를 먹자고 제안하는 것이 가장 자연스럽다.  
 ① 사실, 나 오늘 기분이 좀 안 좋아.  
 ② 오늘 아침에 버스를 놓쳤니?  
 ④ 아침에 밥을 먹어 보는 건 어때?  
 ⑤ 아침을 먹는 것에 대해 많은 의견들이 있어.

듣기 평가 2회

pp. 118~119

- 01 ③
- 02 ④
- 03 ①
- 04 ①
- 05 ②
- 06 ④
- 07 ⑤
- 08 ④
- 09 ⑤
- 10 ②
- 11 ⑤
- 12 ②
- 13 ③
- 14 ③
- 15 ①
- 16 ③
- 17 ⑤
- 18 ③
- 19 ⑤
- 20 ②

**01**

B: I visited Busan last spring with my family. Before I left, I checked the weather. It said it would be sunny and warm all weekend. But when we arrived, it was quite windy. Luckily, it didn't rain, but the strong wind made it feel colder than we expected. Still, we enjoyed walking along the beach and taking pictures.  
 남: 저는 지난 봄에 가족과 함께 부산을 방문했습니다. 떠나기 전에 저는 날씨를 확인했습니다. 주말 내내 맑고 따뜻할 것이라고 했습니다. 하지만 저희가 도착했을 때, 꽤 바람이 많이 불었습니다. 다행히 비는 오지 않았지만, 강한 바람 때문에 예상했던 것보다 더 춥게 느껴졌습니다. 그래도 저희는 해변을 따라 걸으며 사진 찍는 것을 즐겼습니다.  
 남자는 날씨가 따뜻할 것이라는 일기예보를 듣고 부산에 갔지만, 막상 부산에 도착했을 때는 바람이 많이 불었다고 했다.  
 along ~을 따라

## 02

M: Welcome! How can I help you?  
 G: I'm looking for a bike to ride to school every day.  
 M: How about this red one? It's very popular.  
 G: It looks nice, but I prefer something lighter.  
 M: Then this silver one might be better. It's lighter and has a basket in the front.  
 G: Oh, I like that. The basket will be useful.  
 M: Would you like to try it?  
 G: No, that's okay. I'll take it.  
 남: 어서 오세요! 무엇을 도와드릴까요?  
 여: 매일 학교에 타고 갈 자전거를 찾고 있어요.  
 남: 이 빨간색 자전거는 어떠세요? 아주 인기가 많아요.  
 여: 좋아 보이지만은 한데, 저는 좀 더 가벼운 걸 원해요.  
 남: 그럼 이 은색 자전거가 더 나은 거예요. 더 가볍고 앞에 바구니도 있어요.  
 여: 오, 그거 좋네요. 바구니가 유용하겠어요.  
 남: 타 보시겠어요?  
 여: 아니요, 괜찮아요. 이걸로 할게요.  
 여자는 인기가 많고 좋아 보이는 빨간 자전거보다는, 더 가볍고 바구니가 있어 유용한 은색 자전거를 사기로 했다.

## 03

B: Jiwoo, why the long face? Is everything okay?  
 G: Not really. I just got my science test back.  
 B: Oh, how was it?  
 G: I studied really hard, but I didn't get a good score.  
 B: I'm sorry to hear that.  
 G: Thanks. I'm really disappointed.  
 B: Cheer up. You can do better next time.  
 남: 지우야, 왜 실망한 얼굴이니? 괜찮은 거야?  
 여: 별로야. 방금 과학 시험지를 돌려 받았거든.  
 남: 어땠는데?  
 여: 정말 열심히 공부했는데 좋은 점수를 받지 못했어.  
 남: 그거 안됐다.  
 여: 고마워. 정말 실망했어.  
 남: 기운 내. 다음에는 더 잘할 수 있을 거야.  
 여자는 과학 시험 결과가 좋지 않아 속상해하고 있다.  
 ① 속상한 ② 지루한 ③ 무서워하는 ④ 신난 ⑤ 놀란  
 long face 실망한 얼굴 / disappointed 실망한

## 04

G: You look tired today. Did you stay up late?  
 B: No, I actually woke up very early.  
 G: Really? Why?  
 B: My dad left home at 5 a.m. for a business trip, so my whole family woke up early to say goodbye.  
 G: That's so nice of you.  
 B: I'm glad I could say goodbye, but I'm really tired now.

G: How about a cup of coffee, then?  
 B: That sounds nice.  
 여: 오늘 피곤해 보여. 늦게 잤어?  
 남: 아니, 나 사실 아주 일찍 일어났어.  
 여: 정말? 왜?  
 남: 아빠가 출장 때문에 5시에 나가서서 우리 가족 모두 작별 인사를 하려고 일찍 일어났어.  
 여: 너무 잘했네.  
 남: 작별 인사를 한 건 좋은데, 지금 정말 피곤해.  
 여: 그럼 커피 한 잔 하는 거 어때?  
 남: 그게 좋겠다.  
 남자는 아빠의 이른 출장 시간에 맞춰 아침 일찍 일어나서 피곤하다고 했다.

business trip 출장 / whole 모든

## 05

B: Excuse me. Could you help me find a book?  
 W: Sure. What kind of book are you looking for?  
 B: A history book about ancient Egypt.  
 W: It should be on the second floor.  
 B: Can I borrow it today?  
 W: Yes, but you need your student ID card.  
 B: Okay. First, I'll go upstairs and take a look.  
 남: 실례합니다. 책 찾는 것 좀 도와주실 수 있나요?  
 여: 물론이지. 어떤 책을 찾고 있니?  
 남: 고대 이집트에 관한 역사책이요.  
 여: 2층에 있을 거야.  
 남: 오늘 빌릴 수 있나요?  
 여: 그럼, 하지만 학생증이 필요해.  
 남: 알겠습니다. 먼저, 올라가서 찾아볼게요.  
 남학생이 책을 빌릴 수 있는지 묻고 있고, 여자는 그러려면 학생증이 필요하다고 대답하고 있으므로 두 사람이 대화하고 있는 장소는 도서관이다.  
 ancient 고대의

## 06

G: I have a piano contest tomorrow, and I'm really nervous.  
 M: It's okay to feel nervous, but you'll do fine. You've practiced a lot.  
 G: I'm afraid I'll make a mistake.  
 M: Just take a deep breath before you start.  
 G: That might help.  
 M: And remember, everyone there wants you to do well.  
 여: 내일 피아노 콩쿠르가 있는데 너무 긴장돼요.  
 남: 긴장하는 것도 괜찮아, 하지만 넌 잘할 거야. 많이 연습했잖니.  
 여: 실수할까 봐 걱정이예요.  
 남: 그냥 시작하기 전에 깊게 숨을 쉬어 봐.  
 여: 그게 도움이 될 수도 있을 것 같아요.

남: 그리고 거기 있는 사람들은 모두 네가 잘하길 바라고 있다는 걸 기억하렴.

남자는 피아노 콩쿠르 때문에 걱정하는 여자의 긴장을 풀어주며 격려하고 있다.

take a breath 숨을 쉬다

## 07

G: I want to buy a birthday gift for my brother.

B: How about a watch?

G: It's nice, but he already has a watch.

B: Then maybe a baseball cap?

G: That's cool, but he doesn't like wearing caps.

B: What about sports magazines, then? He likes sports, right?

G: Yes! He'll love it. Thanks for your help.

여: 남동생의 생일 선물을 사고 싶어.

남: 손목시계는 어때?

여: 좋긴 한데 개는 이미 손목시계가 있어.

남: 그럼 야구 모자는?

여: 멋있긴 한데 모자 쓰는 걸 안 좋아해.

남: 그럼 스포츠 잡지는 어때? 개 스포츠 좋아하잖아, 맞지?

여: 맞아! 좋아할 거야. 도와줘서 고마워.

남자가 여자의 남동생 선물로 손목시계와 야구 모자, 스포츠 잡지를 제안했다. 남동생은 손목시계를 이미 가지고 있고 모자 쓰는 것은 좋아하지 않지만, 스포츠를 좋아해서 스포츠 잡지는 좋아할 것 같다고 했다.

## 08

B: I think I lost my phone. What should I do?

G: Did you check your bag?

B: Yes, and my desk, too.

G: Maybe you left it in the cafeteria.

B: Oh, right. I did use it at lunchtime.

G: Then you should go and look for it now.

B: You're right. I'll go check right away.

남: 휴대전화를 잃어버린 것 같아. 어떻게 하지?

여: 가방은 확인해 봤어?

남: 응, 책상도 봤고.

여: 급식실에 두고 왔을지도 몰라.

남: 아 맞다. 점심 시간에 쓰긴 했어.

여: 그럼 지금 가서 찾아봐야지.

남: 맞아. 바로 가서 확인해 볼게.

남자는 잃어버린 휴대전화가 급식실에 있는지 바로 찾으러 갈 것이라고 했다.

## 09

B: I saw you signed up for a volunteer this Saturday.

G: Yes. It starts at 9 a.m., right?

B: That's right. We'll meet in front of the gym.

G: It's my first time joining this program, so I was wondering what we are going to do.

B: We're going to clean the nearby park and plant some trees.

G: Sounds meaningful. Do I have to bring anything?

B: Just bring your own lunch.

남: 네가 이번 토요일 봉사 활동에 신청한 걸 봤어.

여: 응. 오전 9시에 시작하는 거 맞지?

남: 맞아. 체육관 앞에서 만날 거야.

여: 이번이 내가 이 프로그램에 처음 참여하는 거라 우리가 무엇을 할 건지 궁금했어.

남: 우리는 근처 공원을 청소하고 나무도 심을 거야.

여: 의미 있겠다. 내가 뭘 가져가야 하니?

남: 네 점심만 가져오면 돼.

봉사 활동은 9시에 시작하며 체육관 앞에서 만나고, 근처 공원을 청소하고 나무를 심을 것이라고 했다. 준비물로 자기 점심을 가지고 오면 된다고 했으나, 점심 메뉴는 언급하지 않았다.

gym 체육관 / meaningful 의미 있는

## 10

W: Hello, students. This is an announcement about the school photo contest. You can take pictures of nature, animals, or city life. Please submit one photo by email before June 15th. The winners will receive gift cards and their photos will be displayed in the hallway. We hope many of you will participate.

여: 안녕하세요, 여러분. 학교 사진 대회에 대한 안내입니다. 자연, 동물, 또는 도시 풍경을 찍을 수 있습니다. 6월 15일까지 이메일로 사진 한 장을 제출해 주세요. 수상자는 상품권을 받게 되고, 사진은 복도에 전시될 예정입니다. 많은 참여 바랍니다.

여자는 학교에서 열리는 사진 대회의 주제, 사진 제출 기한, 수상자 혜택 등에 대해 안내하고 있다.

announcement 안내 / display 전시하다

## 11

B: I'm thinking about joining the City Night Marathon.

W: Really? When is it?

B: It starts on September 18th at 7 p.m.

W: Where does it take place?

B: At Han River Park.

W: Is there an entrance fee?

B: Yes, it's 10 dollars, but students get a discount.

남: 저는 City Night Marathon에 참가해 볼까 생각 중이에요.

여: 그러니? 언제 하는데?

남: 9월 18일 오후 7시에 시작해요.

여: 어디서 하는 건데?

남: 한강공원에서요.

여: 참가비가 있니?

남: 네, 10달러인데, 학생은 할인을 받아요.

학생은 참가비가 무료인 것이 아니라 할인을 받는다고 했다.

entrance fee 참가비

## 12

[Cellphone rings.]

M: Hello?

G: Hi, this is Jina Kang. I'm calling about the library study room reservation.

M: Yes, how can I help you?

G: I reserved Room 3 for 4 p.m. this afternoon, but I need to change the time.

M: What time would you like instead?

G: Could I move it to 5 p.m.?

M: Okay, all set. Thank you for calling.

[휴대전화가 울린다.]

남: 여보세요?

여: 안녕하세요, 저는 강지나입니다. 도서관 스터디룸 예약 때문에 전화했어요.

남: 네, 무엇을 도와드릴까요?

여: 3번 방을 오늘 오후 4시로 예약했는데 시간을 바꾸고 싶어요.

남: 몇 시로 변경하시겠어요?

여: 오후 5시로 옮길 수 있을까요?

남: 네, 다 되었습니다. 전화 주셔서 감사합니다.

여자는 도서관 스터디룸 예약 시간을 변경하기 위해 전화했다.  
reservation 예약 / set 정해진

## 13

W: Hello, what can I do for you?

B: Hi. I'd like to buy this notebook and a pen.

W: This notebook is 4 dollars, and the pen is 8 dollars.

B: Okay, I'll take both of them.

W: Would you like a gift bag? It's 2 dollars.

B: No, that's okay. Here's 20 dollars.

W: Thank you. The total is 12 dollars. Here's your change.

여: 안녕하세요, 무엇을 도와드릴까요?

남: 안녕하세요, 저는 이 공책이랑 펜 한 자루를 사고 싶어요.

여: 공책은 4달러, 펜은 8달러입니다.

남: 네, 둘 다 살게요.

여: 선물 포장 가방이 필요하신가요? 2달러입니다.

남: 아니요, 괜찮아요. 여기 20달러요.

여: 감사합니다. 총 12달러입니다. 거스름돈 여기 있습니다.

남자는 공책과 펜을 12달러에 샀고, 20달러를 냈다. 따라서 거스름돈은 8달러이다.

change 거스름돈

## 14

M: Good evening. Do you have a reservation?

W: Yes, it's under the name Meredith.

M: I see it here. A table for two, right?

W: Yes, that's correct.

M: Please follow me. Here is your table.

W: Thank you. Could we see the menu?

M: Here you are. I'll be back to take your order soon.

남: 안녕하세요. 예약하셨나요?

여: 네, Meredith 이름으로 했어요.

남: 확인했습니다. 두 분 자리 맞으시죠?

여: 네, 맞아요.

남: 이쪽으로 오세요. 이 자리입니다.

여: 감사합니다. 메뉴 좀 볼 수 있을까요?

남: 여기 있습니다. 곧 주문 받으러 다시 오겠습니다.

남자가 예약자를 확인하고 있고, 예약한 자리로 일행을 안내한 뒤 메뉴판을 제공하고 있으므로 두 사람의 관계는 식당 종업원과 손님이다.

## 15

G: Chuck, are you free this afternoon?

B: Yes, I don't have any plans. Why?

G: I'm making a short video for our class project.

B: That sounds interesting.

G: Could you help me record it? I need someone to hold the camera.

B: Sure. When do you want to start?

G: Let's meet around 4 p.m. in the schoolyard.

여: Chuck, 오늘 오후에 시간 있어?

남: 응, 따로 계획은 없어. 왜?

여: 수업 과제로 짧은 영상을 만들고 있거든.

남: 재미있겠다.

여: 촬영 좀 도와줄 수 있어? 카메라를 잡아줄 사람이 필요해.

남: 물론이지. 언제 시작하고 싶니?

여: 오후 4시 즈음 학교 운동장에서 만나자.

여자는 짧은 영상을 촬영하기 위해 남자에게 카메라를 잡아 달라고 부탁했다.

record 촬영하다 / hold 잡고 있다 / schoolyard 학교 운동장

## 16

W: Yujun, how about joining an academy after school?

B: Okay. Most of my friends go, so why not?

W: Then what about the math academy near our house?

B: I like math, but I can study it on my own.

W: I see. Then maybe an English academy would be good for you.

B: I do need to improve my English, but they focus too much on grammar. Actually, I want to join a swimming academy.

W: That's different from what I expected, but it sounds good. Let's sign up for that one.

여: 유준아, 방과 후에 학원 다니는 게 어때?

남: 네. 친구들도 대부분 다니니까, 그러죠.

여: 그럼 집 근처 수학 학원은 어떠니?

남: 수학을 좋아하는기는 하지만 혼자서도 공부할 수 있어요.

여: 그렇구나. 그럼 영어 학원이 네게 괜찮을 것 같은데.

남: 영어 실력을 늘리긴 해야 하지만 너무 문법 위주잖아요. 사실 저는 수영 학원에 다니고 싶어요.

여: 내가 생각했던 것과는 다르기는 하지만 괜찮은 것 같구나. 그  
걸로 등록하자.

여자는 수학 학원과 영어 학원에 등록할 것을 제안했지만, 남자는  
수학은 스스로 공부할 수 있어서, 영어는 너무 문법 위주인 것이 마  
음에 들지 않아서 거절했다. 대신 수영 학원을 가고 싶다고 했고 여  
자도 그러자고 했으므로 수영 학원에 등록할 것이다.

academy 학원 / on one's own 혼자서, 스스로

## 17

① G: Can I try this on?

M: Sure. The fitting room is over there.

② G: Excuse me. How can I get to the library?

M: Turn right at the corner.

③ G: How much is this sketchbook?

M: It's five dollars.

④ G: I fell asleep while watching the movie.

M: Really? I thought you would like the story.

⑤ G: Do you have this novel in hardcover?

M: Yes, the hardcover edition is right over there.

① 여: 이거 입어 봐도 될까요?

남: 물론이죠. 탈의실은 저쪽에 있어요.

② 여: 실례합니다. 도서관에 어떻게 가나요?

남: 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요.

③ 여: 이 스케치북은 얼마인가요?

남: 5달러입니다.

④ 여: 저는 그 영화를 보다가 잠들었어요.

남: 정말? 나는 네가 그 이야기를 좋아할 줄 알았는데.

⑤ 여: 이 소설 하드커버 판으로 있나요?

남: 네, 하드커버 판은 바로 저쪽에 있어요.

남자와 여자가 서점에서 대화하고 있는 사진이므로 소설의 하드커  
버 판이 있는지 묻고 답하는 ⑤가 가장 적절하다.

try on 입어 보다 / fitting room 탈의실 / asleep 잠든 /  
hardcover 하드커버 / edition (출간된 책의) 판

## 18

W: Hello, everyone. Next Monday, we will begin our  
school environment campaign. We will collect used  
batteries and plastic bottles. The campaign will  
last for two weeks. Students who participate will  
receive volunteer hours. Please bring your items to  
the teachers' room.

여: 안녕하세요, 여러분. 다음 주 월요일부터 학교 환경 캠페  
인을 시작합니다. 사용한 건전지와 플라스틱병을 모을 것  
입니다. 캠페인은 2주간 진행됩니다. 참여한 학생들은 봉  
사 시간을 받을 수 있습니다. 물품은 교무실로 가져와 주  
세요.

학교 환경 캠페인은 다음 주 월요일에 시작하여 2주간 진행되며,  
사용한 건전지와 플라스틱병을 수거한다고 했다. 참여한 학생들은  
봉사 시간을 받게 된다. 참가비는 언급되지 않았다.

last 계속되다

## 19

W: Why are you carrying so many snacks? That's a lot.

B: I'm going to a picnic today!

W: Are you going to eat all of that?

B: Probably not, but I wanted to have many choices.

W: Well, maybe you wouldn't need that much.

B: You're right. I'll put some back.

여: 간식을 왜 이렇게 많이 가져가? 진짜 많다.

남: 오늘 소풍 가져거든요!

여: 그걸 다 먹을 거야?

남: 아마 아니겠지만, 선택지를 많이 두고 싶었어요.

여: 음, 그렇게 많이는 필요 없을 거야.

남: 맞아요. 몇 개는 다시 두고 갈게요.

소풍에 너무 많은 양의 간식을 들고 가는 남자에게 여자가 그렇게  
많이 필요하지는 않다고 조언하고 있고, 남자는 이에 동의하는 상황  
이므로 몇 개는 두고 가겠다는 말이 이어지는 것이 가장 자연스럽다.

① 저는 그것들을 어제 잃어버렸어요.

② 저는 벌써 그것들을 다 먹어버렸어요.

③ 아니요, 저는 간식 안 좋아해요.

④ 그럼요, 저는 내일 더 살 거예요.

probably 아마 / chocie 선택 가능한 수

## 20

B: Someone's got big news!

G: Yeah! I finally got the lead role in the school play.

B: Congratulations! I know you practiced your lines  
for weeks. Were you nervous on the audition day?

G: A little, but my teacher encouraged me.

B: That must have helped a lot.

G: Yes, and she helped me practice, too. I couldn't have  
done it without her.

B: I'm so proud of you.

남: 누구 좋은 소식 있단데!

여: 맞아! 내가 학교 연극에서 드디어 주연을 맡게 됐어.

남: 축하해! 네가 몇 주 동안 대사를 연습한 거 알아. 오디션 날 긴장  
했어?

여: 조금은, 그래도 선생님이 격려해 주셨어.

남: 큰 도움이 됐겠네.

여: 응, 그리고 선생님께서 내가 연습하는 것도 도와주셨어. 선생님  
없이는 이렇게 못 했을 거야.

남: 네가 정말 자랑스러워.

열심히 연습하여 학교 연극의 주연을 맡게 된 여자를 남자가 칭찬  
하고 있으므로 정말 자랑스럽다는 말이 이어지는 것이 가장 자연  
스럽다.

lead role 주연 / line 대사 / encourage 격려하다

① 지루할 것 같아.

③ 나는 별로 연습을 많이 하지 않아.

④ 너는 연기를 그만둬야 해.

⑤ 너는 도전하지 말았어야 했어.