

교육부 검정  
2024. 8. 30

서 혁  
김정우  
김혜정  
박종훈  
신명선  
강용철  
오경란  
강호정  
김민선  
강송연



중  
학  
교

# 국어 1-1



“—————”

### 표지 이야기

재미와 즐거움이 가득한 국어의 숲!  
책을 통해 다양한 세상과 만나 보세요.



### 교과서 물려주기 기록표

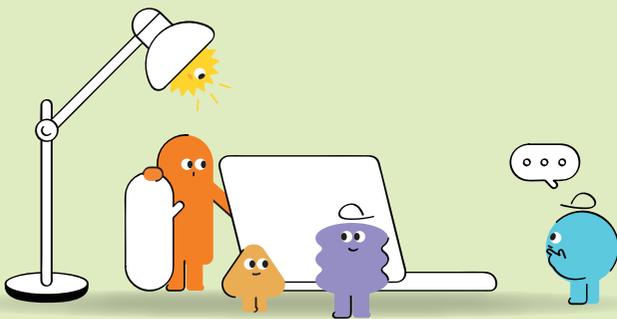
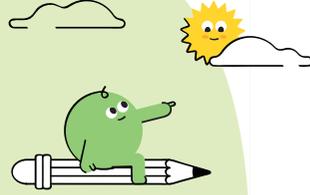
연도	교과서 사용자				상태
	학년	반	번호	이름	

> 상태 표기 예시: 매우 좋음, 좋음, 보통, 나쁨



3월 1주  
1월 1주  
1월 1주  
국어 1-1

# 머리말



## 이 책으로 공부하는 사랑하는 학생들에게

우리는 밥을 먹고 공부하고 친구들과 놀 때도, 자면서 꿈을 꿀 때도 국어를 사용합니다. 이렇게 국어는 우리가 살아가는 모든 시간을 함께합니다.

국어를 통해 세계를 이해하고 자신을 표현하는 능력이 문해력이라고 할 수 있습니다. 정보화 사회에서 자신에게 필요한 지식과 정보를 찾아 활용할 때도 문해력은 매우 중요합니다. 국어를 공부한다는 것은 바로 이 문해력을 기른다는 것이고, 언어로 이루어진 이 세계의 주체로 살아갈 강력한 힘을 얻는 일이기도 합니다.

이 책은 여러분 모두가 국어를 통해 미래 사회의 주체가 될 수 있도록 다음과 같은 사항에 중점을 두어 만들었습니다.

첫째, 우리의 실제 언어생활을 중심으로 깊이 있는 학습과 적용이 가능하도록 구성하였습니다.

듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학, 매체 각 영역에서 학습해야 하는 내용을 담고 실제 언어생활을 반영하여 통합적으로 구성하였습니다.

둘째, 자기 주도적인 학습을 통해 국어 역량을 기를 수 있도록 구성하였습니다. 스스로 계획하

기, 생각 열기, 학습 상황 점검·조정하기를 통해 미래 사회가 요구하는 비판적·창의적 사고 역량, 디지털·미디어 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 문화 향유 역량, 자기 성찰·계발 역량을 기를 수 있도록 하였습니다.

셋째, 여러분의 인지적, 정서적 성장을 종합적으로 고려하여 구성하였습니다. 중학생 여러분의

특성과 생활 방식, 관심사, 적성과 진로 등을 고려하여 내용을 구성하였습니다.

넷째, 국어 학습을 통해 생활 문해력과 학습 문해력을 동시에 기를 수 있도록 구성하였습니다.

다양한 활동과 어휘력 학습을 통해 실질적인 국어 역량을 기를 수 있도록 하였습니다.

이 책으로 한 걸음 한 걸음 꾸준히 공부해 나가면 어느새 여러분 앞에 더 넓은 세상이 펼쳐질 것입니다. 그리고 여러분이 바로 그 세상의 주인이 되어 있을 것입니다.

지은이 모두의 마음을 모아

# 이 책의 구성과 특징



## 대단원 도입



대단원별 학습 목표와 이 단원에서 배우게 될 핵심 내용을 소개하였어요. 대단원의 흐름을 살펴보고 중점적으로 학습할 내용을 예측해 보세요.

## 소단원 학습

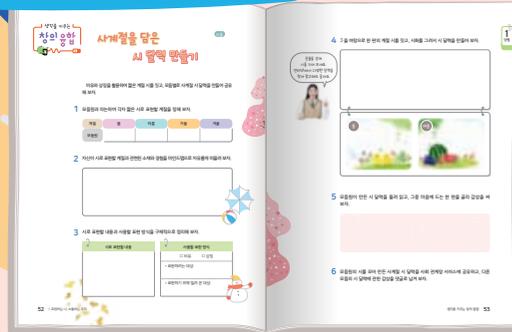


소단원의 영역별로 학습 목표를 이해하기에 적합한 다양한 제재와 활동으로 구성하였어요. 제시된 내용을 차근차근 따라가며 체계적으로 학습 목표를 이루어 보세요.

큐알 코드로 학습에 활용할 수 있는 다양한 자료들을 확인해 보세요.

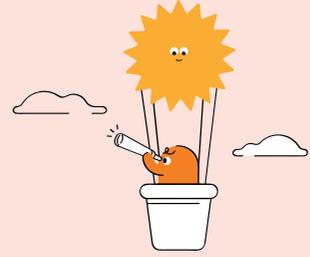


## 생각을 키우는 창의 융합

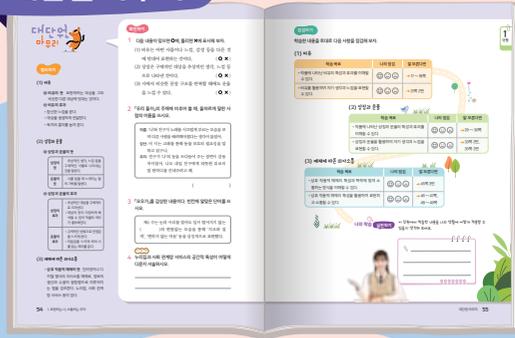


단원에서 학습한 내용을 다른 영역이나 교과와 융합하는 활동이에요. 앞에서 학습한 내용을 적용하고 확장하여 사고력을 키워 보세요.





## 대단원 마무리



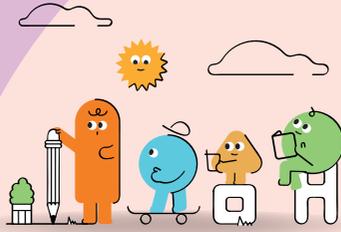
대단원에서 학습한 내용을 요약 정리하고 문제로 확인하도록 구성하였습니다. 단원의 학습 내용을 잘 이해했는지 스스로 점검하면서 자신의 생활에 어떻게 적용할 수 있을지 생각해 보세요.

## 생활 속에서 만나는 국어



단원에서 학습한 내용을 우리 생활 속에서도 만날 수 있어요. 다양한 실생활 자료들을 보면서 학습한 내용을 다시 한번 확인해 보세요.

- **삶과 연계**하여 깊이 있는 학습이 가능한 교과서
- **자기 주도 학습**에 최적화된 교과서
- 실제 **언어생활을 성찰**할 수 있는 교과서
- **교과 간 통합 활동**으로 핵심 역량을 기르는 교과서



# 소단원 살펴보기



## 소단원 시작



## 소단원 학습



### 소단원 한눈에 보기

소단원 핵심 질문을 통해 학습 목표를 이해해 보세요. 또한 소단원의 전체 흐름을 한눈에 확인하면서 학습 계획을 세워 보세요.

### 스스로 계획하기

소단원 학습 내용과 관련된 이전 학습을 떠올려 보고, 소단원 학습을 통해 이루고 싶은 목표를 스스로 세워 보세요.

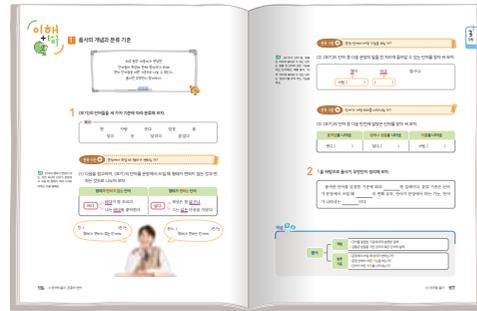
### 생각 열기 / 감상 열기

소단원 학습을 시작하기 전 간단한 질문에 대한 답을 생각해 보면서 소단원에서 학습할 내용을 미리 만나 보세요.

- 읽기, 활동 중심 영역: **생활 속 생각 특독**
- 문학 영역: **감상 열기**

### 제재 중심: 문학, 읽기 영역

다채롭고 흥미로운 문학 작품과 읽기 제재를 읽으며 학습 목표를 이루어 보세요.



### 활동 중심: 문법, 듣기·말하기, 쓰기, 매체 영역

우리의 언어생활과 밀접하게 관련이 있는 자료와 활동을 통해 학습 목표를 이루어 보세요.

### 제재 본문 요소

▼ 스스로 검색

본문 내용을 이해하는 데 필요한 자료를 검색해 보세요.

▼ 검색 배경지식

본문 내용의 이해를 도와주는 배경지식을 확인해 보세요.

◉ 감상 넓히기

작품을 더 깊이 있게 감상하는 방법을 알아보세요.



## 학습 활동



### 이해+탐구

다양한 활동을 통해 소단원의 내용을 이해하고, 학습 목표를 깊이 있게 탐구해 보세요.

### 적용+성찰

앞에서 학습한 내용을 새로운 제재와 과제에 적용하여 심화, 확장해 보세요. 또한 학습 과정이 잘 이루어졌는지 되돌아보는 활동도 해 보세요.

## 소단원 마무리



### 소단원 정리+점검

소단원에서 학습한 핵심 내용을 간단한 문제로 점검해 보세요. 소단원이 시작될 때 보았던 핵심 질문의 답도 확인해 보세요.

### 어휘력

소단원의 학습 목표와 관련한 개념 어휘와 내용 관련 어휘의 의미를 다양한 문제를 통해 확인해 보세요.

### 학습 활동 요소



활동을 하기 위해 필요한 도움말을 살펴보세요.



학습 목표와 관련한 주요 개념을 정리해 보세요.



소단원의 내용을 실생활 속 자료를 통해 확인해 보세요.



학습 도우미  
문법, 쓰기 영역의 활동에서 '세모'의 학습 도움 내용을 확인해 보세요.

# 이 책의 차례



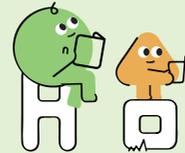
## 1

### 표현하는 나, 소통하는 우리

문학 매체

- |                 |    |
|-----------------|----|
| (1) 비유          | 12 |
| 우리 둘이 _ 김준현     |    |
| (2) 상징과 운율      | 24 |
| 오우가 _ 윤선도       |    |
| (3) 매체에 따른 의사소통 | 38 |

- ▶ **문학:** 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다.
- ▶ **매체:** 소통 맥락과 수용자 참여 양상을 고려하여 상호 작용적 매체를 분석한다.



## 2

### 간추리는 재미, 전달하는 보람

읽기 쓰기

- |                      |    |
|----------------------|----|
| (1) 요약하며 읽기          | 60 |
| 우리는 왜 매운맛에 빠질까 _ 최낙언 |    |
| (2) 정보를 전달하는 글 쓰기    | 76 |

한 권 이상 읽기 스스로 찾아 즐겁게 책 읽기

- ▶ **읽기:** 읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 글을 효과적으로 요약한다.
- ▶ **쓰기:** 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다.



# 3

## 국어의 품사, 존중의 언어 문법 듣기·말하기

- (1) 우리말 품사 112
- (2) 존중하는 말하기 134

- ▶ **문법:** 품사의 종류와 특성을 이해하고 국어 자료를 분석한다.
- ▶ **듣기·말하기:** 언어폭력의 문제점을 성찰하고, 서로를 존중하는 표현을 사용하여 말한다.



# 4

## 갈등을 넘어, 서로를 향해 문학 듣기·말하기

- (1) 갈등을 담은 문학 156  
하늘은 맑건만 \_ 현덕
- (2) 추론하며 듣기 184

- ▶ **문학:** 갈등의 진행과 해결 과정을 파악하며 작품을 감상한다.
- ▶ **듣기·말하기:** 화자의 의도와 관점을 추론하며 듣는다.



부록  
202

- 정답
- 「오우가」 전문
- 「봄비」 전문
- 활동지
- 듣기 대본
- 단원별 제재 출처
- 단원별 사진·삽화 출처
- 큐알 코드 목록



# 1



## 표현하는 나, 소통하는 우리



### (1) 비유 문학

우리 둘이 - 김준현

### (2) 상징과 운율 문학

오우가 - 윤선도

### (3) 매체에 따른 의사소통 매체

#### 대단원 학습 목표

- 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작할 수 있다.
- 소통 맥락과 수용자 참여 양상을 고려하여 상호 작용적 매체를 분석할 수 있다.



인간은 표현하기를 좋아해요. 하나의 대상을 두고도 다양한 표현을 만들어 사용하지요. 자신이 표현하려는 생각이나 상태를 더 잘 표현해 줄 수 있는 말을 끊임없이 찾아 만들어 내기도 해요. 새로운 것을 만드는 일은 그 자체로 즐겁고 보람된 일이기도 하죠. 또 말을 잘 배치하면 음악을 연주할 때처럼 즐거운 리듬을 만들어 낼 수도 있어요.

이 단원에서는 문학 작품을 통해 비유, 상징, 운율의 표현 방법과 그 효과를 배우고, 매체를 통한 의사소통을 분석하면서 현대 사회에서 더욱 다양해지는 소통을 알아볼 거예요. 이러한 활동을 하면서 문화 향유 역량과 의사소통 역량, 디지털·미디어 역량을 기를 수 있어요.

# (1) 비유

**학습 목표** >> 비유의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작할 수 있다.

소단원  
한눈에 보기



스스로  
계획하기

이 단원과 관련한 이전의 학습 경험을 떠올려 보고, 학습 계획을 스스로 세워 보자.

- 작품에 쓰인 비유적 표현을 보고 감동한 적이 있어.
- 비유적 표현을 활용하여 생각이나 느낌을 표현해 본 적이 있어.

[나의 학습 목표]

이 단원에서 이루고 싶은 목표는 \_\_\_\_\_ 이다.

# 우리 둘이



작가와 함께 감상 열기

- 1 친구가 내게 힘이 되어 주었던 순간을 떠올려 보자.
- 2 1의 상황 속 자신과 친구의 모습이나 그때의 기분을 잘 나타내 줄 수 있는 사물을 생각해 보자.



이 작품은 친구와 함께하며 느끼는 감정을 담은 시예요. 빗대어 표현한 부분에 유의하며 시를 감상해 보세요.

# 우리 둘이

김준현



작품 낭송 및 작가 인터뷰



고래고래  
노래를 부르면  
입에서 고래가 튀어나올 것 같아

바닷속에서 숨을 참았던 고래가 **핑!**  
분수처럼 숨소리가 하늘 높이 솟구치는 기분  
등대를 세우는 기분

참았던 걸 다 쏟아 내 버려!

정민이가 곱은 내 등을 지느러미로 쓰다듬어 주더라  
노래보다 그게 훨씬 좋았어

정민이랑 나랑  
둘이서 세상 끝까지 헤엄치는 돌고래처럼  
우우 우우 우우 우우 우리 둘이  
노래가 되었어

- 고래고래 목소리를 한껏 높여 시끄럽게 외치거나 지르는 모양.
- 핑 물건이 갑자기 크게 튀는 소리나 모양.



김준현(1987~)

어린이와 청소년을 위한 시를 많이 쓰는 시인이예요. 주요 시집으로 『흰 글씨로 쓰는 것』, 『나는 법』, 『토마토 기준』 등이 있어요.





1 이 시의 내용을 정리해 보자.

(1) '나'는 누구와 무엇을 하고 있는지 말해 보자.

(2) '나'의 감정 상태가 드러나는 시구를 찾아보고, '나'가 어떠한 감정을 느끼고 있는지 정리해 보자.

” 고래가 시원하게 분수를 뿜어내며 숨을 쉬듯이, 답답했던 마음을 친구와 함께 노래로 시원하게 날려 버리는 장면을 떠올리며 이 시의 내용을 정리해 보세요.

	노래를 부르지 않을 때	노래를 부를 때
감정 상태를 나타내는 시구	참았던 걸, 굵은 내 등	
'나'의 감정 상태		참았던 걸 시원하게 다 쏟아 버리고 있다.

(3) 대화의 빈칸에 적절한 말을 쓰고 자신이 이 시를 읽고 느낀 점을 말해 보자.



나는 이 시를 읽으면서 마음이 뺩 뚫리는 것 같고 속이 후련해졌어. 큰 목소리로 노래 부르면서 답답한 걸 쏟아 내는 '나'와 정민이가 우리들한테 “너희도 등 굵은 채 살지 말고 신나게 살아.”라고 말해 주는 것 같았어.

나는 이 시를 읽고 친구들 사이의 ( ) 이/가 얼마나 중요한지 새삼 느꼈어. 작품 속 정민이처럼 지친 내 ( )에 손을 올려 주는 친구가 있으면 좋겠고, 나 또한 누군가에게 그런 친구가 되어 주고 싶어졌어.



## 2 이 시에서 비유가 어떻게 쓰였는지 알아보자.

” 비유는 대상을 다른 대상에 빗대어 표현하는 것이예요.

(1) 이 시의 '나'와 고래의 공통점을 정리해 보자.

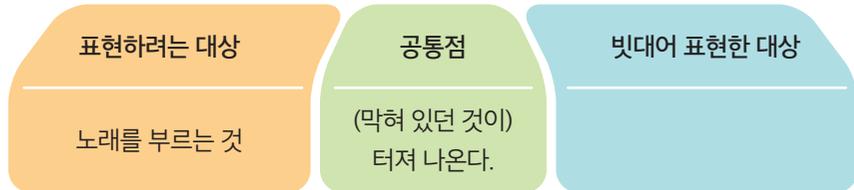
'나'는	고래는
마음속에서 무언가를 ( ) 있음.	바닷속에서 숨을 ( ) 있음.
입에서 고래고래 ( )이/가 솟구쳐 나옴.	숨구멍에서 ( )처럼 물줄기가 솟구쳐 나옴.
정민이와 서로 의지하며 함께함.	다른 고래와 함께 헤엄치며 생활함.

(2) (1)을 바탕으로 이 시에 쓰인 비유를 살펴보자.

예 분수처럼 숨소리가 하늘 높이 솟구치는 기분



• 노래를 부르면 / 입에서 고래가 튀어나올 것 같아



• 정민이랑 나랑 / 둘이서 세상 끝까지 헤엄치는 돌고래처럼



### 3 이 시에 쓰인 비유의 효과를 알아보자.

(1) 질문을 참고하여 ㉠과 ㉡의 표현을 비교해 보자.

비유를 사용하면 구체적이거나 선명한 인상을 줄 수 있어요.

<p>㉠ 노래를 부르면 참았던 것을 모두 쏟아 내는 기분이 들어.</p>	➔	<p>㉡ 고래고래 노래를 부르면 입에서 고래가 튀어나올 것 같아.</p>
--	---	--

- ㉠과 ㉡ 중에 뜻이 더 분명한 것은?
- ㉠에 비해 ㉡의 표현이 가진 특성은?

(2) (1)을 바탕으로 이 시에 쓰인 비유의 효과를 말해 보자.

예 재미있고 참신하게 느껴진다.

개념 **속** **속**

#### 비유의 뜻

비유는 표현하려는 대상(원관념)을 그와 비슷한 다른 대상(보조 관념)에 빗대어 나타내는 방법이다. 비유의 종류에는 직유법, 은유법, 의인법 등이 있다.

직유법	은유법	의인법
비슷한 성질이나 모양을 가진 두 대상을 '같이', '처럼', '듯이'와 같은 말로 연결하여 직접 비유하는 방법 예 쟁반같이 둥근 달	표현하려는 대상을 이어 주는 말 없이 다른 대상에 빗대어 표현하는 방법 예 나는 나룻배 / 당신은 행인	사람이 아닌 것을 사람에 빗대어 사람이 행동하는 것처럼 표현하는 방법 예 달님이 미소 짓는다.

#### 비유의 효과

- 참신한 느낌을 준다.
- 인상 깊은 표현으로 대상을 생생하게 전달한다.
- 독자의 상상력을 자극하여 흥미를 높여 준다.