



문제의 의도, 정답 해설과 오답 풀이를 제공하는

정답과 해설

정답과 해설



독서와 작문의 본질

(1) 독서와 작문의 이해

확인 문제 01

13쪽

01. ② 02. ④ 03. ② 04. 사진 매체를 제시했으며, 코모 호수의 방대한 크기와 아름다움을 시각적으로 보여 줌으로써 독자들이 내용을 생생하게 이해할 수 있도록 돕고 있다.

01 이 글은 필자가 이탈리아의 코모 호수를 다녀온 여정과 견문, 감상 등을 서술한 기행문이다. 기행문은 필자가 다녀온 곳에 대한 인상이나 감상 등이 소개되어 있다. 이 글에서도 코모 호수의 정경에 대한 인상과 그에 대한 감상이 주로 나타나 있다.

02 ‘나’는 마을 뒤편으로 난 산길을 따라 그로나산을 올라 한 시간 반 만에 산장에 도착했다. 산장에서 식사를 하려고 했으나 점심 식사만 된다고 해서 홍차 한 잔을 마시고 물통에 물을 채운 후 다시 정상을 향했다. 그러므로 산장에서 점심 식사를 마친 후 그로나산 정상까지 올라섰다는 내용은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① ‘나’가 할아버지의 차 조수석에 기꺼이 올랐다는 것은 브레글리아까지 차를 태워 주겠다는 할아버지의 제안을 받아들인 것으로 볼 수 있다.

② ‘나’를 브레글리아까지 데려다주신 할아버지는 중간에 차도 사 주시고 브레글리아에 도착해 길도 짚어 주셨다.

③ ‘나’는 마을 뒤편으로 난 그로나산으로 가는 산길을 오른지 한 시간 반 만에 산장에 도착했다.

⑤ 그로나산 정상에서 호수를 바라보며 ‘북쪽과 서쪽 면은 물길이 둘러싸고, 동쪽과 남쪽은 산들이 에워쌌다.’라고 한 점에서 ‘나’는 그로나산 정상에서 북쪽과 서쪽 면으로 펼쳐진 물길, 동쪽과 남쪽에 펼쳐진 산들을 살펴보았다고 할 수 있다.

03 (가)에서 브레글리아로 데려다주신 할아버지가 자신의 고향이 이곳이라고 말하고 있는 점에서 ②의 질문은 해답이 이미 제시되어 있다고 할 수 있다. 또한 할아버지의 고향은 이 글의 내용을 고려할 때 중요한 요소라고 보기 어려우므로 주제적인 질문이라고도 하기 어렵다.

이것만은 알고 가기 주제적 읽기

주제적 읽기는 어떤 글을 읽을 때 독서 목적, 필자와의 소통, 매체 유형 등 다양한 요소를 고려하여 읽는 것을 말한다. 단순한 호기심이나 내용 확인을 넘어서 주제적인 태도로 글의 내용에 공감하고 그 경험을 공유하여 ‘나’와 타인, ‘나’와 세계의 관계를 형성하는 읽기이다.

04 이 글에서는 본문에 코모 호수의 정경을 담은 사진을 제시하고 있다. 필자는 코모 호수와 그 주위 정경을 묘사하고 있는데 여기에 사진 자료를 첨부함으로써 코모 호수와 그 주위 정경을 보다 실감 나고 생생하게 감상할 수 있게 한다.

| 서술형 평가 기준 |

시각 매체의 종류와 해당 매체를 제시한 효과를 모두 적절하게 서술한 경우	상
시각 매체의 종류와 해당 매체를 제시한 효과 중 하나만 서술한 경우	중
시각 매체의 종류와 해당 매체를 제시한 효과를 모두 적절하게 서술하지 못한 경우	하

확인 문제 02

15쪽

01. ① 02. ② 03. ③ 04. 필자는 노랫말의 ‘난 내 삶을 내 방식대로 살아왔다는’ 부분을 통해 인생에서 자신의 방식대로 살아가는 것의 중요성을 환기하고 있다.

01 이 글은 기행문으로 필자가 그로나산을 내려와 브레글리아를 거쳐 메나지오의 호텔에 이르기까지 발생한 일을 시간 순서대로 전달하고 있다.

| 오답 풀이 | ② 잘못된 통념이 제시되거나 반박하는 내용은 살피볼 수 없다.

③ 대립되는 두 입장을 소개하거나 절충안을 제시하지 않았다.

④ 어렵고 전문적인 내용을 설명하고 있지 않다.

⑤ 특정 사회 현상에 대한 필자의 비판적 관점은 드러나지 않았다.

이것만은 알고 가기 통념

일반적으로 널리 통하는 개념 등을 일컫는 말이다. 보통 상식적인 수준에서 왠지 그럴싸한 생각이나 사고 방향들을 뜻한다. 통념은 성격에 따라 사회적으로 인정받는 사고일 수도 있는데, 사실과 맞지 않을 때는 ‘잘못된’이라는 말을 붙여야 올바른 표현이 된다.

02 필자는 주린 배를 움켜쥐고 브레글리아에 도착하였고, 걷거나 차를 얻어 타며 메나지오로 돌아오자마자 식당부터 찾았다고 하였다. 그러므로 브레글리아에서 주린 배를 채웠다는 내용은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① 그로나산에서 내려오는 하산길은 계속 호수를 바라보며 걷는 길이라고 하였다.

③ 주린 배를 채우니 호수의 물빛도 싱그럽게 보이고 툭툭 부러지듯 말하는 이탈리아어도 정겹게 느껴졌다고 하였다.

④ 호수의 물가를 걷다가 어디선가 들려오는 노랫소리를 따라가니 호텔의 정원이었다고 하였다.

⑤ 필자는 자신의 방식대로 살아가다 보면 '길 끝에서 내가 찾던 모든 것을 얻게' 될 것이라고 생각하고 있다.

03 필자는 어느 순간 예기치 않게 색소폰 연주자의 「마이 웨이」 연주를 듣게 되는 것이므로, ㉠이 「마이 웨이」 연주를 듣기 위한 준비를 나타낸다고 볼 수 없다.

04 필자가 인용한 「마이 웨이」의 노랫말 중에서 '난 내 삶을 내 방식대로 살아왔다는 겁니다.'는 뒤에 이어지는 필자의 인생에 대한 성찰과 깨달음과 깊게 연관되어 있다. 필자는 중요한 건 자신의 방식대로 삶을 살아가는 것이며, 지금 자신이 가는 길이 맞는 길이므로 이대로 계속 가겠다고 다짐하고 있기 때문에 「마이 웨이」의 노랫말은 필자로 하여금 자신의 방식대로 인생을 살아가는 것이 중요함을 환기하는 역할을 한다고 할 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

노랫말의 내용을 언급하고 그 역할을 모두 적절하게 서술한 경우	상
노랫말의 내용을 언급했으나 그 역할에 대한 언급이 다소 미흡한 경우	중
노랫말의 내용이나 그 역할에 대한 언급이 모두 적절하지 않게 서술된 경우	하

소단원 시험 예상 문제

23쪽

01. ④ 02. ③ 03. ③ 04. ② 05. ⑤ 06. ③ 07. ③
08. (다)는 자신만의 방식대로 살아가는 삶의 중요성과 가치에 대한 필자의 확신을 나타내는데 비해, <보기>는 인생이 무상하다는 필자의 깨달음을 나타내고 있다.

01 이 글은 브레글리아로 이동해 그로나산을 오르는 필자의 이동 상황 및 그 견문과 감상이 제시되어 있다. 따라서 이 글은 이동 경로에 따라 필자가 보고 느낀 점을 파악하며 읽는 태도가 필요하다.

| 오답 풀이 | ① 필자가 주장한 내용이나 근거는 제시되지 않았다.

② 문제로 제시되는 현상과 그 해결 방안은 제시되지 않았다.

③ 필자가 비판하고 있는 대상이나 대안은 제시되지 않았다.

⑤ 호수를 끼고 올라갈수록 호수가 점점 더 길어진다고 하여 시간적 흐름에 따른 대상의 변화 과정은 나타난다고 볼 수 있지만 그 원인에 대해서는 제시되지 않았다.

02 (나)에서 그로나산을 오르며 '일요일 오전, 하늘은 맑고 인적은 드물다.'라고 하였으므로 사람들이 많아서 도마뱀들이 인기척에 놀랐다는 내용은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① 브레글리아로 가는 버스가 다섯 시간 후에 온다는 사실에 필자는 잠시 망설이다가 걷기로 결심했다.

② 브레글리아까지 데려다주며 길까지 알려 준 할아버지의 따뜻한 마음 덕분에 필자는 기운이 좀 솟는다고 하였다.

④ 그로나산의 해발 고도 1,400미터에 자리 잡은 산장은 호수를 향해 열려 있고 전망이 시원하다고 하였다.

⑤ 필자는 산장에서 아침 식사를 하지 못하고 훗날 한 잔을 마시고 다시 정상을 향해 걸음을 옮겼다.

03 ㉠의 올바른 사전적 의미는 '사방의 둘레'이다.

04 (다)에서 묘사 부분은 '물과 산과 하늘이 경계도 없이 어우러져 사위가 다 푸르다. 끝도 없이 이어진 물길에 코모가 얼마나 큰 호수인지를 짐작케 한다.'를 통해 코모 호수의 아름다운 정경과 방대함을 표현한 부분이다. 감상을 나타낸 부분에서는 '청평에서 춘천 가는 ~ 이를 어찌해야 할까.'를 통해 코모 호수의 정경과 풀숲의 꽃들을 보며 이국에 있어도 고국산천을 그리워하는 마음을 표출하고 있다.

이것만은 알고 가기 기행문의 감상

기행문은 여정 중에 보고 들은 견문과 함께 필자의 느낌이나 생각, 감정 등을 생생하게 드러내는 감상에 대한 서술이 필수적이다. 구체적인 감정을 표현하거나 '느낀다', '생각한다' 등의 서술로 드러내는 것이 일반적이다.

05 코모 호수에 대한 호기심이 생겨서 글에 나온 대로 여행을 계획하며 글을 읽었다면 독서의 목적과 관련된 것이므로 ㉠을 고려한 것이라 할 수 없다.

| 오답 풀이 | ① 기행문 쓰는 방법을 배우기 위한 목적이 드러나 있으므로 ㉠을 고려한 것이다.

② 코모 호수를 다녀온 독자가 호수의 정경을 회상한 것은 독자의 경험과 관련된 것이므로 ㉠을 고려한 것이다.

③ 환해지는 산 너머처럼 필자의 마음도 환해진다는 것을 필자의 마음 상태로 표현한 것이라고 생각했다면 필자의 의도를 추측한 것이므로 ㉠을 고려한 것이다.

④ 코모 호수를 알리기 위해 좀 더 자세한 정보를 추가했다면 새로운 내용을 추가하여 재구성한 것이므로 ㉠을 고려한 것이다.

06 필자는 저녁을 먹은 후 기분이 상쾌하고 좋아져서 툭툭 부러 지듯 말하는 이탈리아어도 정겹다고 하였다. 이와 관련해 ③의 질문은 필자가 답해 주기 어려우므로 필자와의 소통과는 관련이 없다.

| 오답 풀이 | ① 브레글리아에서 메나지오까지 가서 식당을 찾아간 이유는 필자와 관련된 상황이므로 필자와 소통하는 질문에 해당한다.

② 배가 고른 상태에서 저녁 식사를 마치고 나니 자연이 새롭게 보인 이유를 묻는 것은 필자와 관련된 상황이므로 필자와 소통하는 질문에 해당한다.

④ 저녁을 먹고 보름달이 떠오르기를 기다리며 호수를 걷는 심정을 추측하는 것은 필자와 관련된 상황이므로 필자와 소통하는 질문에 해당한다.

⑤ 「마이 웨이」라는 노래를 즐겨 듣던 날들이 어땠는지 궁금하다는 것은 필자와 관련된 상황이므로 필자와 소통하는 질문에 해당한다.

07 필자는 그로나산에서 하산한 후의 상황을 서술하며 다양한 표현들을 사용해 여정과 견문, 감상 등을 드러내고 있다. 그러나 ③처럼 유추의 방법으로 글을 전개한 부분은 살펴볼 수 없다.

| 오답 풀이 | ① 그로나산에서 브레글리아로 내려와 메나지오의 호텔에서 저녁을 먹기까지 시간적 순서에 따른 필자의 여정이 제시되어 있다.

② 「그레」라는 감탄사를 사용해 자신의 삶의 방식에 대한 결심을 부각하고 있다.

④ (나)의 「서늘한 저녁 바람 속에 부드럽게 번져 가는 색소폰 소리」는 명사형으로 문장을 종결한 것으로 서늘한 저녁 바람 속에 악기 소리를 듣고 있는 필자의 상황을 간명하게 제시하고 있다.

⑤ 「마이 웨이」라는 노래를 언급하여 자신의 방식대로 살아가는 것의 중요성에 대한 필자의 생각을 강조하고 있다.

08 〈보기〉는 정비석의 기행문 「산정무한」의 마지막 부분이다. 〈보기〉의 필자는 마의태자 무덤 앞에서 느끼는 인생의 무상함을 서술하며 글을 마무리하고 있다. 한편 이 글의 필자는 자신의 인생을 살아가는 방식에 대한 결심을 드러내며 글을 마무리하고 있다.

| 서술형 평가 기준 |

인생에 대한 필자의 태도를 (다)와 비교하여 적절하게 서술한 경우	상
인생에 대한 필자의 태도를 (다)와 〈보기〉 중 한쪽만 서술하거나 미흡하게 서술한 경우	중
인생에 대한 필자의 태도를 (다)와 〈보기〉 모두 미흡하게 서술한 경우	하

(2) 주제 통합적 읽기와 학습을 위한 글 쓰기

확인 문제 01

29쪽

01. ① 02. ⑤ 03. ① 04. 호모 사피엔스의 출현 시기나 이주 등과 관련해 구체적 수치를 제시하여 정보의 신뢰성을 높이고 있다.

01 이 글은 인간 이주의 역사를 다루고 있으므로 글을 읽을 때는 화제를 다루는 필자의 관점이 어떠한지 살펴보아야 한다.

02 [A]는 동물의 이주와 인간의 이주의 차이점을 대조의 방식으로 설명하고 있다. ⑤는 연극과 영화의 차이점을 바탕으로 설명하고 있다는 점에서 대조의 설명 방식이 사용된 경우이다.

| 오답 풀이 | ① 개요에 대한 「정의」를 설명하고 있다.

② 악기를 연주 방법에 따라 나눈다는 것은 「구분」의 설명 방식을 사용한 것이다.

③ 한식에 해당하는 음식을 「예시」의 설명 방식으로 제시하고 있다.

④ 올해 농사가 풍년이 된 이유를 제시하여 「인과」의 설명 방식으로 설명하고 있다.

03 유전적 본능에 의해 계절에 따라 이동하는 것은 동물의 이주에 해당한다.

| 오답 풀이 | ② 처음 부분의 「인류의 조상들은 풍족한 먹을거리와 더 나은 생존 환경을 찾기 위해, 때로는 지칠 줄 모르는 호기심과 모험심이라는 저마다의 이유를 갖고 더 넓은 세상으로 나아갔다」를 통해 알 수 있다.

③ 중간 1의 호모 사피엔스는 「10만 년 전 아프리카 안에서부터 이주를 시작하였다」를 통해 알 수 있다.

④, ⑤ 중간 1의 「호모 사피엔스는 농경 생활을 하기 전까지 아주 긴 세월 동안 먹이와 안전한 은신처를 찾아 떠돌아다니는 방랑 생활을 지속하였다」를 통해 알 수 있다.

04 [B]에서는 약 30만 년 전 호모 사피엔스의 출현, 약 10만 년 전 이주 시작, 약 7만 년 전 각각의 대륙으로 이동이라는 이주의 역사를 설명하는 데 구체적 수치를 제시하고 있다. 이를 통해 호모 사피엔스의 출현과 이주가 역사적 사건임을 밝혀 정보의 신뢰성을 높이고 있다.

| 서술형 평가 기준 |

구체적 수치가 정보의 신뢰성을 높인다는 내용을 언급하여 효과를 논리적으로 서술한 경우	상
구체적 수치와 정보의 신뢰성을 언급하였으나 서술이 구체적이지 않은 경우	중
정보의 신뢰성을 언급하지 못한 경우	하

01. ② 02. ⑤ 03. ⑤ 04. ③ 05. 인간에게는 선천적으로 타고난 이주의 욕망이 내재되어 있기 때문이다.

01 ㉠은 이주의 유형을 자발적, 비자발적 유형으로 제시하고 있다. ㉡는 강제로 삶의 터전을 옮기게 된 일이므로 비자발적 이주에 해당한다.

| 오답 풀이 | ①, ③, ④, ⑤는 모두 자발적 이주에 해당한다.

02 ㉠은 개인 또는 다수의 사람이 소속 공동체를 떠나 언어와 문화가 다른 공동체에 합류하는 집단 너머의 이주에 해당한다. 집단 너머 이주를 택한 인간은 기존과 다른 언어와 풍습을 배운다고 하였으므로 기존과 다른 언어와 풍습 사이에서 자신들의 고유한 언어와 풍습을 고수하게 된다는 내용은 적절하지 않다.

03 ㉠은 이주를 선택한 인간이 어려움을 극복했을 때 얻을 수 있는 목표나 수익, 기대 효과 등으로 볼 수 있다. <보기>에서 A 씨의 군을 대표하는 청년 농부가 되고자 많은 어려움을 참아 내고 있으므로 ㉡이 A 씨의 기대 이익으로 볼 수 있다.

이것만은 알고 가기 기대 이익

기대 이익은 경제 용어로, 수입 화물이 목적항에 도착한 후 수입자가 화물을 팔아서 얻을 수 있는 기대 수익을 말한다. 문맥의 흐름을 고려할 때 이 글에서 기대 이익은 여러 어려움과 위기를 극복하고 얻을 수 있는 앞으로 예상되는 이익이나 효용 등을 의미한다고 할 수 있다.

04 [C]에는 호모 사피엔스의 이주 시기나 이주 지역 등에 대해 보다 구체적이고 많은 정보가 제시되어 있다.

| 오답 풀이 | ① 이주의 형태나 규모는 나타나지 않는다.

② 이주의 방향은 알 수 있으나 효과는 제시되지 않았다.

④ 이주의 이유나 방식은 나타나지 않는다.

⑤ 이주의 목적이나 의도는 나타나지 않는다.

05 필자는 이주는 더 나은 삶을 살기 위한 인간의 본능이 실현된 결과로서, 호모 사피엔스의 유전자에 각인된 채 오늘날의 현대인에게로 전해져 오고 있다는 긍정적 관점을 제시하고 있다. 따라서 [D]의 이유는 인간에게 이주에 관한 선천적인 열망이나 욕망이 내재되어 있기 때문이라는 것을 알 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

필자의 관점을 바탕으로 D의 이유를 인간의 본능에 초점을 맞춰 서술한 경우	상
필자의 관점을 바탕으로 서술하였으나 이유가 논리적이지 않은 경우	중
필자의 관점을 바탕으로 서술하지 못한 경우	하

01. ④ 02. ⑤ 03. ② 04. ④ 05. 새로운 사용자의 유입으로 기존 사용자가 삶의 터전을 잃고 낙후된 곳으로 내몰리기 때문이다.

01 이 글은 우리나라의 젠트리피케이션을 분석하고 기존 주민들이 낙후된 지역으로 내몰리게 되는 현상을 비판적 관점으로 제시하고 있다.

| 오답 풀이 | ① 고정 관념을 언급하여 인식의 전환을 요청하는 내용은 나타나지 않는다.

② 문제점을 언급하고 있으나, 해결 방안은 나타나지 않는다.

③ 역사적 사실을 근거로 한 예찬적 태도는 나타나지 않는다.

⑤ 대립하는 상황이나 유보적 태도는 나타나지 않는다.

02 [A]는 영미권을 중심으로 한 서양 사회에서 젠트리피케이션은 지난 50여 년간 학계뿐만 아니라 일반인들에게도 낯설지 않은 사회 현상이었지만 우리나라에서는 소수의 학자들만 수용하는 용어로 일반인들에게는 매우 생소한 단어였으며 용어에 대한 인식의 차이를 제시하고 있다. 아울러 우리나라에서도 점차 일반적 용어로 인식되기 시작했다고 인식의 변화 양상을 소개하고 있다.

| 오답 풀이 | ① 서양의 젠트리피케이션에 관한 인식을 우리나라 학자들이 수용하는 과정은 소개되어 있지 않다.

② 젠트리피케이션이 우리나라 학계에서 인식되기 어려웠던 이유는 소개되어 있지 않다.

③ 젠트리피케이션에 대한 서양 학계의 정의는 [A]에 제시되지 않았으며 이에 무지한 우리의 현실을 지적하고 있지도 않다.

④ 젠트리피케이션에 대한 서양의 인식을 소개하고 있으나 이를 외면하는 우리나라의 현실은 나타나 있지 않다.

03 ㉠은 서양에서 건조 환경의 물리적 변화와 사용을 둘러싸고 나타난 현상이며, 우리나라에서도 본질적으로 같은 속성을 띤다. 그러나 서양의 건조 환경을 무조건 추종하려는 현상 때문에 ㉡과 같은 현상이 나타난 것은 아니다.

| 오답 풀이 | ①, ③ ㉠은 하층민들의 주거 지역이 고급 주거 지역으로 바뀌면서 중산층 이상의 계층이 유입되며 나타난 현상이다.

④ ㉠은 기존에 살던 하층민들이 치솟은 주거 비용을 감당하지 못해 살던 곳에서 쫓겨나는 현상이다.

⑤ ㉠은 정주라는 본래 기능을 상실한 도시가 경제적 이익을 극대화할 수 있는 상품으로 전락하면서 나타난 현상이다.

04 젠트리피케이션이라는 용어는 우리나라에서 ㉠과 같이 고유어로 순화되었다. ㉠은 ‘동지’, 곧 삶의 터전에서 비자발적으로 내쫓기는 일을 나타낸다. 즉 자신이 살던 주거 지역에서 기존 주민들이 비자발적으로 쫓겨난다는 의미이다.

- 05 필자가 ㉔과 같이 언급한 이유는 우리나라도 도시 재개발이라는 명목으로 기존 사용자와 그들보다 더 높은 사회적·경제적 지위를 가진 새로운 사용자 간의 대립으로 기존 주민들이 정주 공간을 강제로 떠날 수밖에 없는 현상을 보여 주기 때문이라고 할 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

새로운 사용자의 유입으로 인해(원인) 기존 사용자가 내몰린다(결과)는 내용을 논리적으로 서술한 경우	상
원인과 결과 중 한 가지를 미흡하게 서술한 경우	중
원인과 결과를 모두 서술하지 못한 경우	하

확인 문제 04

35쪽

01. ④ 02. ② 03. 구성원들이 정주할 수 있는 도시 공간을 조성하려는 노력과 사회 구성원들이 정착한 곳에서 안정된 삶을 영위할 수 있도록 돕는 정책이 함께 마련되어야 한다.

- 01 ㉑에 따라 비자발적으로 이주해야 하는 주민이 발생하게 되고, 기존 주민은 더 낙후된 변두리나 낡은 지역으로 떠밀리듯 밀려난다고 하였으므로, ④의 내용은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ①, ② 부동산 소유자나 건설사의 투자로 인해 아파트 등이 건설되어 중산층 이상의 외지인들이 유입되고 기존 주민들이 비자발적 이주를 하게 되는 문제를 발생시킨다.

③, ⑤ 새로 건설한 주택이나 토지의 용도 변경으로 인해 토지나 자본의 투자 등이 이루어지면서 기존 주민이 내쫓기는 문제가 야기된다.

- 02 ㉒는 상대적으로 임대료가 저렴한 지역이기 때문에 정주하게 된 문화·예술가나 자영업자 등의 유입을 가리킨다. 이곳은 젠트리피케이션 이전의 지역적 특성을 나타내므로 젠트리피케이션의 사회적·공간적 변화와 관련되는 것은 아니다.

| 오답 풀이 | ① ㉓의 저렴한 임대료는 기존 주민이 정주할 수 있는 도시의 기능을 하고 있음을 나타낸다.

③ ㉔는 젠트리피케이션 현상이 발생하기 전의 특정 지구의 한 동네나 골목길의 독특한 문화 또는 지역의 고유성을 나타낸다.

④ ㉕의 유동 인구의 증가는 대규모 식당 등이 들어서게 하여 ㉖의 요식업 위주의 대규모 상권이 형성되게 한다.

⑤ ㉗의 임대료나 월세의 급상승 등은 기존 주민과 상인의 정주 요건을 악화시키는 요인이다.

- 03 ㉘, ㉙는 젠트리피케이션으로 인한 문제를 나타내는 항목이다. 이에 대한 해결 방안으로 필자는 결론에서 젠트리피케이

션으로 발생하는 문제를 해결하기 위해서는 도시 자체를 상품화하는 경제 논리에서 벗어나 구성원들이 정주할 수 있는 도시 공간을 조성하려는 노력과 더불어 사회 구성원들이 정착한 곳에서 안정된 삶을 영위할 수 있도록 돕는 정책이 함께 마련되어야 한다고 언급하고 있다.

| 서술형 평가 기준 |

해결 방안 두 가지를 모두 적절하게 서술한 경우	상
해결 방안 두 가지 중 한 가지만 서술한 경우	중
해결 방안 두 가지 모두 서술하지 못한 경우	하

소단원 시험 예상 문제

44쪽

01. ③ 02. ③ 03. ④ 04. ① 05. ② 06. ⑤ 07. (A)와 (B)는 본질적으로 기존 사용자와 새로운 사용자 간의 대립이 존재한다는 공통점이 있다. 다만 (B)는 인간의 정주 공간이라는 도시의 본래 기능을 상실하고, 경제적 이익을 위해 상품화되어 사회 구성원들이 낙후된 곳으로 내몰리게 된다는 점에서 (A)와 차이점이 있다. 08. ④ 09. ㉑→㉒→㉓→㉔ 10. ④

- 01 이주의 의미는 (가)의 ‘인류의 역사는 인간이 지구의 여러 낯선 환경에 적응하며 자신의 영토를 조금씩 넓혀 간 이주의 역사이기도 하다.’라는 서술에서 확인할 수 있다. 여기에서 유추의 설명 방식은 확인할 수 없다.

| 오답 풀이 | ① 이 글에서는 동물 이주의 특징을 설명하며, 철새나 연어의 사례를 들고 있다.

② 이 글에서는 인간의 이주가 목적의식 속에서 이루어진다면, 동물의 이주는 유전적 본능에 의한 것이라고 하여 인간과 동물의 이주를 대조하고 있다.

④ 이 글에서는 인간의 이주 목적을 풍족한 먹거리와 더 나은 생존 환경, 호기심과 모험심 등으로 설명하고 있다.

⑤ 이 글에서는 (나) 아래의 그림 자료를 활용하여 호모 사피엔스의 이주 시기와 지역을 제시하고 있다.

- 02 ㉚는 ‘정한 곳이 없이 이리저리 떠돌아다님.’의 뜻으로, 호모 사피엔스는 농경 생활을 하기 전까지 아주 긴 세월 동안 먹이와 안전한 은신처를 찾아 이주 생활을 해 왔음을 나타낸다. 필자의 관점을 고려할 때 먹이와 은신처를 찾기 위해 떠돌아다닌 현실을 부정적으로 인식하는 것은 아니다.

| 오답 풀이 | ① ㉛은 ‘환경이나 변화에 적응하여 익숙하여지거나 체계, 명령 따위에 적응하여 따름.’의 뜻으로, 본능에 따라 이주를 단순히 받아들여 따르는 동물 이주의 특징을 나타낸다.

② ㉠은 '일정한 조건이나 환경에 맞추어 응하거나 알맞게 됨.'의 뜻으로, 주어진 조건이나 환경에 맞춰서 이주를 진행하는 보다 주체적인 인간 이주의 특징을 나타낸다.

④ ㉡은 '새로운 영역, 운명, 진로 따위를 처음으로 열어 나감.'의 뜻으로, 거주지를 확장하려는 인간의 행동이 적극적이고 주체적인 판단에 따른 것임을 나타낸다.

⑤ ㉢은 '어떤 사건이나 느낌이 머릿속이나 마음속에 깊이 새겨져 뚜렷하게 기억됨.'의 뜻으로, 이주에 대한 인간의 열망이 선천적으로 이미 내재되어 있는 것임을 나타낸다.

03 농업 혁명 이후에 인간의 이주가 삶을 옮겨 가는 것에서 확장하는 것에 가까워졌다고 했으므로, 이를 반대로 진술한 ④는 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① (나)에서 호모 사피엔스는 약 10만 년 전 아프리카 안에서부터 이주를 시작하였다고 언급하고 있다.

② (다)에서 농업 혁명이 시작된 이후 인류는 비로소 오랜 이주 생활을 마감했다고 언급하고 있다.

③ (나)에서 호모 사피엔스가 약 7만 년 전에는 아프리카를 벗어나 북으로는 북유럽과 러시아, 중앙아시아, 남으로는 오스트레일리아 대륙에까지 이르렀다고 언급하고 있다.

⑤ (다)에서 이주의 충동을 남들보다 강하게 느끼는 사람들에게 교역, 특히 장거리 교역은 바뀐 환경 속에서도 이들이 이주를 계속해야 할 강력한 동기가 되어 주었다고 언급하고 있다.

04 ㉠은 인간 이주의 이유를 서술한 것으로 풍족한 먹을거리와 더 나은 생존 환경을 찾기 위해, 때로는 지칠 줄 모르는 호기심과 모험심이라는 저마다의 이유를 갖고 더 넓은 세상으로 나아갔다는 내용을 제시하고 있다. 그런데 ①의 아프리카 흑인들의 이주는 강제로 끌려와 이루어진 것이므로, ㉠에서 서술한 인간 이주의 이유인 먹을거리, 생존 환경, 호기심, 모험심과는 관련이 없는 자료이다.

| 오답 풀이 | ②~⑤는 ㉠에서 제시한 것처럼 모두 생존 환경을 위해 이주한 사례에 해당한다.

05 이 글은 젠트리피케이션의 과정과 문제점을 중심으로 필자의 관점을 제시하고 있다. 중심 화제가 불려온 변화를 묘사하고 있지는 않다.

| 오답 풀이 | ① '기존에 살던 하층민들이 치솟은 주거 비용을 감당하지 못해 결국 살던 곳에서 쫓겨남으로써 지역 전체의 구성과 성격이 변한 현상'을 젠트리피케이션이라고 정의하고 있다.

③ 젠트리피케이션이라는 용어는 영국의 사회학자 루스 글래스가 1964년에 처음 사용했다고 언급하고 있다.

④ 젠트리피케이션과 관련하여 '우리나라 도시의 변화가 ~ 논의도 필요하다.'를 언급해 중심 화제와 연관하여 필요한 논의가 무엇인지 열거하고 있다.

⑤ 젠트리피케이션이 서양 사회에서는 익숙한 현상이지만 우리 사회에서는 생소한 용어라는 점을 대조의 방법으로 설명하고 있다.

06 이 글에서는 기존의 사용자인 하층민들이 살던 곳에서 쫓겨나지 않기 위해 노력한 점에 대해서는 언급한 바가 없다.

| 오답 풀이 | ① 우리나라에서도 젠트리피케이션이 일반적 용어로 인식될 수 있었던 이유는 젠트리피케이션이 언론을 통해 많이 보도되었기 때문이라고 (가)에서 언급하고 있다.

② 젠트리피케이션의 순화어인 '동지 내몰림'이라는 말에는 도시에서 자리 잡고 살고자 하는 사회 구성원들이 그들의 의지와는 다르게 비자발적으로 내몰리는 현상과 연관 있다고 (나)에서 언급하고 있다.

③ 글래스는 중산층 이상의 계층 유입으로 하층민들의 주거 지역이 고급 주거 지역으로 탈바꿈하는 현상에 주목했다고 (다)에서 언급하고 있다.

④ 하층민들의 주거 지역이 고급 주거 지역으로 탈바꿈하는 과정에서 기존에 살던 하층민들이 치솟은 주거 비용을 감당하지 못했다고 (다)에서 언급하고 있다.

07 필자는 서양의 젠트리피케이션 과정에서는 건조 환경의 물리적 변화와 사용을 둘러싸고 기존 사용자와 그들보다 더 높은 사회적·경제적 지위를 가진 새로운 사용자 간의 대립이 존재한다고 하였다. 필자는 이러한 점에서 우리나라의 도시 재개발도 유사하다고 보았다. 하지만 한국형 젠트리피케이션은 인간의 정주 공간이라는 도시의 본래 기능을 잃게 만들고 도시가 경제적 이익을 극대화할 수 있는 상품으로 전락하여 사회 구성원들은 낙후된 곳으로 내몰리게 되었다고 언급하고 있다.

| 서술형 평가 기준 |

(A)와 (B)의 공통점과 차이점을 모두 적절하게 서술한 경우	상
(A)와 (B)의 공통점과 차이점 중 한 가지만 서술한 경우	중
(A)와 (B)의 공통점과 차이점을 적절하게 서술하지 못한 경우	하

08 이 글에서 ㉠은 목적의식 속에 새로운 환경을 찾아 나서는 행위이며 적극적이고 주체적인 판단의 결과라고 하였다. 농경 생활은 인간의 이주 생활을 마감하게 되는 계기이지, 경쟁을 촉진해 이주를 촉진하는 계기는 아니다.

09 (라)는 젠트리피케이션의 과정을 순서대로 제시하고 있다. 도시 재개발 과정에서 정부는 재개발 지역, 즉 노후 지역에 새로 건설할 주택의 수와 형태 등을 결정하고, 토지 용도 변

경을 허가한다. 이렇게 낙후된 지역의 오래된 주택이 중산층을 위한 아파트 단지로 바뀌는데, 이 과정에서 대다수 기존 주민을 대신해 외지인이 그 지역으로 들어오게 된다. 결국 국가 주도하의 도시 계획에 따라 강제로 이주해야 하는 주민이 발생하게 되고, 기존 주민은 더 낙후된 변두리나 낯선 지역으로 떠밀리듯 밀려난다는 것이다. 이를 고려할 때, 젠트리피케이션의 과정은 'a→d→b→c'가 가장 적절하다.

- 10 <보기>에서 소호를 방문하는 런던 시내 사람들은 소호를 구경하기 위한 유동 인구나 관광객들로, 이전보다 더욱 풍요로운 삶을 위해 이주를 선택한 것은 아니다.

(3) 독서와 작문에의 참여

확인 문제 01

51쪽

01. ③ 02. ③ 03. ① 04. '마음속으로 가상한 바'는 필자가 마음속에서 생각한 기분이나 감정을 말하며, 그 예시로 '청아하게, 흥분해서, 우쭐해서, 분노하면서, 깜짝 놀라서, 운치 있게, 슬퍼하면서, 누가 왔나 하면서'를 제시하고 있다.

- 01 이 글에서 필자는 거센 강물을 보고 느낀 감상이나 산중에 살면서 경험한 일 등을 서술하고 있다. 또한 이러한 경험을 통해 강물 소리가 듣는 이의 마음가짐에 따라 다르게 들린다는 필자의 생각을 드러내고 있다.

| 오답 풀이 | ① 사건에 대한 객관적인 정보는 제시되지 않았다.

② 필자의 경험이 드러나 있지만 필자가 살아온 자전적 이야기를 서술하고 있지 않다.

④ 역사적 사건은 제시되지 않았다.

⑤ 예상되는 문제점은 제시되지 않았다.

- 02 ㉠은 강물 소리가 크고 거세게 들리는 이유가 이곳이 옛 전쟁터이기 때문이라고 말하는 사람이다. 필자는 이에 대해 강물 소리란 어떻게 들느냐에 달려 있을 뿐이라고 반박한다. 따라서 필자는 ㉠의 생각에 대해 반박하며 자신의 생각을 강조하고 있다고 할 수 있다.

- 03 이 글에서는 강물의 거센 기운을 다양한 소재를 활용하여 비유하고 있는데 '만리장성'의 경우 그 강물이 만리장성을 부술 듯하다는 것이므로 강물 소리를 직접 비유하는 것이 아니라 강물 소리의 거센 기운을 과장하기 위한 대상이다.

| 오답 풀이 | ②, ③, ④, ⑤는 모두 강물이나 강물 소리를 비유하는 소재들이다.

- 04 '마음속으로 가상한 바'란 사람의 마음속에서 생각하는 것, 즉 마음속으로 느낀 어떤 감정이나 기분 등을 말한다. 이는 필자가 강물 소리를 다르게 듣게 되는 감정 상태를 이르는 것이다. 예시로는 본문에서 '청아하게, 흥분해서, 우쭐해서, 분노하면서, 깜짝 놀라서, 운치 있게, 슬퍼하면서, 누가 왔나 하면서' 등을 제시하고 있다.

| 서술형 평가 기준 |

'마음속으로 가상한 바'의 의미와 그 예시를 모두 적절하게 서술한 경우	상
'마음속으로 가상한 바'의 의미와 그 예시 중 어느 한 가지만을 서술한 경우	중
'마음속으로 가상한 바'의 의미와 그 예시를 미흡하게 서술한 경우	하

확인 문제 02

53쪽

01. ⑤ 02. ① 03. ㉠

- 01 낮에 요하를 건널 때 소리가 들리지 않은 것이 평평하고 넓은 지형 때문이라고 생각하는 것은 다른 사람들의 생각이지 필자의 생각이 아니다.

| 오답 풀이 | ① '이러한 외부의 사물이 항상 귀와 눈에 누를 끼쳐서, 사람이 올바르게 보고 듣는 것을 이와 같이 가르치게 하는 것'이라고 하였다.

② '그리하여 마음속으로 한번 추락할 것을 각오하자, 나의 귓속에서 마침내 강물 소리가 없어지고 말았다.'고 하였다.

③ '그런데 지금 나는 밤중에 강을 건너기에 눈으로 위태로움을 살피보지 못하니, 위태로움이 오로지 듣는 데로 쏠리어 귀로 인해 한창 벌벌 떨면서 걱정을 금할 수 없었다.'고 하였다.

④ '강물을 건널 적에 사람들이 모두 고개를 쳐들고 하늘을 보길래, 나는 그 사람들이 고개를 쳐들고 하늘을 향해 속으로 기도를 드리나 보다 하였다.'고 서술하고 있다.

- 02 (카)의 '도(道)'는 이어서 나오는 '마음을 차분히 다스린 사람'에게는 귀와 눈이 누를 끼치지 못하지만, 제 귀와 눈만 믿는 사람에게는 보고 듣는 것이 자세하면 할수록 병폐가 되는 법이다.'를 의미한다. 즉 외부 사물에 귀와 눈이 현혹되면 병폐가 생기기 때문에 마음을 차분히 다스려야 한다는 것이다.

- 03 <보기>의 밑줄 친 부분에 따르면 고전 수필에는 필자가 경험으로부터 얻은 사색과 깨달음을 인생을 사는 태도로 확장시키는 글쓰기의 관습이 드러난다고 하였다. ㉠은 필자가 경험한 강을 건너는 일의 위험함을 이야기하며 이 세상을 살아가는 일 또한 위험하고, 보고 듣는 것이 병폐가 될 수 있음을 이야기한다는 점에서 <보기>의 내용과 관련이 있다.

01. ④ 02. ① 03. ③ 04. ② 05. ② 06. ⑤ 07. ①은 유추의 방법을 활용하였으며, 강을 건널 때의 경험을 바탕으로 인생을 살아갈 때에도 사물이나 현상의 겉모습에 현혹되는 일이 없어야 한다는, 삶에 대한 태도를 나타내고 있다.

01 이 글은 다양한 표현 전략을 활용해 하룻밤에 강을 아홉 번 건넌 경험과 여기서 얻은 깨달음을 전달하고 있다. 이 글에서는 과거의 역사적 사실이 제시되지 않았고 반증으로 활용된 부분도 찾을 수 없다.

| 오답 풀이 | ① ‘백사장에는 거대한 바윗돌이 ~ 분간하기 힘들다.’, ‘해마다 여름철이 되어 ~ 계곡물이 갑자기 불어나’ 등에서 공간적 배경을 묘사하고 있음을 알 수 있다.

② ‘그 화들짝 놀란 듯한 파도, 분노를 일으킨 듯한 물결, 슬피 원망하는 듯한 여울물’에서 의인법을 사용하고 있다.

③ 강물을 ‘물귀신’, ‘이무기’ 등으로 은유하고 있다.

⑤ (가), (마), (바)에서 열거법을 활용하고 있다.

02 (다)에는 ‘이곳은 옛 전쟁터이기 때문에 강물 소리가 그런 것이다.’라고 말한 어떤 이의 생각과 ‘강물 소리란 어떻게 들느냐에 달려 있을 뿐’이라는 필자의 생각이 대비되어 있으며, 이를 통해 필자의 생각을 알 수 있다.

03 <보기>는 필자가 경험으로부터 얻은 교훈이나 사색의 내용을 쓴 것이 고전 수필의 작문의 관습이라는 점과 함께 기행문의 특성을 설명하고 있다. ③에서 계곡물 소리 때문에 꺾병이 날 지경이라고 한 것은 <보기>의 내용과는 관련이 없다.

| 오답 풀이 | ① 강물 소리란 어떻게 들느냐에 달려 있다고 하는 것은 강물 소리에 대한 필자의 생각이 잘 드러나는 부분이다.

② 산중에 살며 계곡물 소리를 들은 일이나 밤중에 아홉 번 강을 건넌 일은 필자의 경험에 해당하는 내용이다.

④ 밤중에 건넌 강이 유하와 조하, 황화진천 등 여러 강들과 합류하여, 백하가 된다는 것은 필자가 여행을 하면서 보거나 듣거나 하여 깨달아 얻은 지식에 해당하므로 기행문의 견문에 해당한다.

⑤ 어제 배로 백하를 건넜다는 것은 필자의 여정을 소개한 것이므로 기행문의 특성에 해당한다.

이것만은 알고 가기 작문의 관습

공동체 내에서 공유하는 작문에 관한 규범·가치로, 의미 구성에 관여하고 작문 방법에 영향을 주는 것을 말한다. 특정 공동체에서 관습적이며 공통적으로 사용하는 구성 방식, 표현 방법 등이 이에 해당한다.

04 ‘백사장에는 거대한 바윗돌이 우뚝하게 늘어서 있고, 강둑에는 버드나무들이 어두컴컴하여 형체를 분간하기 힘들다.’라고 하였으므로 바윗돌과 버드나무들을 분간하지 못한 것은 아니다.

| 오답 풀이 | ① (가)에서 강물 소리를 두고 ‘전거(戰車) 만 채, 전기(戰騎) 만 대(隊), 전포(戰砲) 만 문(門), 전고(戰鼓) 만 개로도 무너져 내려앉고 터져 나오며 짓누르는 저 강물의 소리를 비유하기에 부족하다.’고 하였다.

③ (라)에서 ‘해마다 여름철이 되어 소나기가 한차례 지나갔다 하면 계곡물이 갑자기 불어나’서 꺾병이 날 정도였다고 하였다.

④ (마)에서 ‘나는 예전에 방문을 닫고 누워서 그 소리를 다른 비슷한 소리들에 견주어 보며 들은 적이 있었다.’고 하였다.

⑤ (다)에서 ‘강물 소리란 어떻게 들느냐에 달려 있을 뿐’이라고 하였다.

05 필자는 (나)에서 ‘또한 잠깐 새에 목숨이 왔다 갔다 하는 판인데 어느 겨를에 속으로 목숨을 빌었겠는가.’라고 하며 하늘에 목숨을 빌 여유조차 없었다고 했으므로 ②는 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① (나)에서 ‘사람들이 고개를 쳐든 것은 하늘에 기도를 드리는 것이 아니요, 물을 외면하고 보지 않으려는 짓일 뿐이었다.’고 하였다.

③ (라)에서 ‘마음을 차분히 다스린 사람에게는 귀와 눈이 누를 끼치지 못’한다고 하였다.

④ (마)에서 ‘죽고 사는 문제에 대한 판단이 먼저 마음속에 분명해지자, 용이든 도마뱀불이든 그의 앞에서는 대소(大小)를 논할 것이 못 되었다.’고 하였다.

⑤ (라)에서 ‘제 귀와 눈만 믿는 사람에게는 보고 듣는 것이 자세하면 할수록 병폐가 되는 법’이라고 하였다.

06 이 글에는 제 귀와 눈만 믿는 사람에게는 보고 듣는 것이 자세하면 할수록 병폐가 되는 법이며, 외부의 사물이 항상 귀와 눈에 누를 끼쳐서, 사람이 올바르게 보고 듣는 것을 그르치게 한다는 필자의 생각이 강조되어 있다. 이를 볼 때 ⑤처럼 과장된 광고나 화려한 디자인과 같은 상품의 겉모습만 보고 상품을 구입하였으나, 그 본질은 좋지 않음을 깨닫고 후회하는 소비자에게 독서의 효용이 가장 크다고 할 수 있다.

07 ①에서는 강을 건넌 경험에서 얻은 깨달음을 이 세상을 살아 가는 태도로 확장하는 유추의 방법이 활용되었다. 필자는 강을 건널 때 사물이나 현상의 겉모습에 너무 빠지게 되면 두려움이나 위험에서 벗어날 수 없다는 생각을 바탕으로 강을 건너는 일보다 훨씬 위험한 세상살이에 필요한 삶의 태도를 말하고자 한 것으로 볼 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

㉠의 표현 기법과 필자의 의도를 모두 적절하게 서술한 경우	상
㉠의 표현 기법과 필자의 의도를 모두 적절하지 않게 서술한 경우	중
㉠의 표현 기법과 필자의 의도 중 어느 한 가지만 서술한 경우	하

대단원 시험 예상 문제

65쪽

01. ① 02. ③ 03. ⑤ 04. ④ 05. ④ 06. ④ 07. (다)의 필자는 자기 방식대로 인생을 살아가는 자세에 대한 확신으로 글을 마무리했고, (마)의 필자는 자신이 보고 들은 것만을 확신하며 인생을 살아가는 사람들에 대한 경고로 글을 마무리했다. 08. ③ 09. ③ 10. ② 11. ② 12. ③ 13. ③ 14. '이주'에 관해 (가)는 풍요롭고 인간다운 삶을 영위하기 위한 선택으로 여기며 긍정적으로 보는 반면, (다)는 인간의 정주 여건을 악화시키는 부정적인 것으로 여긴다. 15. ⑤ 16. ⑤ 17. ⑤ 18. ② 19. 필자에게 ㉡는 고국 산천을 그리워하는 마음을 환기하고, ㉢는 외부의 사물에 현혹되지 않는 태도의 중요성을 깨닫게 한다. 20. ③ 21. ②

- 01 (가)는 필자가 코모 호수를 여행한 경험을, (나)는 필자가 요하 지방을 지나면서 강을 건넌 경험을 바탕으로 내용을 전개하고 있으므로 ①이 가장 적절하다.

| 오답 풀이 | ② (가)와 (나)는 필자의 사색을 드러내고 있으나 교호적인 내용은 (나)에서 제시하고 있다.

③ (가)와 (나) 모두 필자가 문제시하는 사회 현상과는 관련이 없다.

④ (가)와 (나) 모두 경험을 다루고 있을 뿐, 필자가 살아온 내력과는 관련이 없다.

⑤ (가)와 (나) 모두 예상 독자에 대한 태도 변화를 요청하는 내용과 관련이 없다.

- 02 (나)에는 강물의 모습이나 소리에 대한 과장적 진술이 나타나, (가)에서는 과장적 진술을 찾아보기 어렵다.

| 오답 풀이 | ① (가)는 현재 필자가 경험하고 있는 것들이 나타나는 반면, (나)는 필자가 과거 산중에 살았던 경험이 나타나 있다.

② (나)보다는 (가)에 자세한 여정이나 행적 등이 나타난다.

④ (나)에서는 열거법, 비유법, 의인법 등 (가)보다 더 다양한 표현법이 사용되었다.

⑤ (가)에는 '다섯 시간 후', '1,400미터' 등에서, (나)는 '두 산', '만 개' 등에서 구체적 높이나 수량 등을 확인할 수 있다.

- 03 ㉠은 필자를 브레글리아까지 태워 주고 찾집에 들러 차도 사주고, 길도 짚어 주어 따뜻한 마음을 느끼게 하는 인물이라는 점에서 필자가 호의를 느끼고 있다면, ㉡은 강물 소리에 대해 필자와 다른 생각을 가진 인물이다.

- 04 <보기>는 독자와 작문의 의사소통이 이루어지기 위해서는 독자와 필자, 독자와 필자를 연결하는 글과 자료, 그리고 이들을 둘러싼 맥락이 있어야 하며, 배경지식의 활용, 글이 개인이나 사회에 미칠 영향 등을 생각해야 함을 제시하고 있다. ㉠에는 '전기', '전기', '전포', '전고' 등 전쟁에 쓰이는 도구들이 등장하지만 이는 강물 소리에 대한 비유적 표현에 해당할 뿐 당시 사회적 현실과는 직접적 관련이 없다.

| 오답 풀이 | ① ㉠에서 '도보 여행 시작점'을 언급한 것은 필자가 여행 중이라는 상황을 나타낸다.

② ㉡의 '1,400미터에 자리 잡은 산장'에 관한 사진은 필자가 언급한 산장의 모습을 독자가 떠올리기에 좋은 자료가 된다.

③ ㉢의 몸은 이국에 있어도 마음은 눈과 마음과 몸에 익은 곳을 그리고 있다는 것은 필자가 우리 국토에 대해 애정을 지니고 있다는 맥락으로 볼 수 있다.

⑤ ㉤의 산중에 살 때 들었던 계곡물 소리는 필자의 과거 경험이므로 현재 접하고 있는 강물 소리에 대해 사색하는 배경 지식으로 작용할 수 있다.

- 05 (라)에서는 마부가 다쳐 말을 몰 수가 없는 상황이 나타나 있는데 이에 대해 필자는 말의 굴레를 풀어 주고 말을 강물에 등등 뜨게 한 채로 두 무릎을 바짝 오그리고 발을 모아 말안장 위에 앉았다고 하였으므로 말을 자신의 뜻대로 움직인 것은 아니다.

| 오답 풀이 | ① (가)에서 건너나 차를 얻어 타며 메나지오로 돌아오자마자 식당부터 찾아갔다고 하였다.

② (나)에서 달이 떠오르기를 기다리면서 물가를 걷는데 어디선가 노래가 들려왔고 그 소리를 따라가니 호텔의 정원이었다고 하였다.

③ (다)에서 필자는 「마이 웨이」를 듣고 자신이 살아가는 방식대로 살아가면 되는 것이라고 생각하였다.

⑤ (마)에서 필자는 사람이 이 세상을 살아간다는 것은 강을 건너는 것보다 훨씬 더 위험할 뿐 아니라 보고 듣는 것이 수시로 병폐가 된다고 하였다.

- 06 '나는 강을 대지처럼 여기고, 강을 내 옷처럼 여기고, 강을 내 몸처럼 여기고, 강을 내 성정(性情)처럼 여기었다. 그리하여 마음속으로 한번 추락할 것을 각오하자, 나의 귓속에서 마침내 강물 소리가 없어지고 말았다.'라는 내용을 볼 때, ㉠처럼 강을 건널 수 있었던 까닭은 필자가 강과 하나라는 마

음으로 추락할 것을 각오하면서 두려움에서 벗어날 수 있었기 때문이다.

- 07 (다)의 필자는 ‘중요한 건 내 방식대로 살아가는’ 것이라며, 남들과 나를 비교할 필요는 없고 이대로 계속 가면 되는 것이라는 생각을 나타내고 있다는 점에서 자기 방식으로 인생을 살아가는 것에 대한 확신으로 글을 마무리하고 있다. (마)의 필자는 ‘처신에 능란하여 제 귀와 눈의 총명함만 믿는 사람들에게도 경고하련다.’는 뜻을 나타내고 있다는 점에서 자신이 보고 들은 것만을 확신하며 인생을 살아가는 사람들에게 경고하며 글을 마무리하였다.

| 서술형 평가 기준 |

(다)와 (마)의 글을 마무리하는 내용의 차이를 모두 적절하게 서술한 경우	상
(다)와 (마)의 글을 마무리하는 내용의 차이 중 하나만 적절하게 서술한 경우	중
(다)와 (마)의 글을 마무리하는 내용의 차이를 모두 적절하지 않게 서술한 경우	하

- 08 (가), (나)는 인간의 이주가 필요와 목적에 따라 주제적으로 더 나은 생존 환경을 찾기 위한 행위라는 점에서 이주에 대한 긍정적 관점을 보여 주고 있다. 반면 (다), (라)는 젠트리피케이션으로 인해 발생한 인간의 이주가 인간을 낙후된 환경으로 내몰게 되는 결과를 낳았으며 비판적 관점을 보여 준다. 이에 대한 학습적 글쓰기는 상반된 관점을 서로 비교하고 비판적으로 수용하여 재구성함으로써 자신의 관점을 형성할 수 있도록 해야 한다.

- 09 <보기>에서는 글이나 자료 등을 활용한 주제 통합적 읽기를 통해 화제나 주제에 대한 이해를 확장할 수 있고 이를 바탕으로 글을 쓰면 이해의 결과를 더욱 정교화하고 심화할 수 있다고 본다. (나)에서 낯선 환경에 적응할 때 생기는 정신적 스트레스에 관한 언급은 있으나 이는 이 글의 화제나 주제와 직접적인 관련이 없으므로 스트레스의 다양한 유형을 조사한 자료를 찾아 읽을 필요는 없다.

| 오답 풀이 | ① (가)에서 인류에게 농업 혁명은 인간이 정착 생활을 하게 된 계기가 되었다고 했으므로 그 이유를 살펴볼 수 있는 자료를 찾아 읽을 필요가 있다.

② (나)에서 집단 너머 이주를 택한 인간이 소속 집단에서 살아가기 위해 노력했다고 했으므로 이에 관한 사례를 찾아 읽을 필요가 있다.

④ (다)에서 한국형 젠트리피케이션으로 인해 도시가 정주 공간이라는 기능을 상실하고 경제적 이익을 극대화하는 상품으로 전락하였다고 하였으므로 관련 기사를 찾아 읽을 필요가 있다.

⑤ (라)에서 젠트리피케이션으로 삶의 터전을 잃은 원주민들이 낙후된 변두리나 낯선 지역으로 밀려난다고 하였으므로 그들의 삶의 고충을 다룬 인터뷰 기사 등을 찾아 읽을 필요가 있다.

이것만은 알고 가기 주제 통합적 읽기

동일한 화제의 글이라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하고 다양한 글을 주제 통합적으로 읽는 것이 필요하다. 이를 위해서는 같은 주제를 다룬 다른 관점의 책을 읽거나 관련 자료를 탐색하는 활동 등이 필요하다. 이를 통해 올바르게 균형 있는 관점의 수립이나 창의적인 문제 해결 능력을 함양할 수 있다.

- 10 (가)에서 장거리 교역은 바뀐 환경 속에서도 이들이 이주를 계속해야 할 강력한 동기가 되어 주었다고 하였다. 인간이 삶의 형태를 정주 생활로 바꾸는 동기가 된 것은 농업 혁명이다.

| 오답 풀이 | ① (가)에서 ‘농경을 바탕으로 증가한 인구는 농경 기술을 바탕으로 미지의 땅을 개척하며 거주지를 확장해 나갔다.’고 하였다.

③ (나)에서 집단 이주는 ‘한 집단 전체가 살던 곳을 떠나 다른 땅으로 옮겨 가는’ 일로서, ‘자연재해나 전쟁으로 인해 발생하기도 한다.’고 하였다.

④ (다)에서 서양의 젠트리피케이션은 ‘기존 사용자와 그들보다 더 높은 사회적·경제적 지위를 가진 새로운 사용자 간의 대립이 존재한다.’고 하였다.

⑤ (라)에서 ‘결국 국가 주도하의 도시 계획에 따라 강제로 이주해야 하는 주민이 발생하게’ 된다고 하였다.

- 11 ①은 한국형 젠트리피케이션이 발생시킨 정주하고자 하는 원주민들의 비자발적 이주를 가리킨다. 이는 기존 주민이 낙후된 지역으로 내몰리는 현상을 나타내므로 기존 주민이 경제적 이익 극대화를 추구하는 일과는 관련이 없다.

- 12 (다)에서는 기존 주민과 상인의 정주 여건이 악화되는 문제를 제시하고, 젠트리피케이션으로 발생하는 문제를 해결하기 위해서는 도시 자체를 상품화하는 경제 논리에서 벗어나 구성원들이 정주할 수 있는 도시 공간을 조성하려는 노력과 사회 구성원들이 정착한 곳에서 안정된 삶을 영위할 수 있도록 돕는 정책이 함께 마련되어야 한다고 하였다.

| 오답 풀이 | ① (가)에서 화제를 제시하고 있으나 통념을 반박하지는 않았다.

② (나)에서는 예상되는 문제점을 언급하지 않았다.

④ (다)에서는 역사적 사건을 언급하지 않았다.

⑤ (가)~(다) 모두 뚜렷한 쟁점을 제시하지 않았다.

- 13 (나)에서 호모 사피엔스가 생존을 위해 이주를 시작했던 것과 같은 대규모 집단 이주는 오늘날 점점 찾아보기 어려워지

고 있다고 하였다. 따라서 대규모 집단 이주는 현대에서 더 활발히 이루어지고 있다는 반응은 적절하지 않다.

- | 오답 풀이 |** ① (가)에서 동물의 이주는 계절을 따라 이동하는 철새나 산란기에 강물을 거슬러 올라가는 연어처럼 유전적 본능에의 순응이거나 환경에 대한 수동적 대응이라고 하였다.
- ② (가)에서 인류의 역사는 인간이 지구의 여러 낯선 환경에 적응하며 자신의 영토를 조금씩 넓혀 간 이주의 역사라고 하였다.
- ④ (다)에서 젠트리피케이션으로 인해 땅값과 임대료가 급격히 상승하면 기존 주민과 상인의 정주 여건이 악화되는 문제가 발생한다고 하였다.
- ⑤ (다)에서 대중에게 알려져 급속한 관심을 받게 된 지역이 유동 인구를 대상으로 한 상권으로 변화되는 과정에서 기존 주민을 위한 문화, 예술 분야나 서비스업 등이 감소하고 거주 공간이 줄어드는 결과가 나타난다고 하였다.

- 14 (가)에서는 이주가 인류의 조상들이 풍족한 먹을거리와 더 나은 생존 환경을 찾기 위해, 때로는 지칠 줄 모르는 호기심과 모험심이라는 저마다의 이유를 갖고 더 넓은 세상으로 나아가는 것이라고 하였다. (다)에서는 이주가 젠트리피케이션에 의해 발생하고, 기존 주민과 상인의 정주 여건이 악화되는 문제를 발생시킨다고 하였다.

| 서술형 평가 기준 |

이주에 관한 (가), (다)의 관점의 차이를 적절하게 서술한 경우	상
이주에 관한 관점을 (가), (다) 중에서 하나만 서술한 경우	중
이주에 관한 (가), (다)의 관점의 차이를 모두 적절하지 않게 서술한 경우	하

- 15 (가)에는 코모 호수를 여행하는 감상이, (다)에는 요하를 건널 때의 감상이 드러난다는 점에서 모두 필자의 여정에 따른 감상이 드러나 있다고 할 수 있다.

- | 오답 풀이 |** ① (가)에는 필자의 경험이 제시되어 있으나 자전적 이야기를 바탕으로 하지 않았다.
- ② (나)에서는 대립적인 견해를 중재하려는 시도는 살펴볼 수 없다.
- ③ (다)에서 사회 현상에 대한 필자의 분석은 드러나지 않는다.
- ④ (가)와 (나) 모두 역사적 사실에 대한 필자의 인식이 드러나지 않는다.

- 16 (가)에서 필자는 코모 호수의 물길 사이로 섬처럼 뜬 산과 주홍색 기와를 엮은 집들을 바라보며 청평에서 춘천 가는 길의 어느 물목 같다고 언급한다. 청평에서 춘천 가는 길에서 있었던 사건이 제시된 것은 아니다.

| 오답 풀이 | ① 그로나산은 온통 푸른빛이며, 북쪽과 서쪽면은 물길이 둘러싸고, 동쪽과 남쪽은 산들이 에워싸았다고 하였다.

- ② 몸은 이국에 있어도 마음은 눈에, 마음에, 몸에 익은 곳을 그리고 있다고 하였다.
- ③ 필자는 목적이진 그로나산 정상까지 세 시간이 걸렸다고 하였다.
- ④ 끝도 없이 이어진 물길이 코모 호수가 얼마나 큰 호수인지를 짐작하게 한다고 하였다.

- 17 ㉔의 상승은 중산층 이상의 외지인이 유입되고 유동 인구가 증가하여 상권이 발달하면서 생기는 현상이다. 젠트리피케이션이 발생하고 있는 지역은 주로 도심 지역으로, 양호한 교통 여건을 갖추었다고 하였으므로 교통 여건이 양호해지면서 ㉔이 상승하게 되었다는 것은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① ㉔은 ㉔의 문제가 발생해 정주 여건이 악화되는 상황이다.

- ② ㉔은 젠트리피케이션이 발생하기 전의 지역으로, ㉔ 덕분에 지역의 정체성이나 고유성을 유지하고 있던 공간이다.
- ③ ㉔은 젠트리피케이션이 발생하기 전의 특정 지구에 유동 인구를 대상으로 한 요식업 위주의 대규모 상권이 형성된 상황을 나타낸다.
- ④ ㉔은 젠트리피케이션이 발생하기 전의 지역적 상황으로, ㉔이 상승하기 이전 기존 주민을 위한 문화, 예술 분야나 서비스업 등이 유지되던 공간이다.

- 18 <보기>는 (다)가 하룻밤에 아홉 번 강을 건넌 일을 바탕으로 강을 건널 때 느끼는 두려움은 감각과 외적인 모습에 현혹되었기 때문이라는 생각을 제시하며 마음을 다스리는 자세의 중요성을 강조하고 있다. ㉔는 두 눈이 있어 강물을 볼 수 있고 이로 인해 두려움이 생겨 두 눈이 있음을 오히려 우환으로 생각하는 것이므로 두 눈이 제 기능을 하지 못해 우환으로 여기는 것은 아니다.

| 오답 풀이 | ① ㉔는 거센 강물의 기세에 두려움을 느낀 사람들의 행동이다.

- ③ ㉔는 밤에 강을 건너 귀로 들리는 소리에 현혹된 사실을 나타낸다.
- ④ ㉔는 외부의 사물에 눈과 귀가 현혹되지 말고 마음을 다스리는 일의 중요성을 나타낸다.
- ⑤ ㉔는 강이 자신과 하나라는 마음을 나타낸 것으로 이러한 마음가짐 덕분에 필자가 아홉 번이나 강을 건너면서도 걱정하지 않았음을 나타낸다.

- 19 필자에게 ㉔는 우리 국토의 그것과 다르지 않아 몸은 이국에 있어도 마음은 눈에, 마음에, 몸에 익은 곳을 그리고 있다는

생각을 하게 된다. 따라서 ㉔는 필자에게 고국산천에 대한 그리움을 환기하게 한다. ㉕는 필자에게 제 귀와 눈만 믿는 사람에게는 보고 듣는 것이 자세하면 할수록 병폐가 되는 법이라는 깨달음을 제공한다는 점에서 현혹되지 않는 태도의 중요성을 깨닫게 한다고 할 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

㉔, ㉕가 필자에게 끼친 영향을 적절하게 서술한 경우	상
㉔, ㉕가 필자에게 끼친 영향 중 하나만 서술한 경우	중
㉔, ㉕가 필자에게 끼친 영향을 모두 적절하지 않게 서술한 경우	하

20 (나)에는 글을 쓴 배경이나 동기가 제시되지 않았다.

| 오답 풀이 | ① (가)는 ‘브레글리아’라는 구체적인 지명을 언급하고 있다.

② (나)는 동물의 이주와 인간의 이주를 대비하여 인간의 이주가 목적의식적이며 주체적인 행위임을 강조하고 있다.

④ (다)는 우임금이 강을 건너 고사를 인용해 마음을 다스리는 일에 관한 필자의 주장을 뒷받침하고 있다.

⑤ (다)는 ‘대문 앞 계곡의 물소리를 다시 들으며 이와 같은 깨달음을 검증하고’, ‘처신에 능란하여 제 귀와 눈의 총명함만 믿는 사람들에게도 경고하겠다’는 글을 쓴 의도를 직접 밝히고 있다.

21 (가)의 필자는 목적지인 코모 호수를 가는 여정 중에 산장을 들른 것이다.

| 오답 풀이 | ① (가)에서 필자는 브레글리아로 가는 버스가 다섯 시간 후에나 있어서 망설이다가 걷기 시작하였다.

③ (나)에서 필자는 동물은 계절에 따른 이동 등 유전적 본능에 따라 이동한다고 하였다.

④ (다)에서 필자는 추락할 것을 각오하자 두려움이 사라져서 강을 편하게 건너게 되었다고 하였다.

⑤ (다)에서 필자는 외부의 사물이 항상 귀와 눈에 누를 끼쳐서, 사람이 올바르게 보고 듣는 것을 가르치게 하는 것이라고 하였다.



독서와 작문의 방법

(1) 읽기 전략 활용하여 읽기

확인 문제 01

79쪽

01. ⑤ 02. ① 03. 스스로 바빠야 한다고 느끼는 현대인의 시간에 대한 강박 관념을 의미한다.

01 5문단에서 인용한 제임스 글릭과 할로웰 교수의 말은 필자의 주장을 뒷받침하고 있지만, 1문단에서 인용한 미국 노동 총연맹 위원장의 말은 제러미 리프킨의 주장을 뒷받침하는 것이다.

| 오답 풀이 | ① 4문단에서 의문형 문장을 활용하여 화제를 제시하고 있다.

② 3문단에서 구체적인 예를 들어 시간을 절약해 주는 다양한 서비스가 늘어난 현대 사회의 특성을 설명하고 있다.

③ 2문단에서 ‘시간 빈곤’이라는 핵심어의 개념을 정의하여 글 내용에 대한 독자의 이해를 돕고 있다.

④ ‘시간 절약 도우미’, ‘빨리빨리 병’ 등의 특정 용어를 제시하여 대상이 지닌 특성을 압축적으로 전달하고 있다.

이것만은 알고 가기 서술 방식 (1) 정의, 예시, 인용

- 정의: 어떤 말이나 사물의 뜻을 명백히 밝혀 규정함.
- 예시: 본보기가 될 만한 사물이나 사건 등을 들어 보임.
- 인용: 남의 말이나 글을 자신의 말이나 글 속에 끌어 씀.

02 ① ‘시간 빈곤’은 현대인이 시간 부족을 호소하는 현상을 뜻하는 것으로, 노동 시간의 감소가 인간의 정신을 재발견하게 하고, 새로운 사회로의 대전환을 가져올 것이라 본 제러미 리프킨의 견해와는 다른 결과라 볼 수 있다.

| 오답 풀이 | ② 2문단의 ‘점점 더 많은 사람들이 ~ 호소하는 현상’에서 ‘시간 빈곤’을 겪는 사람들이 증가하고 있음을 알 수 있다.

③ 3문단의 ‘직장이나 가정 ~ 분명하다.’에서 ‘시간 절약 도우미’가 늘어났음을 알 수 있으며, 시간을 절약해 주는 서비스가 늘어났음에도 시간 부족을 느끼는 것이 모순된다고 볼 수 있다.

④ 2문단의 ‘현대 사회에서 ~ 호소하는 현상’에서 ‘시간 빈곤’이 할 일이 너무도 많으며 시간이 부족하다고 느끼는 현상임을 알 수 있다.

⑤ 기술 혁신으로 인해 노동 시간은 줄어들었음에도 시간 부족을 느끼므로 여가가 증대되지 않았다고 할 수 있다.

03 제임스 글릭은 스스로 바빠야 한다고 느끼는 현대인의 시간에 대한 강박 관념을 ‘빨리빨리 병’이라 표현하였다.

| 서술형 평가 기준 |

현대인의 시간에 대한 강박 관념을 나타내는 말임을 적절하게 서술한 경우	상
시간에 대한 강박 관념임을 언급하지 않고 스스로 바빠야 한다고 느끼는 병이라고만 서술한 경우	중
빨리빨리 해야 한다는 병 등과 같이 용어의 의미를 단순히 풀어서 서술한 경우	하

확인 문제 02

81쪽

01. ⑤ 02. ① 03. ④

01 9문단에서 스마트폰 등장 이후 현대인의 삶에 나타난 변화를 설명하고 있으나 이를 단계화하여 제시하지는 않았다.

| 오답 풀이 | ① 6문단에서 시간을 객관적 시간과 주관적 시간으로 나누어 설명하고 있다.

② 6문단에서 '경력을 개발할 시간 ~ 휴식을 취할 시간'과 같이 객관적 시간의 구체적인 예를 제시하고 있다.

③ 6문단에서 독일의 과학 분야 저술가 슈테판 클라인의 책을 인용하여 현대인의 시간 부족 현상이 주관적 감정 상태라는 필자의 주장을 강화하고 있다.

④ 7문단과 8문단에서 과거에 비해 현대인의 역할이 더 다양해졌으며, 소비 영역이 확대되었음을 설명하고 있다.

이것만은 알고 가기 서술 방식 (2) 분류, 분석, 비교·대조

- 분류: 대상을 일정한 기준에 따라 묶어서 설명함.
- 분석: 대상을 구성 요소로 나누어 각각을 자세히 설명함.
- 비교·대조: 대상들 사이의 공통점과 차이점을 중심으로 설명함.

02 6문단에서 시간 절약 도우미들이 늘어날수록 시간 빈곤 현상이 심해지고 있다고 하였다.

| 오답 풀이 | ② 8문단에서 미디어를 통해 전달된 소비 사회의 이미지로 인해 현대인들의 경험 욕구와 구매 욕구가 강화되어 더 바빠지게 되었다고 하였다.

③ 7문단에서 과거에 비해 현대인은 더 다양한 역할을 요구받고 있기에 할 일이 더욱 많아져 시간 부족 현상을 겪게 되었다고 하였다.

④ 6문단에서 시간 빈곤 현상은 물리적 시간과 상관없는 주관적 감정 상태라고 하였다.

⑤ 9문단에서 스마트폰 대중화 이후 상시적인 다중 작업과 방문 요청 신호 등으로 중요한 일과 그렇지 않은 일들 간의 처리 순서가 혼란스러워졌다고 하였다.

03 스마트폰을 통해 전달되는 소비 사회의 이미지는 현대인의

경험과 소비 욕구를 자극하여 현대인을 더욱 바쁘게 만들고 있으므로 ㉔은 ㉒을 촉진하여 시간 부족 현상을 심화시킨다고 볼 수 있다.

| 오답 풀이 | ① 과거에 비해 현대인은 다양한 역할을 요구받고 있고 이러한 일 중 일부는 스마트폰을 활용해 손쉽게 해결할 수 있게 되었음에도 현대인은 더욱 시간 부족을 느끼고 있다고 설명하고 있으므로 ㉑으로 인해 발생하는 문제는 ㉔을 활용하여도 해결하기 어려움을 알 수 있다.

② 현대인에게 요구되는 다양한 역할과 현대 사회의 소비 영역의 확대는 둘 다 현대인의 삶을 더욱 바쁘게 만드는 요인으로 작용한다.

③ 현대인에게 요구되는 다양한 역할과 소비 영역 확대 모두 외부 요인이 개인의 삶에 미치는 영향을 보여 준다고 할 수 있다.

⑤ 이 글에서 ㉑, ㉒, ㉔이 현대인에게 주어진 물리적인 시간을 단축시킨다고 언급한 적은 없다.

확인 문제 03

83쪽

01. ④ 02. ③ 03. ⑤ 04. 필자는 시간 빈곤 현상을 해결하기 위해서는 현대인이 자신의 욕망을 성찰하고, 시간과 여가를 관리하는 능력을 지녀야 한다고 주장하고 있다.

01 10문단에서 스마트폰은 현대인에게 바쁘다는 이미지를 획득하게 해 주는 도구이자, 실제로 바쁘게 다양한 일을 수행하게 해 주는 도구라고 하였다.

| 오답 풀이 | ① 10문단에서 현대 사회에서 바쁘다는 것은 성공의 이미지를 지닌 자랑할 만한 일로, 바쁘지 않다는 것은 중요한 존재가 아니라고 고백하는 것처럼 여겨진다고 하였으므로 여가를 즐기는 것을 성공의 척도로 여긴다는 설명은 적절하지 않다.

② 필자의 견해에 따르면 시간 절약 도구의 증가가 현대인의 욕망 충족을 가능하게 하는 것은 아니다.

③ 12문단에서 필자는 로봇과 자동화 기술의 발전 속도를 늦추는 것이 아닌, 각자에게 주어진 시간과 여가를 다스리는 능력을 기르는 것을 해결 방안으로 제시하고 있다.

⑤ 12문단에서 제임스 글릭은 더 많은 시간 절약 도구를 장만할수록 더욱 시간 압박을 느끼게 된다고 주장하였다.

02 11문단에서 시간 절약 도우미들 덕분에 업무나 가사 등 의무적으로 쏘아야 하는 시간을 절약할 수 있게 되었다고 하였다.

| 오답 풀이 | ① 11문단에서 휴식과 여가를 게으름이나 무력함으로 간주하는 사회적 압력이 시간 빈곤 현상의 배경으로 작용한다고 하였다.

② 10문단에서 현대인들은 여유 시간이 있으면 게을러 보이지 않을까 하는 두려움과 죄책감을 느끼기에 바빠야 한다는 사회적 압박을 받는다고 하였다.

④ 10문단에서 현대 사회에서는 바쁘지 않다고 말하는 것은 스스로 중요한 존재가 아니라고 고백하는 것처럼 여겨져 바빠야 한다는 사회적 압박을 받는다고 하였다.

⑤ 10문단에서 현대 사회에서 바쁘다는 것은 높은 사회적 지위를 드러내는 징표로 통하기에 바빠야 한다는 사회적 압박을 받는다고 하였다.

03 ‘시간 절약 도구는 이미 우리의 생활 깊숙이 들어왔다.’에서 ‘들어오다’는 ‘일정한 범위나 기준 안에 소속되거나 포함되다.’라는 의미로 사용된 것이며, 이와 유사한 의미로 사용된 것은 ‘인공지능 시스템이 교육 분야에도 들어왔다’이다.

| 오답 풀이 | ① ‘일정한 지역이나 공간의 범위와 관련하여 그 밖에서 안으로 이동하다.’의 의미로 사용되었다.

② ‘전기나 수도 따위의 시설이 설치되다.’의 의미로 사용되었다.

③ ‘어떤 단체의 구성원이 되다.’의 의미로 사용되었다.

④ ‘말이나 글의 내용이 이해되어 기억에 남다.’의 의미로 사용되었다.

04 11문단과 12문단에서 필자는 현대인의 시간 부족 현상을 해결하기 위해서는 욕망의 이유와 대상, 충족 방법의 적절성을 살피고, 각자에게 주어진 시간과 여가를 다스리는 능력을 길러야 한다고 주장하고 있다.

| 서술형 평가 기준 |

필자가 제시한 두 가지 해결 방안을 모두 적절하게 서술한 경우	상
필자가 제시한 해결 방안 중 한 가지만을 적절하게 서술한 경우	중
필자가 제시한 두 가지 해결 방안을 모두 미흡하게 서술한 경우	하

소단원 시험 예상 문제

92쪽

01. ④ 02. ④ 03. ④ 04. ⑤ 05. ① 06. 홍보와는 달리 현대인이 시간 절약 도우미를 장만하고 시간 절약 전략을 세울수록 더욱 시간에 압박감을 느껴 실제로 사용할 수 있는 여가는 증가하지 않았으며, 이는 자신의 욕망과 목표, 사회적 기대 수준에 비춰보아 자신의 주관적 시간이 부족하다고 느끼기 때문이다. 07. ① 08. ③ 09. ③ 10. ⑤ 11. ③ 12. ⑤ 13. ② 14. ③ 15. ④ 16. 바쁜 사람이 반드시 사회적으로 꼭 필요한 존재이거나 가치 있는 일을 하는 사람인 것은 아니기 때문에 바쁘다는 것이 사회적 부러움의 상징이라고 보는 필자의 주장은 타당성이 부족하다.

01 4, 5문단에서는 시간 절약 도우미들이 늘어났는데도 현대인은 시간 빈곤 현상을 겪고 있다는 사실에 대해 이야기하고 있다.

02 6문단에서 현대인의 시간 빈곤 현상은 물리적 시간 부족이 아닌 주관적 감정 상태에서 비롯한다고 하였다.

| 오답 풀이 | ① 5문단에서 시간 절약 기기를 장만할수록 더욱 시간에 압박감을 느끼게 된다고 하였다.

② 1문단에서 제러미 리프킨은 기술 혁신으로 사람의 노동과 일자리가 소멸되는 현상을 조명했다고 하였다.

③ 3문단에서 모든 사람이 시간 절약 서비스를 이용할 의사가 있는 것은 아니라고 하였다.

⑤ 3문단에서 시간 절약 서비스의 접근 문턱이 낮아졌다고 하였다.

03 기술 혁신으로 인해 인간의 여가가 증가하고 새로운 사회로의 대전환을 시작하게 될 것이라는 제러미 리프킨의 견해와는 달리 현대인이 시간 빈곤 현상을 겪고 있음을 이야기함으로써 이상과 다른 현실의 모습을 강조하여 전달하고 있다.

| 오답 풀이 | ① 필자는 긍정적 미래관을 지닌 ㉠과는 다른 현대 사회의 모습에 대해 이야기하고 있다.

② ㉠은 기술 혁신이 현실에 미치는 영향에 대한 관점이 담긴 것일 뿐 시간 절약 도우미가 늘어나게 된 배경을 설명하는 것은 아니다.

③ 기술 혁신으로 인한 여가의 필연적 증대는 ㉠의 관점이지 필자의 관점이 아니다.

⑤ ㉠의 예상대로 노동 시간이 줄어들었으나, 그럼에도 불구하고 시간 빈곤 현상이 나타나고 있음을 이야기하고자 한 것이 노동 시간의 단축 자체를 부각하고자 ㉠을 인용한 것은 아니다.

04 5문단에서 현대인들이 스스로 바빠야 한다고 느끼는 강박 관념을 지니고 있어 시간 절약 서비스의 증가에도 불구하고 실제로 사용할 수 있는 여가는 증가하지 않는다고 하였다.

| 오답 풀이 | ① 1문단에서 제러미 리프킨이 기술 혁신으로 사람의 일자리가 소멸되는 현실을 조명하였다고 하였으나 실제로 일자리가 소멸된 것은 아니다.

② 6문단에서 누구에게나 언제나 동일하게 24시간이라는 객관적 시간이 주어진다고 하였다.

③ 3문단에서 모든 사람이 시간 절약 서비스를 이용할 만큼 경제적으로 여유롭지는 않다고 하였으나 이용하는 사람들조차도 시간 빈곤 현상을 겪고 있으므로 이를 ㉠의 이유로 보기는 어렵다.

④ 3문단에서 기술 혁신으로 인해 노동 시간은 물론 개인적 영역이나 가정에서 해야 할 일도 많이 줄어들었다고 하였다.

- 05 ㉔는 현대인이 느끼는 시간이 부족하다는 감정을 ‘호소’, ‘강박’, ‘기근’ 등의 단어를 사용하며 부정적으로 인식하는 반면, ㉕는 시간 부족은 오히려 우리에게 시간을 풍성히 채울 수 있는 능력이 있다는 것을 의미한다며 긍정적으로 인식하고 있다.

| 오답 풀이 | ㉔, ㉕와 ㉕는 모두 시간 빈곤 현상이 사람의 욕망이나 감정과 관련이 있다고 보고 있다.

㉔ ㉔와 ㉕는 모두 시간에 대한 현대인의 주관적 자각이 시간 빈곤 현상을 유발한다고 하였기에 둘 다 시간에 대한 태도나 관점에 따라 시간에 대한 인식이 달라질 수 있다고 보고 있다.

㉕ ㉔는 시간 빈곤 현상을 현대 사회의 문제로 인식하고 있으나 ㉕는 현대인의 삶에 긍정적 요소로 작용한다고 보고 있다.

- 06 5, 6문단에서 시간 절약 도우미의 증가에도 불구하고 현대인들은 더욱 시간에 압박감을 느끼고 있으며, 이는 현대인의 욕망과 목표, 사회적 기대 수준에 비춰 보아 자신의 시간이 부족하다는 자각에서 비롯하는 감정이라고 하였다.

| 서술형 평가 기준 |

결과와 원인을 모두 적절하게 서술한 경우	상
결과와 원인을 모두 제시하였으나 미흡하게 서술한 경우	중
결과와 원인 중 하나만을 적절하게 서술한 경우	하

- 07 1~3문단에서 현대인의 시간 빈곤 현상의 원인 세 가지를 나열하고 있다.

| 오답 풀이 | ㉔ 마지막 문단에서 제임스 글릭의 견해를 인용하기는 하였으나 다른 학자의 견해와 비교하고 있지는 않다.

㉔ 시간 절약 도구가 증가하였다고만 하였을 뿐 보편화 과정을 설명하지는 않았다.

㉔ 과거에 비해 시간 부족 현상이 더욱 심화되었다고 하였을 뿐 시간에 대한 관점의 변화를 시간의 흐름에 따라 분석하지는 않았다.

㉔ 현대 사회에서 바쁘다는 것이 성공의 징표로 여겨진다고만 하였을 뿐 구체적 사례를 제시하지는 않았다.

이것만은 알고 가기 통시적 서술과 공시적 서술

- 통시적 서술: 시간의 흐름에 따라 사건이나 주제의 변화를 설명하는 방식으로, 주로 역사적 사건, 변화 과정, 발전 과정 등을 설명할 때 사용됨.
- 공시적 서술: 특정 시점에서의 상태나 상황을 설명하는 방식으로, 시간의 흐름보다는 동시대의 상황을 비교하거나 특정 시점의 구조를 분석할 때 사용됨.

- 08 9문단에서 스마트폰 대중화 이후 집중력이 소모되고 중요한 일과 그렇지 않은 일들 간의 처리 순서가 뒤죽박죽되어 버렸다고 하였다.

| 오답 풀이 | ㉔ 8문단에서 미디어가 소비 사회의 이미지를 수시로 상세하게 전달하여 현대인이 경험하고 싶고, 구매하고 싶은 것들이 많아졌다고 하였다.

㉔ 9문단에서 스마트폰 등장 이후 사회 관계망 서비스와 게임 등의 방문 요청 신호에 집중력이 소모되고 있다고 하였다.

㉔ 7문단에서 정보 통신 기술은 모든 공간에서 작업을 가능하게 함으로써 개인의 시간과 여가가 사라지게 하고 있다고 하였다.

㉔ 10문단에서 스마트폰은 현대인이 바쁘다는 이미지를 획득하게 해 주는 도구라고 하였다.

- 09 마지막 문단에서 로봇과 자동화 기술의 침투가 시간 빈곤 현상의 심화로 이어지지 않기 위해서는 주어진 시간과 여가를 다스리는 능력이 요구된다고 하였을 뿐 이것이 인간의 정서에 미치는 영향에 대해서는 이야기하고 있지 않다.

| 오답 풀이 | ㉔ 7~9문단에서 현대인들이 과거보다 시간이 더 부족하다고 느끼는 세 가지 이유를 제시하고 있다.

㉔ 10문단에서 현대 사회에서 바쁘다는 것이 높은 사회적 지위를 드러내는 징표로 통하기 때문에 ‘바빠야 한다.’는 것이 현대 사회의 새로운 사회적 규범이 되었다고 하였다.

㉔ 9문단에서 스마트폰으로 인한 상시적인 다중 작업과 방문 요청 신호 등으로 인해 집중력이 소모되고, 중요한 일과 그렇지 않은 일들 간의 처리 순서가 뒤죽박죽되어 버려 중요한 일을 처리할 시간이 부족해졌다고 하였다.

㉔ 7문단에서 정보 통신 기술로 인해 모든 공간에서 작업을 가능하게 함으로써 업무 시간을 절약할 수 있게 되었지만, 업무와 휴식이 뒤섞이면서 개인의 시간과 여가가 사라지고 있다고 하였다.

- 10 마지막 문단에서 시간 절약 도구의 증가가 오히려 시간에 대한 압박을 증가시킨다고 하였으므로 다양한 시간 절약 도구의 개발은 여유 시간에 대한 새로운 접근 방법으로 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ㉔, ㉔, ㉔ 10문단에서 현대인의 시간 빈곤 현상은 바빠야 한다는 사회적 압박과 여유 시간에 대한 두려움과 죄책감에서 비롯된다고 하였으므로 여가에 대한 개인적, 사회적 인식을 바꾸는 것은 여유 시간에 대한 새로운 접근에 해당한다고 볼 수 있다.

㉔ 11문단에서 시간 빈곤 현상은 욕망을 더 많이 충족하고자 하는 태도에서 비롯된다고 하였으므로 욕망을 관리하는 것은 여유 시간에 대한 새로운 접근에 해당한다고 볼 수 있다.

- 11 이 글의 11, 12문단에서 시간 부족은 현대인의 욕망과 관련이 있다고 하였고, 〈보기〉에서도 미래를 위한 투자라고 생각하

는 현대인의 욕망과 관련이 있다고 하였다.

| 오답 풀이 | ① <보기>와 달리 이 글에서는 바빠야 한다는 사회적 압박이 존재한다고 하였다.

② 이 글과 달리 <보기>에서는 현대인들의 시간 부족이 미래를 중시하는 태도에서 비롯된다고 하였다.

④ <보기>에서는 부를 쌓기 위해 바쁘게 일한다고 하였으나, 이 글에서는 바쁘다는 것이 성공의 이미지를 지녔다고 하였으며, 실제로 그 대가로 경제적 부를 획득할 수 있다고 하지는 않았다.

⑤ <보기>와 달리 이 글에서는 시간 절약 도구가 시간 빈곤의 원인이 된다고 하였다.

- 12 ㉞ ‘살펴보다’는 ‘자세히 따져서 생각하다.’라는 뜻으로 사용되었으므로 ‘사물이나 현상을 주의하여 자세히 살펴보다.’라는 뜻을 지닌 ‘관찰하다’로 바꾸어 쓰기에는 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① ㉞는 수효나 분량, 정도 따위가 일정한 기준을 넘게 된다는 뜻으로 사용되었으므로 ‘양이나 수치가 늘다.’라는 뜻을 지닌 ‘증가하다’로 바꾸어 쓰기에 적절하다.

② ㉞는 일, 환경, 조건 따위가 갖추어지거나 제시된다는 뜻으로 사용되었으므로 ‘사람에게 권리·명예·임무 따위가 주어지다.’라는 뜻을 지닌 ‘부여되다’로 바꾸어 쓰기에 적절하다.

③ ㉞는 신문이나 방송 따위를 통해 사람들에게 드러내 보인다는 뜻으로 사용되었으므로 ‘물품, 전기, 전파, 정보 따위를 기계적으로 전달하다.’라는 뜻을 지닌 ‘송출하다’로 바꾸어 쓰기에 적절하다.

④ ㉞는 마음속으로 그러하다고 생각된다는 뜻으로 사용되었으므로 ‘상태, 모양, 성질 따위가 그와 같다고 여겨지다.’라는 뜻을 지닌 ‘간주되다’로 바꾸어 쓰기에 적절하다.

이것만은 알고 가기 단어의 의미

- 사전적 의미: 사전에서 정의된 기본적인 의미로, 보편적이고 일반적으로 받아들여지는 의미임.
- 문맥적 의미: 단어가 사용된 특정 문맥이나 상황에서의 의미로, 상황이나 문화적 배경, 또는 개인적 경험에 영향을 받음.

- 13 ‘사실적 읽기’는 글에 표면적으로 드러난 내용을 이해하는 읽기 전략으로, 글에 나와 있는 그대로의 의미를 파악하는 읽기 방법을 말한다. 내용 측면으로는 글에 제시된 정보와 중심 내용을 파악하며 읽고, 형식 측면으로는 단어, 문장, 문단 등의 내용과 각 문단 사이의 관계를 파악하기, 글의 구조와 내용 전개 방식 파악하기, 내용의 중요도를 평가하여 중심 내용을 파악하고 글 전체의 내용을 요약하기 등의 방법으로 읽는다. ②의 필자의 관점이나 글의 의도, 숨겨진 주제 등을 생각하면서 읽는 것은 ‘추론적 읽기’ 방법에 해당한다.

- 14 필자는 각자에게 주어진 시간과 여가를 다스리는 능력이 필요하다고 주장하고 있다. 그 이유는 현재도 마찬가지지만, 미래 사회도 시간 빈곤 현상이 더욱 악화될 것이라고 생각하기 때문이다. 시간과 여가를 다스리는 개인의 능력이 경제 발전에 영향을 준다는 언급은 제시되지 않았다.

- 15 점입가경은 ‘시간이 지날수록 하는 것이나 몰골이 더욱 꼴불견임을 비유적으로 이르는 말.’로 상황이 지금보다 악화됨을 뜻하는 사자성어이다.

| 오답 풀이 | ① 타산지식: 다른 산의 나쁜 돌이라도 자기 산의 옥돌을 가는 데에 쓸모가 있다는 뜻으로, 남의 하찮은 말이나 행동도 자신을 수양하는 데에 도움이 될 수 있음을 비유적으로 이르는 말.

② 회자정리: 만난 자는 반드시 헤어진다는, 모든 것이 무상함을 나타내는 말.

③ 상전벽해: 뽕나무밭이 변하여 푸른 바다가 된다는 뜻으로, 세상일의 변천이 심함을 비유적으로 이르는 말.

⑤ 각구구점: 융통성 없이 현실에 맞지 않는 낡은 생각을 고집하는 어리석음을 이르는 말.

- 16 바쁘다는 것은 현대 사회에서 사회적 부러움의 상징이 되었다는 필자의 주장의 합리성을 판단해 볼 때, 바쁜 사람이 반드시 사회적으로 꼭 필요한 존재이거나 가치 있는 일을 하는 사람인 것은 아니기 때문에 사회적 부러움의 상징이라고 보는 필자의 주장은 타당성이 부족하다고 평가할 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

㉞의 타당성을 적절한 근거를 바탕으로 평가하여 서술한 경우	상
㉞의 타당성을 미흡한 근거를 바탕으로 평가하여 서술한 경우	중
㉞의 타당성을 근거 제시 없이 평가하여 서술한 경우	하

(2) 작문의 맥락을 고려하여 쓰기

확인 문제 01

101쪽

01. ④ 02. ④ 03. ④ 04. 동물은 인간처럼 고통을 느낄 수 있고, 동물권 인정은 도덕적으로 옳은 선택이며, 동물권 인정을 통해 생태계 보호와 유지에 기여할 수 있기 때문이다.

- 01 이 글에서 전체 과정을 여러 단계로 나누어 각 단계를 순차적으로 설명하고 있는 특징은 나타나지 않는다.

| 오답 풀이 | ① (가)에서 필자는 지난 주말 동물원에 가서 본 동물의 눈빛을 잊을 수가 없다는 경험을 이야기하며 독자의 관심을 유발하고 있다.

② (가)에서 ‘즐거움 ~ 생각해 본 적이 있는가?’라며 동물 학대에 관한 질문을 던짐으로써 독자의 관심을 끌고 있다.

③ (나)에서 ‘동물권’의 개념을 정의하여 동물권 인정이라는 핵심 주제에 대한 독자의 이해를 돕고 있다.

⑤ (다)~(마)문단에서 ‘첫 번째, 두 번째, 세 번째’와 같은 표지를 활용하여 주장을 뒷받침하는 이유를 나열하고 있다.

이것만은 알고 가기 표지

• 개념: 글의 구조와 흐름을 나타내는 언어적 신호 또는 표현

• 종류

① 순서: 첫째, 둘째, ..., 마지막으로 등

② 나열: 또한, 그리고, 더불어, 아울러 등

③ 인과: 따라서, 그러므로, 그 결과, 이로 인해 등

④ 대조: 그러나, 하지만, 반면에, 그에 비해 등

⑤ 부연: 즉, 다시 말해, 예를 들면, 구체적으로 등

• 효과

① 논리적 구조화: 글의 구조를 명확히 하여 독자가 내용을 쉽게 파악할 수 있도록 함.

② 가독성 향상: 복잡한 내용을 체계적으로 정리하여 읽기 쉽게 함.

③ 이해 증진: 복잡한 아이디어나 개념을 단계별로 설명하여 독자의 이해를 도움.

02 (마)에서 동물과 인간이 공존해야 생태계가 다양성을 지닌 형태로 유지될 수 있다고 하였으므로 단일화에 기여한다는 것은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

| 오답 풀이 | ① (다)에서 ‘동물들은 우리와 마찬가지로 고통을 느낄 수 있는 존재이다.’라는 내용을 확인할 수 있다.

② (나)에서 ‘동물권은 동물에게 주어지는 기본적인 권리’라는 내용을 확인할 수 있다.

③ (마)에서 ‘동물들은 생태계의 일부이므로 동물들의 건강은 생태계에 직접적인 영향을 미친다.’라는 내용을 확인할 수 있다.

⑤ (나)에서 동물권은 ‘동물도 인간과 같이 다양한 감정을 느끼는 동등한 생명체로 보아야 한다는 관점이 대두됨에 따라 등장하였다.’라는 내용을 확인할 수 있다.

03 이 글에서 필자는 독자에게 동물원에서 동물 학대에 대해 생각해 본 적이 있는지를 묻고 난 후, 지난 주말 동물원에서 동물의 ‘눈물을 글썽이는 듯한’ 눈빛을 본 순간을 잊을 수가 없다고 말하고 있다. 따라서 필자가 동물들의 눈빛을 보며 동물 학대를 떠올렸기 때문에 동물의 눈빛을 잊을 수가 없는 것임을 짐작할 수 있다.

| 오답 풀이 | ① ‘눈물을 글썽이는 듯한 동물의 눈빛’이라고 하였을 뿐, 동물들의 눈빛이 아름답게 느껴졌다고 말하고 있

지는 않다.

② 동물들이 ‘인간에게 즐거움을 주기 위해 공연을 하느라 지쳐 있었다.’고 하였을 뿐, 동물들의 공연이 즐거웠다고 말하고 있지는 않다.

③ 필자는 사육장에 갇혀 있는 동물을 보고 지금까지 동물의 존엄성과 권리에 대해 무관심했던 것을 반성하였다고 했지, 동물권에 대한 사람들의 관심이 느껴졌다는 언급은 없다.

⑤ 동물들이 ‘복잡하는 관람객들로 인해 스트레스를 받고 있었다.’고 하였을 뿐, 동물들의 모습을 제대로 볼 수 없었다고 말하고 있지는 않다.

04 이 글에서 필자가 제시한 동물권 인정의 세 가지 이유는 각각 (다), (라), (마)에 ‘첫 번째’, ‘두 번째’, ‘세 번째’와 같은 표지와 함께 제시되어 있다. <조건>에 따라 세 가지 이유를 나열하여 ‘~이기 때문이다.’로 끝맺음하여 서술하도록 한다.

| 서술형 평가 기준 |

세 가지 이유를 모두 적절하게 서술한 경우	상
세 가지 이유를 모두 적절하게 제시하였으나 문장 형식을 미흡하게 서술한 경우	중
세 가지 이유 중 한두 개만 적절하게 서술한 경우	하

확인 문제 02

103쪽

01. ① 02. ③ 03. ⑤ 04. 동물에게도 기본적인 권리가 있음에는 동의하면서도 동물권에 대한 이해는 낮은 사람이 많기 때문에 동물권에 대해 알릴 필요성이 있다고 판단하였기 때문이다.

01 (바), (사)에서 독일, 오스트리아, 스위스 등과 우리나라의 동물권에 대한 사회적 인식과 제도적 지원의 차이를 대조하여 우리나라의 미흡한 상황을 부각하고 있다.

| 오답 풀이 | ② (바)에서 독일의 경우 동물권을 헌법으로 보장하였다고 설명하고 있으나 국가들을 나열하고 있지는 않다.

③ (바)에서 독일의 경우 동물권을 헌법으로 보장하였다고 설명하고 있으나 그 과정을 제시하고 있지는 않다.

④ (사)에서 ‘우리도 동물권을 인정한 다른 나라들처럼~’에서 우리나라가 동물권을 인정하지 않고 있음을 알 수 있으나 그 원인과 결과를 설명하고 있지는 않다.

⑤ 동물권을 법적으로 인정한 국가들을 제시하고는 있으나 이를 기준으로 하여 인정한 나라와 그렇지 않은 나라를 분류하는 방식으로 제시하지는 않았다.

02 이 글에서는 동물권을 법으로 인정한 독일과 오스트리아, 스위스 등의 해외 사례를 근거로 우리나라의 동물권 인정의 타당성을 강화하고 있다. 또한 ‘동물권 의식’ 설문 조사 결과를 글과 그래프를 활용하여 제시하고 있다.

| 오답 풀이 | ㉔ 내용을 반복하여 중심 내용을 강조하는 특징은 나타나지 않는다.

㉔ 이 글에서는 독자를 존중하거나 칭찬하고, 부드럽고 긍정적으로 말하는 등의 호의적인 표현을 사용하고 있지는 않다.

03 (바)에서 오스트리아와 스위스 등은 동물은 물건이 아니라는 내용을 민법에 명시하였다고 설명하고 있다. 이는 동물의 생명권을 존중한다는 의미일 뿐, 동물이 인간과 동등한 지위를 갖는다고 보는 것은 아니므로 적절하지 않은 이해라 할 수 있다.

| 오답 풀이 | ㉑ (바)에서 독일과 오스트리아, 스위스 등이 동물권을 법으로 보장하였음을 알 수 있다.

㉑ (아)에서 지구는 인간과 동물이 함께 살아가는 곳을 알 수 있다.

㉑ (바)에 제시된 독일의 헌법 내용을 통해 독일은 국가가 동물을 보호할 책임을 지는다고 보고 있음을 알 수 있다.

㉑ (사)에서 ‘우리도 동물권을 인정한 다른 나라들처럼 제도적 정비’를 해야 한다고 주장하고 있으므로 우리나라는 아직 동물권을 제도적으로 인정하지 않고 있음을 알 수 있다.

04 ‘동물권 의식’ 조사 그래프의 결과를 살펴보면, 우리나라 성인들은 동물에게도 기본적인 권리가 있다고 생각하면서도 동물권에 대한 이해도는 낮다는 것이 드러난다. 따라서 필자는 이를 토대로 국민에게 동물권을 알리기 위한 노력을 해야 한다는 시사점을 도출하고 있다.

| 서술형 평가 기준 |

두 그래프의 내용을 근거로 하여 필자가 ㉑과 같은 시사점을 도출한 이유를 타당하게 서술한 경우	상
한 가지 그래프의 내용만 근거로 하여 필자가 ㉑과 같은 시사점을 도출한 이유를 서술한 경우	중
그래프의 내용을 근거로 하지 않고 필자가 ㉑과 같은 시사점을 도출한 이유를 미흡하게 서술한 경우	하

소단원 시험 예상 문제

110쪽

01. ② 02. ③ 03. ④ 04. ③ 05. ④ 06. ③ 07. ⑤
 08. 필자의 경험을 제시하여 독자의 관심을 유발하고 있다. 09. ⑤
 10. 주장을 뒷받침하는 이유를 체계적으로 나열하여 정보 전달의 효과를 높이고 있다. 11. ④ 12. ② 13. ③

01 (나)에서 필자는 동물권의 개념과 동물권이 등장하게 된 배경을 제시하고 있을 뿐, 동물의 특성을 설명하고 있지는 않다.

| 오답 풀이 | ㉑ (가)에서 필자는 지난 주말 동물원에 간 이야기를 하면서 ‘이런 상황이 동물들의 존엄성과 권리를 무시하는 학대로 느껴졌다.’고 주장하며 동물권 인정을 주장하게 된 배경을 이야기하고 있다.

㉑ (다)에서 필자는 ‘내가 동물권을 인정해야 한다고 생각하는 이유는 다음과 같다.’라면서 세 가지 이유를 제시하고 있다.

㉑ (라)에서 필자는 독일, 오스트리아, 스위스 등 동물권을 인정하는 세계 각국의 사례를 제시한 후 이와 달리 우리나라의 동물권 인정 현황은 미흡함을 지적하고 있다.

㉑ (마)에서 필자는 지구는 인간과 동물이 함께 살아가는 곳이라며 인간과 동물의 공존 중요성을 강조하고 있다.

02 이 글은 동물원에서의 필자의 경험을 바탕으로 동물 학대 문제를 도출한 후, 동물권 인정이라는 해결 방안을 제시하는 전개 방식을 사용하고 있다.

| 오답 풀이 | ㉑ 동물권 인정이라는 필자의 주장과 이러한 주장이 지닌 장점은 제시되어 있으나 단점과 한계는 나타나지 않는다.

㉑ 동물권에 대한 인식의 변화 과정을 설명하고 있지는 않다.

㉑ 필자의 견해와 상반된 견해를 제시하고 있지는 않다.

㉑ 동물권에 대한 외국의 입장을 설명하고는 있으나 절충안을 도출하고 있지는 않다.

03 민법에 동물권을 명시하고 있는 나라는 오스트리아, 스위스 등이며, 우리나라의 경우 동물권에 대한 제도적 지원이 미흡하다고 설명하고 있다.

| 오답 풀이 | ㉑ (라)에서 독일에서 세계 최초로 헌법에 동물권을 명시했다고 설명하고 있다.

㉑ (다)에서 동물과 인간이 공존해야 생태계가 보호, 유지될 수 있다고 설명하고 있다.

㉑ (나)에서 동물권은 어떤 동물도 학대의 대상이 되어서는 안 된다는 인식을 담고 있는 개념이라고 설명하고 있다.

㉑ (나)에서 동물권은 동물도 인간과 같이 감정을 느끼는 생명체라는 생각을 바탕으로 등장하였다고 설명하고 있다.

04 (라)에서 독일과 오스트리아, 스위스 등에서 동물권을 법으로 명시하고 있다고 설명하고 있으므로 동물 학대를 제도적으로 방지할 수 있음을 알 수 있다.

| 오답 풀이 | ㉑ (다)에서 동물권을 인정하는 것이 도덕적으로 옳은 선택이라 하였으므로 동물 학대는 도덕적으로 옳지 못한 행위임을 알 수 있다.

㉑ (가)에서 동물의 존엄성과 권리를 무시하는 것을 학대라고 표현하고 있다.

④ (다)에서 동물권을 인정해야 생태계가 건강하게 유지된다고 설명하고 있으므로 동물 학대는 이와 반대로 생태계에 부정적인 영향을 미칠 수 있음을 알 수 있다.

⑤ (다)에서 동물들도 인간과 마찬가지로 고통을 느낄 수 있음에도 동물 학대가 발생하고 있다고 이야기하고 있으므로 동물 학대는 동물들도 고통을 느낄 수 있음을 간과하는 행위임을 알 수 있다.

05 ㉔은 '비교·대조' 구조가 아닌 '문제-해결' 구조로 조직되어 있다.

| 오답 풀이 | ① '~ 주세요'라는 요청의 표현을 사용하여 글 내용에 대한 독자의 호기심을 유발하고 있다.

② '~ 있는가?'라며 질문을 던짐으로써 독자의 관심을 끌고 있다.

③ 동물권을 인정할 때가 되었다는 필자의 주장을 명확히 제시하고 있다.

⑤ ○○ 대학교에서 실시한 설문 조사 결과를 근거로 제시하여 동물권 인정에 대한 타당성을 높이고 있다.

06 이 글에서는 동물권을 최초로 주장한 사람에 대해서는 언급하고 있지 않다.

| 오답 풀이 | ① (나)에서 동물권은 '어떤 동물도 학대나 잔혹한 행위의 대상이 되어서는 안 된다는 인식을 담고 있는 개념'임을 알 수 있다.

② (나)에서 동물권은 '동물도 인간과 같이 다양한 감정을 느끼는 동등한 생명체로 보아야 한다는 관점이 대두됨에 따라' 등장하게 되었음을 알 수 있다.

④ (라)의 '우리도 동물권을 인정한 다른 나라들처럼 제도적 정비'를 해야 함을 주장하는 것에서 우리나라는 현재 동물권이 법으로 보장되어 있지 않음을 알 수 있다.

⑤ (라)의 '2002년 독일에서는 ~ 세계 최초로 헌법에 명시해 동물권을 보장하였다.'에서 세계 최초로 동물권을 헌법에 명시한 국가가 독일임을 알 수 있다.

07 ㉔는 '특정한 대상이나 상황에 대하여 어떠하다고 생각하거나 인식하다.'라는 의미로, '그는 자신이 처한 상황이 비현실적으로 느껴졌다.'가 이와 유사한 의미를 지닌 경우에 해당한다.

| 오답 풀이 | ①, ③, ④ '감각 기관을 통하여 어떤 자극을 깨닫다.'라는 의미로 사용되었다.

② '마음속으로 어떤 감정 따위를 체험하고 맛보다.'라는 의미로 사용되었다.

이것만은 알고 가기 다의어의 의미 파악

- 다의어: 두 가지 이상의 관련된 의미를 가지고 있는 단어
- 의미 파악 방법: 문맥을 고려하거나 문장의 구조, 함께 쓰인 단어 등을 분석하면 문장 속 다의어의 의미를 정확히 파악할 수 있음.

예 '그는 머리가 좋다.' '그는 머리를 깎았다.'에서 '머리'는 문맥과 함께 쓰인 단어를 고려할 때 각각 '지능'과 '머리카락'이라는 의미임을 알 수 있음.

08 ㉔에서는 동물 학대와 관련이 있는 필자의 동물원 방문 경험을 제시하여 동물권에 대한 예상 독자의 관심을 유발하고 그 필요성에 대한 공감을 이끌어 내고 있다.

| 서술형 평가 기준 |

표현 전략과 효과를 모두 적절하게 서술한 경우	상
표현 전략과 효과 중 하나만 적절하게 서술한 경우	중
표현 전략과 효과를 모두 미흡하게 서술한 경우	하

09 <보기>는 '동물권 의식' 조사 결과를 그래프로 나타낸 것이므로 이러한 내용을 다루고 있는 (라)의 앞이나 뒤에 제시해야 하며, 설문 조사 결과를 글로 서술하고 있음에도 그래프로 다시 제시하는 것은 정보를 시각화하여 독자가 직관적으로 이해할 수 있도록 돕고자 하는 것이라 볼 수 있다.

10 (다)에서는 필자가 동물권을 인정해야 한다고 생각하는 이유를 '첫 번째, 두 번째, 세 번째'라는 표지를 활용하여 나열하고 있으며, 이러한 내용 조직 방법을 통해 정보를 체계적이고 명시적으로 전달하여 정보 전달의 효과를 높이고 있다.

| 서술형 평가 기준 |

(다)에 사용된 내용 조직 방법과 그 효과를 타당하게 서술한 경우	상
(다)에 사용된 내용 조직 방법과 그 효과 중 하나만을 적절하게 서술한 경우	중
(다)에 사용된 내용 조직 방법과 그 효과를 모두 미흡하게 서술한 경우	하

11 <보기>에서 인간과 동물의 차이를 제시하고 있으나 이러한 차이는 동물권 인정 문제에 개입되면 안 된다고 말하고 있으므로 두 대상 간의 차이에 주목하여 동물권 인정의 당위성을 주장하고 있다는 반응은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① 이 글의 '동물들은 우리와 마찬가지로 고통을 느낄 수 있는 존재이다.'와 <보기>의 '인간이든 동물이든 ~ 고통을 받으면 고통스럽다는 점 또한 같다.'에서 두 글 모두 동물도 고통을 느낀다고 주장하고 있음을 알 수 있다.

② 이 글의 '우리는 지금까지 동물의 존엄성과 권리에 대해 무관심했던 것을 반성하고'와 <보기>의 '각자의 그것대로 존중을 받아야 한다.'에서 두 글 모두 동물을 존중을 받아야 하는 존재로 인식하고 있음을 알 수 있다.

③ 이 글의 '동물권을 인정하는 것이 도덕적으로 옳은 선택이기 때문이다.'와 <보기>의 '우리가 동물에 대해 윤리적으로 고민하게 되는 것은 대부분 동물에게 불필요한 고통을 주게 되는 상황 때문이다.'에서 두 글 모두 동물 학대가 도덕적 갈등을 유발할 수 있다는 관점을 지니고 있음을 알 수 있다.

⑤ <보기>에서는 동물은 자연 상태의 습성을 존중받아야 한

다고 주장하고 있으므로 동물원 사육장에 갇혀 있는 상황을 불필요한 고통을 받고 있는 상황으로 인식할 수 있다.

- 12 <보기>에서는 동물원의 순기능을 주장하고 있으므로 이를 바탕으로 동물원을 동물 학대가 이루어지는 공간으로 보고 있는 이 글의 필자의 주장을 반박할 수 있다.

- 13 <보기>에서는 (마)와 달리 (가)의 내용을 활용하여 주요 내용을 반복하고 있는데, 이는 동물권 인정 문제에 대한 고민의 필요성을 반복 제시함으로써 주제를 강조하는 목적을 지닌 것으로 볼 수 있다.

| 오답 풀이 | ① <보기>에서는 직유법을 활용하고 있지 않다.

② <보기>에서는 (가)의 내용을 반복하고 있을 뿐 새로운 근거를 제시하고 있지는 않다.

④ 인간과 동물의 공존을 강조하는 내용은 <보기>와 (마) 모두에 있으므로 이를 고쳐쓰기의 목적으로 보기는 어렵다.

⑤ <보기>에서 독자의 인식 변화를 촉구하고는 있으나 동물원의 동물 학대 문제에 국한된 것이 아니라, 동물권 인정에 관한 주장을 하는 것이므로 동물원의 동물 학대 문제 해결에 동참하게 하고자 한 것으로 보기는 어렵다.

대단원 시험 예상 문제

116쪽

01. 자신의 욕망과 목표, 사회적 기대 수준에 비춰 보아 자신의 시간이 부족하다는 자각에서 비롯하는 감정이기 때문이다. 02. ③ 03. ④ 04. ⑤ 05. ③ 06. ⑤ 07. ② 08. ⑤ 09. 기술 발전이 가져온 시간 절약의 이점에도 불구하고, 현대인들이 항상 바쁘다고 느끼며 시간 부족에 시달리는 현상을 지적하기 위해 '역설적'이라는 표현을 사용하였다. 10. ① 11. ⑤ 12. ② 13. ④ 14. ① 15. ① 16. ⑤ 17. ④ 18. 인간으로서 다른 생명체들이 지니고 있는 기본적인 욕구와 존엄성을 존중하는 것이 도덕적으로 옳은 행동이기 때문이다.

- 01 ㉞에 이어지는 내용을 참고할 때, 필자는 자신의 욕망과 목표, 사회적 기대 수준에 비춰 보아 자신의 시간이 부족하다는 자각에서 시간 빈곤 현상이 비롯된다고 보아, 시간 빈곤 현상이 주관적 감정 상태라 이야기하고 있음을 알 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

필자의 관점을 정확히 파악하여 서술한 경우	상
필자의 관점은 적절하나 문장이 매끄럽지 않은 경우	중
필자의 관점을 미흡하게 반영하여 서술한 경우	하

- 02 (마)에서 '우리가 더 많은 절약 기기를 장만하고 시간을 절약하기 위한 전략들을 세울수록 더욱 시간에 압박감을 느끼게 된다.'와, '소비자들이 실제로 사용할 수 있는 여가는 증가하지 않기 때문에 ~'에서 시간 절약 전략을 짜도 실제로 사용할 수 있는 여가는 증가하지 않음을 알 수 있다.

| 오답 풀이 | ① (가)의 '정보 혁명이 도래한 ~ 일자리를 대체하고 있다.'에서 알 수 있다.

② (바)의 '시간이 부족하다고 느끼는 ~ 감정인 것이다.'에서 알 수 있다.

④ (나)의 '기계로 인해 ~ 시간 여유가 없다고 느낀다.'에서 알 수 있다.

⑤ (다)의 '직장이나 가정 ~ 다양한 서비스가 늘어났고'에서 알 수 있다.

- 03 '시간 빈곤 현상은 ~ 스스로 지각하는 시간이 부족하다고 느끼는 주관적 감정 상태이다.'에서 현대인들의 시간 빈곤 현상은 주관적 시간과 관련이 있음을 알 수 있다.

| 오답 풀이 | ①, ② '측정되는 과학의 시간은 균일하지만 우리가 지각하는 생활 속의 시간은 주관적이다.'에서 객관적 시간은 물리적으로 측정되는 시간이고, 주관적 시간은 우리가 지각하는 생활 속의 시간임을 알 수 있다.

③ 주관적 시간과 달리 객관적 시간은 누구에게나 동일하게 주어지는 시간이다.

⑤ '시간이 부족하다는 것은 물리적인 시간과는 별 관계가 없으며, 어떤 태도와 관점을 갖느냐에 달려 있다'에서 주관적 시간은 어떠한 태도와 관점을 갖느냐에 따라 사람마다 다르게 느껴짐을 알 수 있다.

- 04 (마)에서 제임스 글릭과 할로웰은 현대인들은 더 빠르고 더 바쁘게 많은 일을 해야 한다는 강박을 지니고 있으며 이로 인해 시간에 압박감을 느끼고 있다는 견해를 지니고 있다고 설명하고 있다.

- 05 A는 회사 일과 승진을 위한 공부를 하느라 시간 부족 현상을 느끼고 있다. (바)를 참고할 때 이는 회사와 사회의 기대 수준, 승진이라는 자신의 욕망과 목표에 부응하기 위한 생활을 하느라 시간 빈곤 현상을 느끼고 있는 것으로 볼 수 있다.

| 오답 풀이 | ① A는 자신에게 주어진 주관적 시간이 부족하다고 느끼고 있다.

② A가 일상에서 식기세척기 등을 이용하고 있지만 시간 절약 도우미 사용의 중요성을 보여 주는 것은 아니다.

④ A가 과도하게 업무를 수행하고 있는 것은 맞지만 이것이 인공지능과 로봇에 의해 대체되지 않기 위해서라고 판단할 만한 근거는 찾을 수 없다.

⑤ (마)에서 시간 절약 기기를 장만할수록 더욱 시간에 압박감을 느끼게 된다고 하였으므로 더 많은 시간 절약 기기를

구매해도 시간 빈곤에서 벗어나기는 어렵다.

06 ‘어떠한 의사를 말이나 글로 나타내어 보이게 하다.’는 ‘제시하다’의 의미이며, ‘지칭하다’는 ‘어떤 대상을 가리켜 이른다.’라는 의미이다.

07 (가)의 1~3문단에서 현대인이 이전보다 시간이 더 부족하다고 느끼는 이유 세 가지를 나열하고 있다. 또한 마지막 문단에서 제임스 글릭의 말을 인용하여 시간 빈곤 현상의 악화를 경고하고 있다. 2문단에서 해외여행과 관련한 미디어의 소비 및 경험 욕구 자극 사례를 구체적으로 제시하고 있다.

| 오답 풀이 | (가)에서는 ‘시간 빈곤’의 개념을 설명하고 있지는 않으며(ㄱ), 로봇과 자동화 기술의 침투를 목도하고 있다고는 하였으나 발전 방향 예측과 미래 사회의 노동 시장의 변화에 대한 전망은 나타나 있지 않다(ㄴ).

08 (가)의 필자는 정보 통신 기기의 발달을 시간 빈곤 현상의 원인으로 보고 있으며, (나)의 필자는 디지털 시대의 시작을 인간적인 가치가 사라지고 있는 원인으로 보고 있다. 따라서 두 필자 모두 문명의 발달에서 특정 현상의 원인을 찾고 있다고 볼 수 있다.

| 오답 풀이 | ① (가)의 필자는 현대인이 욕망을 절제해야 한다고 주장하고 있으나 (나)의 필자는 현대인이 감성을 선호하는 것을 긍정적으로 평가하고 있다.

② 인간이 삶의 편의를 추구할수록 소통과 관계가 단절된다고 주장하고 있는 것은 (가)의 필자가 아닌 (나)의 필자이다.

③ (가)와 (나)의 필자는 모두 인간이 편리한 삶을 추구하는 것을 부정적으로 보고 있으나 일상생활의 불편함을 감수할 때 개인의 삶이 더 행복해진다고 생각하고 있지는 않다.

④ (가)와 (나)의 필자는 모두 디지털 기술의 부정적 측면에 대해 이야기하고 있다.

09 (가)의 내용을 참고할 때, 필자는 기술 발전이 가져온 시간 절약의 이점에도 불구하고, 현대인들이 항상 바쁘다고 느끼며 시간 부족에 시달리는 현상을 강조하기 위해 ‘역설적’이라는 표현을 사용하였다고 추론할 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

기술의 발전이 노동 시간 절약을 가능하게 했음에도 시간 빈곤을 겪는 현상을 강조하기 위함임을 적절히 추론하여 조건에 맞는 문장 형식으로 서술한 경우	상
기술의 발전이 노동 시간 절약을 가능하게 했음에도 시간 빈곤을 겪는 현상을 강조하기 위함임을 적절히 추론하였으나 조건에 맞는 문장 형식으로 서술하지 않은 경우	중
필자의 의도를 정확하게 파악하지 못하고 조건에 맞는 문장 형식으로도 서술하지 않은 경우	하

10 (가)에서는 정보 통신 기술이 업무와 휴식의 경계를 허물어 시간 빈곤 현상을 심화시켰다고 이야기하고 있으며, 여가는 욕망의 문제이기도 하기에 그 이유와 대상, 충족 방법이 적절한지를 살펴보아야 한다고 주장하고 있다.

11 ‘물이 든 양동이’는 발달된 문명을 상징하는 것으로, 이를 타는 듯한 태양 아래에서 운반해야 한다는 것은 몹시 고통스럽고 힘든 삶을 살아야 함을 의미한다. (가)를 바탕으로 이를 이해할 때 문명의 발달이 편리함과 동시에 삶의 힘겨움을 증가시키는 결과를 가져왔음을 의미하는 것으로 이해할 수 있다.

| 오답 풀이 | ① (가)와 (나)에서는 문명의 발달과 인간 삶의 연관성을 고찰하고 있고, 인간적인 가치를 추구할수록 개인의 행복이 감소한다고 언급하지는 않았다.

② (가)와 (나) 모두 문명의 발달을 거부해야 한다고 주장하고 있지는 않다.

③ 현대인이 시간 빈곤 현상을 느끼는 것은 단순히 더 많은 돈을 벌기 위한 행위에서 비롯되는 것이 아닌 심리적인 문제도 있으므로 더 많은 돈을 벌기 위한 노력의 고통으로 이해하기는 어렵다.

④ ‘물이 든 양동이를 운반하는 삶’은 실제로 힘겨운 노동을 하는 삶이므로 바쁜 것처럼 보이는 삶을 살아야 하는 것으로 이해하기는 어렵다.

12 [A]에서는 동물 학대 문제를 제기한 후 동물권 인정이라는 해결 방안을 제시하는 ‘문제-해결’의 내용 조직 방법을, [B]에서는 다른 나라와 우리나라의 동물권 인정 현황의 차이를 제시하는 ‘비교·대조’의 내용 조직 방법을 사용하고 있다.

13 ①은 동물권 인정의 구체적 이유를 제시하겠다는 의도를 밝히고 있는 부분으로, 필자의 개인적 경험을 활용하여 동물권 인정의 필요성을 구체화하고 있지 않다.

14 필자는 독일, 오스트리아 등의 동물권 인정의 사례를 제시함으로써 동물권 인정의 필요성이 널리 인식되고 있음을 드러내어 동물권 인정의 당위성을 부여하고자 하였다.

| 오답 풀이 | ② 제시된 사례를 통해서 동물권 인정이 생태계 보호와 유지에 기여한다는 것을 알 수 없다.

③ 독일의 경우 동물권이 헌법에 명시되어 있다고는 하였으나, 제도적 정비의 필요성을 주장한 것일 뿐, 동물권을 반드시 헌법에 명시해야 한다고 주장하고 있는 것으로 보기는 어렵다.

④ 제시된 국가들이 선진국이라는 하나 동물권 인정이 선진국임을 나타내는 증표라고 말하고 있지는 않다.

⑤ 동물권에 관한 제도적 정비가 미흡한 것은 우리나라의 상황일 뿐, 세계적인 상황이라 보기 어렵다.

15 이 글의 (사)와 달리 <보기>에서는 (가)에서 제시한 동물학 대 관련 내용을 반복하는 문장을 추가하였으며, 이를 통해 동물권 인정의 필요성을 강조하고자 한 것으로 볼 수 있다.

16 <보기>는 원숭이가 불공정에 대한 분노라는 감정을 느낄 수 있음을 보여 주는 실험이다. 따라서 이를 활용하여 동물도 인간과 같이 다양한 감정을 느끼는 동등한 생명체라는 주장을 뒷받침할 수 있다.

17 동물 실험에 대해 찬성 입장을 취하는 것은 인간을 동물보다 우선시하는 사고이므로 동물 실험이 인간과 동물이 공존할 수 있는 방법이라 생각할 것이라는 이해는 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① 이 글에서 동물도 인간과 마찬가지로 고통을 느낄 수 있다고 하였으므로 토끼들은 약물 실험을 당하며 고통을 느꼈을 것이라 추측할 수 있다.

② 이 글에서 동물에게 스트레스를 주거나 지치게 하는 것은 동물들의 존엄성과 권리를 무시하는 학대라 하였으므로 토끼들을 플라스틱 기계에 묶고 약물 실험을 하는 것은 동물의 존엄성을 무시하는 행위에 해당한다고 볼 수 있다.

③ 동물 실험 영상을 촬영해 공개한 회원은 이러한 동물 실험이 부당하다고 생각하여 이를 폭로한 것이므로 동물권을 인정해야 한다는 관점을 지니고 있을 가능성이 높다고 볼 수 있다.

⑤ 토끼를 대상으로 한 동물 실험이 병을 고치는 치료제가 아닌 성형 시술에 쓰이는 약물에 대한 실험이라는 점을 비난한 것은 동물에게 고통을 준 행위가 반드시 필요했던 행위가 아니라고 판단했기 때문이다. 즉 이는 도덕적으로 옳지 않은 선택이라고 생각했기 때문에 비난한 것으로 볼 수 있다.

18 이 글의 내용을 참고할 때, 필자는 인간으로서 다른 생명체들이 지니는 기본적인 욕구와 존엄성을 존중하는 것을 바람직하게 여기고 있으므로 동물권을 인정하는 것이 도덕적으로 옳은 선택이라고 주장하는 것이라 추론할 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

동물권 인정이 도덕적으로 옳은 선택이라고 주장하는 이유를 주어진 문장 형식에 맞게 적절히 서술한 경우	상
동물권 인정이 도덕적으로 옳은 선택이라고 주장하는 이유를 적절히 서술하였으나 주어진 문장 형식에 맞지 않은 경우	중
동물권 인정이 도덕적으로 옳은 선택이라고 주장하는 이유도 미흡하고 주어진 문장 형식에도 맞지 않은 경우	하



다양한 분야의 글 읽고 쓰기

(1) 인문·예술 분야의 글 읽기와 쓰기

■ ‘즐거움’은 ‘좋은 삶’일까

확인 문제 01

129쪽

01. ③ 02. ③ 03. ④

01 ‘쾌락 원칙’에 의하면 어떤 행위의 가치는 그 행위가 얼마나 많은 즐거움을 낳는가에 달려 있다.

| 오답 풀이 | ① ‘쾌락 원칙’은 행위의 동기보다 결과에 더 중점을 두고 행위의 가치를 판단하며, 행위가 도덕적으로 옳은 것인지는 관심을 두지 않는다.

② ‘쾌락 원칙’은 경제적 이득보다는 행위의 결과로 얻는 즐거움을 중요하게 여긴다.

④ ‘쾌락 원칙’은 행위의 과정보다 결과를 중요하게 여기며, 다른 사람으로부터의 인정을 판단 기준으로 삼지 않는다.

⑤ ‘쾌락 원칙’은 행위가 얼마나 많은 즐거움을 가져다주는지에만 관심이 있을 뿐, 보편타당한 가치에 부합하는지에는 관심을 두지 않는다.

02 ㉠은 쾌락 원칙이 동물적이고 저급하기는커녕 참으로 인간적인 원칙이라고 주장하였으며, ㉡을 비난하지 않았다.

| 오답 풀이 | ① ㉠은 ‘가능한 한 많이 그리고 가능한 한 직접적으로 육체적 쾌락을 즐기며 살아라.’라는 원칙을 옹호하였으며, ㉠은 고뇌와 공포 같은 정신적인 고통이 없는 쾌락을 추구하였다.

② ㉠은 삶 전체에 걸친 온화하고 조화로운 즐거움을 추구하였으며, 이와 달리 ㉡은 즉각적이고 말초적인 즐거움을 추구하였다.

④ ㉠과 ㉡은 모두 쾌락 원칙에 따라 행위의 가치를 판단하였다. 다만 ㉠은 육체적 쾌락을, ㉡은 정신적 쾌락을 추구하였다는 점에서 차이가 있다.

⑤ ㉠은 가능한 많은 육체적 즐거움을 얻는 삶을 추구하였으나, ㉡은 욕망이나 필요를 줄이면 오히려 정신적 쾌락을 누릴 수 있다고 보았다.

03 ④는 필자의 견해가 아니라 ‘에피쿠로스학파’의 견해이다. ‘에피쿠로스학파’는 ‘쾌락 원칙’의 ‘쾌락’을 동물적이고 육체적인 쾌락이라고 비하하면서 깎아내리는 사람들을 육체적 쾌락밖에 알지 못하는 동물적이고 수준이 낮은 존재라고 비난했다.

01. ⑤ 02. ⑤

- 01 필자는 ㉠과 관련하여 즐거움의 대상이 많지 않아 사람들이 서로 차지하려고 다투다면 개인이 누릴 수 있는 즐거움의 몫이 그만큼 적어질 것이라고 보고 있다. 따라서 즐거움의 대상이 많지 않으면 경쟁이나 다툼이 일어날 수 있다.

| 오답 풀이 | ① ㉠은 ‘최대 다수의 최대 행복’을 풀어 설명한 것이다.

② ㉠이 실현된다면 즐거움의 대상을 두고 경쟁하지 않게 되기 때문에 ‘나’ 자신이 차지할 수 있는 즐거움이 커질 것이다.

③ 공리주의 철학자들은 ㉠과 같은 쾌락 원칙을 ‘공리의 원칙’이라고 불렀다.

④ ㉠은 내가 즐거움을 누리는 데에 심각한 방해가 되지 않는다는 것과 ‘나’의 즐거움이 최대한 확보된다는 것을 전제로 한다.

- 02 ‘공리의 원칙’은 행위를 선택할 때 행위의 결과에 관심을 두고, 행위들이 산출할 즐거움의 총량과 해당 행위를 위해 감수해야 하는 고통의 총량, 행위와 연관된 당사자들에게 돌아갈 즐거움의 총량 등을 다 따져 본 후 즐거움의 총량에서 고통의 총량을 빼고 남는 즐거움이 가장 큰 행위를 선택한다. 따라서 ‘예원’에게도 새 자전거를 사는 일과 기부하는 일 중 기쁨이 총량이 더 큰 행위를 선택하라고 조언할 것이다.

| 오답 풀이 | ① 공리의 원칙은 도덕적으로 옳은 일인지보다 행위의 결과가 즐거움을 주는 것인지를 중요하게 여긴다.

② 공리의 원칙은 공익을 우선으로 고려하여 행위를 선택하지 않는다.

③ 공리의 원칙은 행위의 동기보다 결과를 고려하여 행위를 선택한다.

④ 공리의 원칙은 육체적 쾌락과 정신적 쾌락을 비교하기보다 즐거움의 총량이 더 많은 행위를 선택한다.

01. ④ 02. ⑤ 03. ⑤ 04. ⑤

- 01 (차)에서 필자는 다른 사람의 긍정과 인정 없는 자기 확인은 허상이고 환상이라고 하였다.

| 오답 풀이 | ① (자)에서 필자는 사람마다 행복이나 즐거움의 내용과 의미가 다르고, 삶에 관한 자기 평가도 모두 다를 수밖에 없다고 하였다.

② (차)에서 필자는 자기 정체성의 획득, 삶에 관한 자기 평가의 과정은 결코 일인극이 아니며, 다른 사람과의 적극적인

상호 작용이 필요하다고 보았다.

③ (아)에서 필자는 우리의 개별적인 행위들이 전체로서의 삶의 구도와 관련해서 의미를 갖게 되며, 개별 행위가 삶 전체와 관련하여 갖는 의미는 결코 일의적으로 규정할 수 없다고 하였다.

⑤ (차)에서 필자는 자기 정체성, 자기 고유성에 관한 답을 찾는 여정이 자기 삶의 가치를 높이는 길이 될 것이라고 하였다.

- 02 필자는 ‘공리주의’가 전체로서의 삶을 중시하는 것이 아니라, 오히려 ‘공리주의’가 말하는 즐거운 삶으로서의 좋은 삶은 삶의 한 부분만을 의미하며, 삶의 파편들을 단순하게 합한 것이 전체 삶일 수 없기 때문에 삶 전체와 관련하여 좋은 삶이 어떤 삶인지 논의할 수 없다고 비판하였다.

- 03 ‘그렇다면’은 ‘앞서 말한 내용과 같다면’을 의미하는 말이고, ‘그런데’는 앞의 내용과 상반되는 내용을 이끌 때 쓰는 접속 부사이다.

- 04 ㉠은 행위의 가치를 평가할 때 행위자의 성격과 고유성에 속하는 요소를 고려하지 않는다.

| 오답 풀이 | ① 모든 상황이나 문제를 ㉠의 원칙을 적용하여 해결할 수 없다.

② ㉠과 같이 행위의 결과만을 기준으로 행위의 가치를 판단하기 위해서는 모든 사람에게 똑같이 타당한 기준을 적용해야 한다. 그러나 ‘행복’이나 ‘즐거움’은 주관적인 요소이므로 모든 사람에게 동일한 기준으로 적용될 수 없다.

③ ㉠에 의하면 행위를 선택할 때 행위의 결과가 가져다주는 즐거움의 총량이 가장 큰 행위를 선택해야 한다. 그러나 모든 상황에서 행위의 결과를 예측할 수 있는 것은 아니다.

④ ㉠은 최대 다수가 최대의 행복을 누릴 수 있는 행위가 가치 있는 행위라고 본다. 하지만 최대 다수가 최대 행복을 누릴 수 있는 행위를 선택하기 위해 소수가 희생해야 한다면 과연 이 희생을 정당하다고 할 수 있을지 의심해 볼 수 있다.

■ 공간을 창조하는 예술, 조각

01. ③ 02. ⑤ 03. ⑤

- 01 고대 그리스의 조각을 예로 들어 조각에서의 공간 구성에 관해 설명하고 있지만, 시대별로 다른 조각 기법에 관한 내용은 확인할 수 없다.

| 오답 풀이 | ① (나), (다)에서 토르소는 팔다리가 없이 몸통으로 된 조각상이며, 공간의 역할과 의미가 고도로 강조된 조각이라는 특징을 언급하고 있다.

② (가)에서 조각을 감상할 때 소재나 재료 외에 공간적인 측면도 중요하게 고려하며 감상해야 한다는 점을 확인할 수 있다.

④ (나)에서 흔히 조각을 하나의 덩어리로만 보고 조각이 차지하는 용적만을 작품으로 이해하는 것은 편견이라는 필자의 생각이 드러난다.

⑤ (나)에서 조각가는 근본적으로 공간의 창조자라는 필자의 견해가 드러난다.

02 ㉠은 작가가 의도적으로 만든 구멍이나 파인 부분들로, 작품의 구성 요소에 포함한다.

| 오답 풀이 | ① ㉠은 조각 작품의 일부이다.

② 조각 작품에 ㉠이 있다고 해서 작품의 사실성이 높아지는 것은 아니다.

③ ㉠으로 인해 만들어지는 공간은 실용적 가치와는 관련이 없다.

④ ㉠이 의도된 장치인 것은 맞지만, 작품의 형태를 단순히 만들기 위한 목적으로 만들어지는 것은 아니다.

03 신체의 일부를 절단하여 단순화하면 오히려 인체 구조의 비례는 균형이 깨지게 된다.

| 오답 풀이 | ① 신체를 절단하면서 조각이 차지하는 공간이 줄어들고, 이때 발생한 공간을 통해 새로운 아름다움이 형성될 수 있다.

② 서양의 조각가들은 「벨베데레의 토르소」가 유물로 발굴된 이후 미완성의 미학을 발견하였다.

③ 신체의 절단은 감상자가 생략된 신체의 일부분이 어떤 모습일지 자유롭게 상상해 볼 수 있다는 점에서 작품 감상의 묘미와 감동을 줄 수 있다.

④ 신체의 일부가 없는 조각은 불안정하게 느껴질 수 있지만 불안정이 주는 긴장이 색다른 예술적 감흥을 불러일으킬 수 있다.

③ 이 글이 개별 작품의 특징을 언급하고 있기는 하지만, 조각의 제작 기법에 관해 설명하고 있지는 않다.

④ 조각 기법의 역사적 발달에 관해서는 언급하지 않는다.

⑤ 조각에 대한 상반된 견해가 드러나지 않았고, 절충한 부분도 찾아볼 수 없다.

02 필자는 「칼레의 시민」의 흥미진진한 공간을 해석하게 되고, 이에 대한 감흥으로 카타르시스를 경험하게 된다고 하였다.

03 (라)에서 근대 조각가들이 빈 공간 자체를 덩어리 못지않은 조형의 대상으로 인식했으며, 때로는 빈 공간을 조각보다 우선적인 조형 요소로 취급했다는 내용은 드러나지만, 이것은 근대 조각가들의 생각을 필자가 설명한 것일 뿐 조각에 대한 필자의 관점이라고 할 수 없다.

| 오답 풀이 | ② (바)에서 필자는 조각이 주어진 공간에 인간의 냄새를 배게 하는 예술이라는 관점을 밝히고 있다.

③ (바)에서 필자는 조각이 자연으로서의 물질과 공간을 인간의 의지로 인간화하는 예술이라는 관점을 밝히고 있다.

④ (마)에서 필자는 무어의 작품이 조각가가 형상의 창조자이면서 공간의 창조자임을 보여 준다고 말하고 있다.

⑤ (바)에서 필자는 조각이 공간을 창조하고 공간에 생명을 불어넣는 예술이라는 관점을 밝히고 있다.

04 무어는 자신의 작품에 뚫린 빈 공간에 대해 “분리할 수 없는 공간과 형태를 포함하고자 한 것.”이라고 말했다. 이는 무어의 작품에서 빈 공간이 작품의 일부이며 중요한 요소라는 점을 보여 준다.

| 서술형 평가 기준 |

빈 공간에 대한 무어의 말을 인용하여 빈 공간이 지닌 의미를 적절하게 서술한 경우	상
빈 공간에 대한 무어의 말을 인용하였으나, 빈 공간이 지닌 의미에 대한 서술이 미흡한 경우	중
빈 공간에 대한 무어의 말의 의미를 언급하지 않고, 빈 공간이 지닌 의미에 대한 서술이 미흡한 경우	하

확인 문제 02

141쪽

01. ② 02. ③ 03. ① 04. 무어의 작품에서 빈 공간은 작품의 일부이며 중요한 요소이다.

01 이 글은 「칼레의 시민」, 「와상, 1938」과 같은 구체적인 작품의 공간 구성을 예로 들어 조각에 대한 필자의 견해를 드러내고 있다.

| 오답 풀이 | ① 조각가 「로댕」이나 「헨리 무어」에 대해 언급하기는 하였지만, 조각가와 관련된 일화를 소개하고 있는 것은 아니다.

소단원 시험 예상 문제

148쪽

01. ③ 02. ⑤ 03. ② 04. ① 05. ⑤ 06. ② 07. 구체적 사례를 들어 설명하고 있다. 공리주의가 행위의 가치를 평가할 때 행위의 결과만을 고려한다는 점을 이해하기 쉽게 설명하기 위해서 예시를 사용하였다. 08. ④ 09. ③ 10. 공리주의는 다른 사람을 유용성을 극대화하기 위한 보조 수단으로 여기며, 다른 사람의 삶은 언제나 수단과 도구로만 생각한다. 11. ③ 12. ② 13. ⑤ 14. ② 15. 공간은 작가의 의도에 따라 만들어진 조각의 중요한 요소이다.

01 이 글은 ‘좋은 삶’에 대한 다양한 고대 철학적 학파들의 견해, 공리주의의 견해를 바탕으로 필자의 관점을 드러내고 있다.

| 오답 풀이 | ① 키레네학파와 에피쿠로스학파가 각각 육체적 쾌락과 정신적 쾌락을 추구한다는 점에서 대비되는 점이 있기는 하지만, 이러한 관점이 등장하게 된 시대적 배경을 설명하고 있지는 않다.

② 중심 화제인 ‘좋은 삶’의 개념을 정의하거나 구체적인 적용 사례를 제시하지 않았다.

④ 키레네학파와 에피쿠로스학파의 견해가 드러나기는 하지만, 이에 대한 논리적 오류와 대안은 제시하지 않았다.

⑤ 쾌락에 대한 두 견해의 공통점과 차이점을 분석하거나 이를 절충한 새로운 견해를 소개하지 않았다.

02 에피쿠로스학파가 금욕주의적 삶을 강조한 것은 맞지만, 에피쿠로스학파 역시 금욕주의적 삶을 통한 정신적 쾌락을 추구하였으며, 쾌락이 어리석은 사람들이 추구하는 것이라는 견해는 드러나지 않는다.

03 ‘말초적인’은 ‘정신이나 영혼에 영향을 주지 못하고 말초 신경만을 자극하는’이라는 의미로 사용되었다.

04 필자는 사람들의 행위의 방향이 즐거움이나 쾌락을 가능한 한 많이 산출하는 방향으로 정해지며, 내가 즐거움을 누리는 데에 심각한 방해가 되지 않는다면, 다른 사람들이 즐거움을 가능한 한 많이 누리면서 살아가도 문제가 되지 않는다고 말하고 있다. 이와 같은 흐름을 고려하면 가능한 한 많은 사람이, 가능한 한 광범위하고 평등하게 즐거움을 누리는 일을 적극적으로 바라는 것도 ‘나’의 즐거움이 최대한 확보된다는 것을 전제로 하고 있다는 점을 알 수 있다.

05 ‘공리의 원칙’은 행위를 선택할 때 행위들이 산출할 즐거움의 총량에서 고통의 총량을 빼고 남은 즐거움이 가능한 한 최대가 되는 행위를 선택한다. 이 원칙에 의하면 기업이 자동차를 새로 설계할 때보다 결함이 있는 채로 출시했을 때의 이익이 더 크므로 기업은 결함이 있는 채로 자동차를 출시하는 행위를 선택할 것이다.

06 필자는 공리의 원칙을 삶의 원칙으로 정하려면 어떤 행위든 모든 사람에게 똑같이 타당한 기준을 적용하여 그 가치를 객관적으로 판단할 수 있어야 하지만 이것은 현실적으로 매우 어려운 일이라고 말한다.

| 오답 풀이 | ① (가)에서 필자는 금욕주의적인 삶과 정신적 쾌락을 추구하는 에피쿠로스학파의 쾌락 원칙이 지나치게 고상하다고 평가하였다.

③ (다)에서 필자는 구체적 사례를 들어 공리주의가 행위자의 성격과 고유성에 속하는 요소들을 무시한다고 평가하였다.

④ (가)에서 필자는 즐거움의 대상이 많지 않아 사람들이 서로 차지하려고 다툰다면 내가 누릴 수 있는 즐거움의 몫이

그만큼 적어질 것이라고 하였다.

⑤ (나)에서 필자는 공리의 원칙에 따라 삶을 대하면 행위에서 실제로 산출되는 결과가 어떤 행위의 가치를 결정하는 유일한 증거가 되며, 행위의 동기가 행위의 가치와 관련하여 아무런 의미를 갖지 못한다고 하였다.

07 ㉗는 공리주의가 행위의 가치를 평가할 때 특수한 이해관계나 욕구, 정서적 유대 등 행위자의 성격과 고유성에 속하는 요소들을 무시한다는 점을 이해하기 쉽게 설명하기 위해 구체적인 사례를 제시한 것이다.

| 서술형 평가 기준 |

㉗의 설명 방식과 효과를 적절하게 설명한 경우	상
㉗의 설명 방식이 무엇인지를 설명하였으나, 효과를 적절하게 설명하지 못한 경우	중
㉗의 설명 방식과 효과를 모두 적절하게 설명하지 못한 경우	하

08 ‘공리주의’의 관점에서 ‘좋은 사회’는 ‘나와 사회 전체의 즐거움을 최대한 산출할 수 있는 것이어야 한다.’로 명확하다.

| 오답 풀이 | ① 공리주의는 사람마다 행복이나 즐거움의 내용과 의미가 다르다는 점을 간과하고 있다.

② 공리주의는 즐거움의 원칙에 따르는 행위가 도덕적으로도 올바른 행위라고 본다.

③ 공리주의는 행복이나 즐거움을 주는 개별 행위들에 관심을 기울이지만 그런 행복이나 즐거움은 개별적인 행위들에서 비롯되는 부수적인 산물이며, 그 자체가 사람들의 모든 행위의 목적이거나 동기일 수는 없다.

⑤ 삶의 파편들을 단순하게 모두 합한 것이 전체 삶일 수 없다.

09 필자는 ‘좋은 삶’에 대한 물음에 답하기 위해서는 자기 정체성, 자기 고유성, 다른 사람의 긍정과 인정(상호 작용)이 필요하다고 여긴다.

10 <보기>는 칸트의 철학적 견해로, 다른 사람을 수단으로 대하지 말고 언제나 목적으로 대해야 한다는 관점을 드러내고 있다. 이러한 관점에서 볼 때, ‘공리주의’가 다른 사람은 유용성을 극대화하기 위한 보조 수단으로 여기며, 다른 사람의 삶을 언제나 수단과 도구로만 생각한다는 점을 비판할 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

<보기>의 관점을 근거로 하여 ‘공리주의’의 문제점을 적절하게 지적한 경우	상
‘공리주의’의 문제점을 지적하였으나 <보기>의 관점과 연관지어 설명하지 못한 경우	중
<보기>의 관점과 ‘공리주의’의 문제점을 모두 설명하지 못한 경우	하

- 11 조각이 새로운 공간을 창조하기 때문에 조각의 공간적인 측면을 중요하게 고려하여 감상해야 하는 것은 맞지만 소재나 재료보다 공간이 더 중요한 것은 아니다.

| 오답 풀이 | ① (가)에서 필자는 조각을 볼 때 만지고 싶은 충동을 느끼는 것은 조각이 시각 예술이자 촉각의 예술이기 때문이라고 설명하였다.

② (가)에서 조각 작품을 감상하는 것은 인간을 기리고, 물질 혹은 자연과 교감하면서 새로운 공간을 체험하는 일이라고 하였다.

④ (나)에서 「벨베데레의 토르소」가 많이 파손된 상태이지만 강한 힘과 에너지가 느껴진다고 하였다.

⑤ (나)에서 조각가들은 구멍이나 파인 부분도 그저 빈 곳이 아니라 ‘네거티브 볼륨’이라고 부르며 작품의 구성 요소에 포함한다고 하였다.

- 12 ‘특질’은 ‘특별한 기질이나 성질’을 의미한다.

- 13 근대 조각가들이 고대 조각가들에 비해 공간을 더 깊게 이해하게 된 것은 맞지만, 고대 조각가들이 공간을 조형의 대상으로 인식하지 않았다는 것은 (가)~(다)에서 확인할 수 없다.

| 오답 풀이 | ① (다)에서 필자는 조각이 공간을 창조하고 공간에 생명을 불어넣는 예술이라고 말하였다.

② (다)에서 필자는 조각이 인간의 형상이 아니더라도 공간에 인간의 숨결을 부여하고 인위적인 자취를 남긴다고 보았다.

③ (나)에서 필자는 무어의 작품이 조각가가 형상의 창조자 이면서 공간의 창조자임을 보여 준다고 말하였다.

④ (다)에서 필자는 조각을 감상할 때 중점을 둘 부분 중 하나는 조각이 창조한 공간이 자연의 공간이 아니라 인간의 공간이라고 언급하였다.

- 14 이 글에 의하면 조각은 자연 그대로의 물질과 공간을 보존하려는 예술이 아니라 자연으로서의 물질과 공간을 인간의 의지로 인간화하는 예술이다.

| 오답 풀이 | ① 필자는 「칼레의 시민」을 감상하며 공간에 대한 감흥으로 진한 카타르시스를 경험하였다고 말하였다.

③ 조각에 뚫린 구멍이나 빈 공간은 작가의 의도에 의해 창조된 공간이므로, 조각을 감상할 때 공간이 가진 의미를 해석해 볼 수 있다.

④ 이 글에서는 「칼레의 시민」의 인물 하나하나도 덩어리로서 중요한 의미를 갖고 있지만, 인물들 안쪽과 인물들 사이 사이 빈 공간을 통해 정서적 파장이 증폭될 수 있다고 하였다. 따라서 조각 주변 전체를 둘러보는 것도 좋은 감상 방법이 될 수 있다.

⑤ 서양 조각이 그 어떤 예술보다 인간의 벌거벗은 모습을 적극 선포한 것은 조각이 주어진 공간에 인간의 냄새를 배게

하는 예술이기 때문이다.

- 15 「와상, 1938」은 구멍 뚫린 치즈 같은 형태의 조각 작품으로, 조각가 헨리 무어는 이러한 빈 공간들에 대해 “분리할 수 없는 공간과 형태를 포함하고자 한 것.”이라고 말했다. 이처럼 현대 조각에서 공간은 작가의 의도에 따라 만들어진 조각의 중요한 요소이다.

| 서술형 평가 기준 |

「와상, 1938」에 뚫린 구멍의 의미를 바탕으로 조각에서의 공간이 작가의 의도에 따라 만들어진 조각의 중요한 요소라는 점을 적절하게 설명한 경우	상
「와상, 1938」에 뚫린 구멍의 의미는 언급하였으나, 현대 조각에서의 공간의 의미를 적절하게 설명하지 못한 경우	중
현대 조각에서의 공간의 의미를 모두 적절하게 설명하지 못한 경우	하

(2) 사회·문화 분야의 글 읽기와 쓰기

■ 지속적인 경제 성장을 위해 필요한 것은?

확인 문제 01

157쪽

01. ④ 02. ① 03. ④

- 01 미국의 경제학자 로버트 솔로의 이론을 소개하며 이론의 한계를 언급하고 있기는 하지만, 이론의 장단점을 대조하고 있다고 볼 수는 없다.

| 오답 풀이 | ① (라)에서 한계의 개념을 다양한 예시를 들어 설명하고 있다.

② (가)와 (다)에서 글의 내용에 대응되는 [도표 1]과 [도표 2]가 제시되어 있다.

③ (다)에서 솔로 모형은 현실 세계의 지속적인 경제 성장을 설명하는 데에는 한계가 있다는 점을 언급하고 있다.

⑤ 솔로 모형은 저축률이 늘어나면 투자와 자본량이 증가하고, 이에 비례하여 생산량도 증가하여 1인당 국내 총생산이 증가한다고 하였으므로 학자의 견해에 따라 1인당 국내 총생산에 영향을 미치는 요소들을 설명하고 있다고 볼 수 있다.

- 02 [도표 2]는 ‘경제 성장 초반에는 1인당 자본 축적량이 증가함에 따라 1인당 국내 총생산도 급격히 증가하다가 점점 증가율이 완만해지면서 경제 성장도 둔화되는 것이다.’라는 내용에 해당한다. 따라서 경제 성장 초반과 경제 성장 후반의 기울기가 다르다는 설명은 적절하다.

| 오답 풀이 | ② 국내 총생산의 등락이 뚜렷하지 않고, 그래프 곡선의 기울기가 완만해졌다고 해서 그것이 불황인지는 확인할 수 없다.

③ 성장 속도는 줄어들고 있지만, 절대적인 생산량은 증가하고 있다.

④ 1인당 자본 축적량과 1인당 국내 총생산의 관계를 보여주는 그래프이다.

⑤ 글에서 솔로 모형은 지속적인 경제 성장을 설명하는 데 한계가 있다고 하였다.

- 03 솔로에 따르면 저축률이 늘어나면 투자와 자본량이 증가하고, 이에 비례하여 생산량이 증가하여 1인당 국내 총생산은 증가하게 된다.

확인 문제 02

159쪽

01. ① 02. ② 03. ④ 04. 한계 생산물 체감의 법칙

- 01 '한계 효용'이나 '한계 효용 체감의 법칙'을 무더운 여름날 공원에서 달리기를 한 뒤 음료수를 마시는 상황을 예로 들어 설명하고 있으며, '한계 생산물'과 '한계 생산물 체감의 법칙' 또한 커피 전문가가 커피를 만드는 카페에서 에스프레소 기계를 추가하는 상황을 예로 들어 설명하고 있다.

- 02 한계 효용 체감의 법칙은 무언가를 한 단위 추가했을 때 발생하는 만족감의 변화 정도, 즉 한계 효용이 점점 줄어드는 것이다. 그런데 진호와 종현이가 만족감을 유사하게 느꼈다고 하였고, 또 각 한 개씩의 콜라를 마셨을 뿐 한 단위 추가된 것이 없으므로 한계 효용 체감의 법칙에 해당하는 예시로 적절하지 않다.

- 03 한계 생산물 체감의 법칙이 한 사람이 감당해야 할 자본량이 점점 늘어나기 때문에 작업에 비효율이 발생하는 것은 맞지만, 이것을 극복하기 위해서 여러 명의 커피 전문가를 투입해야 한다는 내용은 글에서 찾아볼 수 없다.

| 오답 풀이 | ① (마)에서 한계 효용과 한계 효용 체감의 법칙을 설명한 뒤, (바)에서 '비슷한 논리를 솔로 모형에도 적용할 수 있다.'고 하였다.

② 한 사람이 감당해야 할 자본량이 점점 늘어나면 작업의 비효율이 발생해 추가적인 자본이 만들어 내는 한계 생산물도 조금씩 감소하게 된다고 하였다.

③ 추가적인 자본이 만들어 내는 한계 생산물이 조금씩 감소하게 된다고 하였으므로, 추가로 투입된 자본과 추가되는 생산물의 양은 정비례하지 않는다.

⑤ 한계 효용 체감의 법칙은 음료수를 마실 때마다 음료수 한 잔당 만족도가 줄어드는 현상을 예시로 설명하였다.

- 04 자본을 집중적으로 투자하는 초반에는 성장률이 급속하게 오르지, 어느 시점부터 성장률이 정체된다는 것은 솔로 모형에서처럼 경제 성장의 둔화율을 보이는 '한계 생산물 체감의 법칙'에 영향을 받기 때문이다.

확인 문제 03

161쪽

01. ⑤ 02. ④ 03. ⑤

- 01 이 글에서 각각의 모형이 어떤 경제 상황을 설명하는 데 유용한지 언급하지 않았다.

| 오답 풀이 | ① 솔로 모형의 생산 요소인 자본과 노동은 수량이 유한하지만, 로머 모형의 생산 요소인 아이디어는 수량의 제한이 없다.

② 솔로 모형과 로머 모형은 모두 미국의 경제학자의 이름을 따서 만들어졌다.

③ 솔로 모형은 어느 시점부터 성장률이 정체되지만, 로머 모형은 한계 생산물 체감이라는 장벽을 뛰어넘어 꾸준히 성장할 수 있다.

④ 로머 모형은 솔로 모형의 한계를 극복한 이론이라고 볼 수 있다.

- 02 인적 자본은 양 중심의 노동 개념에 능력이나 지식 등 질적인 부분을 추가한 것이다. 따라서 질 중심의 노동 개념을 양적으로 전환했다는 것은 적절하지 않다.

- 03 아이디어를 통한 지속적인 성장을 기대한다고는 하였으나, 필자는 1인당 국내 총생산이 하향 곡선을 그린다고 서술하지 않았으며 로머 모형을 보더라도 국내 총생산이 줄어드는 적은 없다.

| 오답 풀이 | ①, ②, ③ (너)에서 확인할 수 있는 필자의 관점들로 세계 최고 수준의 인적 자본이 아이디어를 풀어낼 수 있는 문화와 환경을 만들어야 한다고 언급하였다.

④ 성장의 정체라는 솔로 모형의 한계를, 로머 모형을 통해 극복하는 것이 가능하다고 보았으므로 상대적으로 솔로 모형보다 로머 모형에 대해서 긍정적인 태도를 취하고 있음을 추론할 수 있다.

■ 바스티유 감옥과 프랑스 혁명

확인 문제 01

167쪽

01. ② 02. ⑤ 03. ④ 04. 파리 시민들이 바스티유 감옥을 습격하게 된 사회·문화적 맥락이나 역사적 배경이 제시될 것이다.

- 01 필자는 글의 서론에서 바스티유 감옥 습격 사건의 정당성을 묻고 이에 대답하고 있으며, 질문을 바꾸어 봄으로써 사건의 의미를 더욱 정확하게 찾아나가고 있다.

| 오답 풀이 | ① 사건을 친숙한 사례에 빗대어 설명한 부분은 찾아볼 수 없다.

- ③ 바스티유 감옥 습격 사건의 의미가 시간의 흐름에 따라 변화한 것은 아니다.
- ④ 바스티유 감옥 습격 사건의 원인을 바라보는 당대와 현대의 관점의 차이를 언급하지는 않았다.
- ⑤ 사건의 의미가 모순되었다고 설명한 부분은 찾아볼 수 없다.

02 파리 시민들이 바스티유 감옥을 습격했을 때, 수비대는 군중을 향해 발포하지 않았고 수비 대장은 겁에 질려 무기와 화약을 다 내주었다고 하였으므로 치열한 전투가 일어났다는 것은 적절하지 않다.

03 파리 시민들이 바스티유 감옥으로 간 것은 결과적으로 상징적으로 해석될 뿐이지, 그 당시의 목적은 수비대 무기고에 쌓여 있었던 총과 화약을 약탈하기 위해서라고 하였다.

| 오답 풀이 | ① 수비대는 군중을 향해 발포하지 않았다.

② 바스티유 감옥에 루이 16세가 있지는 않았다.

③ 바스티유 감옥에는 정치범이 한 명도 없었다.

⑤ 수비 대장은 프랑스 혁명의 상징적 인물이 아니다.

04 이 글에서 '파리 시민이 총을 든 것은 정당했는가?'라고 질문을 바꾼 뒤 이 질문에 답하기 위해서는 파리 시민들이 그런 행동을 하게 된 배경을 살펴보지 않으면 안 된다고 하였다. 따라서 이어지는 내용으로 파리 시민이 바스티유 감옥을 습격하게 된 사회·문화적 맥락이나 역사적 배경이 서술될 것임을 알 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

사회·문화 분야의 글을 읽을 때 유의해야 하는 점을 바르게 언급하고, '맥락'과 '배경'을 모두 사용하여 서술한 경우	상
사회·문화 분야의 글을 읽을 때 유의해야 하는 점은 언급하였으나 구체적이지 않고, 두 가지 용어 중 한 가지만 사용하여 서술한 경우	중
사회·문화 분야의 글을 읽을 때 유의해야 하는 점을 적절하지 않게 언급하고, 두 가지 용어를 모두 사용하지 못한 경우	하

확인 문제 02

169쪽

01. ⑤ 02. ③ 03. ② 04. 제3신분 대표들은 삼부회의의 투표 방식의 변경을 요구하며 테니스 코트를 점거하였고, 시민들은 제3신분 대표들을 강제로 해산시키려는 국왕에 맞서 이를 저지하기 위해 바스티유 감옥을 습격하였다.

01 루이 16세가 삼부회를 소집한 이유는 프랑스가 미국의 독립 전쟁에 개입하여 극심한 재정난을 겪게 되자 세금을 더 거둬들이려고 하였지만, 귀족들이나 성직자들이 이에 고분고분

히 응해 주지 않았기 때문에 이들의 기세를 꺾기 위해 소집한 것이다.

02 제3신분 대표들은 소집을 거부하거나 투표에 참여하는 것 자체를 반대한 것이 아니라, 삼부회의의 투표 방식을 바꿔 달라고 요구한 것이다. 즉 기존의 의사 결정 방식이 아니라, 사람의 수로 표결하는 방식으로 바꾸자고 요구한 것이다.

03 프랑스 혁명 당시 제3신분 대표들은 산업 혁명의 결과로 탄생한 이른바 부르주아이다.

| 오답 풀이 | ① 제3신분 대표들은 전문적인 직업에 꽤 많은 재산을 보유하고, 높은 지식 수준을 가진 급진주의자들이었다.

③ 제3신분 대표들은 국왕에게 투표 방식을 바꾸어 달라고 요구하였으므로 예전 삼부회의의 제3신분 대표들보다 국왕에게 충실하였다고 보기 어렵다.

④ 제3신분 대표들이 요구한 것은 삼부회의의 구성 인원을 바꿔 달라는 것이 아니라 투표 방식의 변경이었다.

⑤ 바스티유 감옥을 습격한 것은 제3신분 대표들이 아니라 제3신분 대표들에 대한 신분 차별을 저지하기 위해 나선 시민들이었다.

04 제3신분 대표들의 바람은 시민들의 봉기와 상관없이 국왕을 압박해 자신들의 요구, 즉 자신들로부터 세금을 거두어 가려는 국왕의 의도를 꺾는 데 있다고 하였다. 그러나 파리 시민들은 제3신분 대표들이 기존의 신분별 의사 결정 방식을 거부하고 새로운 투표 방식을 요구한 것을 지원하기 위해, 또한 이들의 강제 해산을 막기 위해 바스티유 감옥을 습격한 것이라고 볼 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

시민들이 바스티유 감옥을 습격한 이유를 적절하게 설명하였으며, 제3신분 대표자들의 테니스 코트 점거 이유와 대조적으로 서술한 경우	상
시민들이 바스티유 감옥을 습격한 이유를 적절하게 설명하였으나, 제3신분 대표자들의 테니스 코트 점거 이유와 연결하여 서술하지 못한 경우	중
시민들이 바스티유 감옥을 습격한 이유를 설명하지 못하였으며, 제3신분 대표자들의 테니스 코트 점거 이유와도 연결하여 서술하지 못한 경우	하

확인 문제 03

171쪽

01. ③ 02. ② 03. ②

01 루소는 자연법 사상을 학술 논문으로만 쓴 것이 아니라 일반 대중이 쉽게 읽을 수 있도록 풀어 썼다고 하였으며, 이는 프

랑스 대중들에게 널리 읽힌 베스트셀러가 되었다고 하였다. 그러므로 주로 학자나 정치인들 사이에서 받아들여진 사상이 라고 하는 것은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① 루소는 인간은 본래 자유롭게 태어났다고 하였다.

② 현재 유럽 국가들 중에는 자연법 사상을 ‘저항권’이라는 이름으로 헌법에 보장하고 있는 경우가 많다고 하였다.

④ 인간의 선의와 존엄성을 훼손하는 낡은 사회 체제는 끊어 버려야 할 사슬에 불과하다고 하였고, 이러한 신념에 따라 프랑스 시민들이 불의에 맞서 총을 들게 된 것이다.

⑤ 루소는 프랑스 혁명이 일어나기 30여 년 전부터 논문이나 책을 통해서 자연법 사상을 주장했다고 하였다.

02 제3신분 대표, 즉 부르주아 계급과 시민 계급은 서로 지식 수준, 재산 등이 상이했으나 루소의 자연법 사상을 통해 이념적 공감대가 있었다. 그러나 혁명이 성공하고 난 뒤에 재산이 없던 시민 계급에게는 선거권이 주어지지 않았다.

03 삼부회에 소집된 제3신분 대표들의 목적은 자신들에게 세금을 거두어 가려는 국왕의 의도를 꺾는 데 있었다.

소단원 시험 예상 문제

178쪽

01. ⑤ 02. ③ 03. ⑤ 04. ② 05. ① 06. ③ 07. ⑤

08. ② 09. ② 10. ① 11. 제3신분과 시민들의 이념적 공감대가 형성된 이유는 제3신분과 시민 모두 신분에 따른 차별을 끊어 버려야 할 사슬이라고 보았기 때문이다. 12. ④ 13. 프랑스 혁명 이후에도 성별, 인종, 재산에 따른 차별은 여전히 존재했다.

01 (나)를 통해 솔로 모형은 이론적으로는 저축률이 늘어나면 투자와 자본량이 증가하고, 이에 비례하여 생산량도 증가하는 것이지만, (다)를 통해 현실 세계의 지속적인 경제 성장을 설명하는 데에는 증가율의 둔화라는 한계가 있음을 알 수 있다.

02 [도표 1]과 [도표 2]는 모두 우상향하고 있는 1인당 국내 총생산을 나타내고 있다. 하지만 [도표 2]는 로버트 솔로의 솔로 모형을 나타낸 것으로, 자본 축적을 통한 국내 총생산의 증가가 어느 시점에 가면 증가율이 둔화한다는 것을 드러낸다. 즉 국내 총생산의 절대적 양은 늘어나지만, 증가 속도는 줄어드는 것이다.

| 오답 풀이 | ① [도표 1]과 [도표 2]는 모두 절대적 크기는 증가하고 있다.

② [도표 2]는 1인당 자본 축적량과 1인당 국내 총생산의 관계를 드러내지만, [도표 1]에는 시간의 흐름에 따른 변화만

드러날 뿐 변화의 원인은 알 수 없다.

④ [도표 2]의 기울기는 점차 완만해진다.

⑤ (다)에서 솔로 모형은 현실의 지속적인 경제 성장을 설명하는 데 한계가 있다고 하였으므로, 적합하다는 설명은 적절하지 않다.

03 솔로 모형은 한 나라의 1인당 국내 총생산이 1인당 자본 축적량, 즉 저축률에 영향을 받는다고 하였다. 즉 저축의 증가로 인해 투자와 자본량이 증가하고, 이에 비례하여 생산량도 증가한다는 이론이다.

04 인적 자본은 단순히 노동의 양을 기준으로 두지 않고, 각각의 사람이 가진 역량에 주목하므로 절대적인 노동자 수의 증요성은 더욱 줄어든다.

| 오답 풀이 | ① 필자는 아이디어 보호를 위해 ‘지식 재산권 보호’를 제도적 장치로 마련해야 한다고 하였다.

③ 필자는 우리나라의 1인당 총생산 그래프가 꺾이거나 정체하지 않고 꺾쪽 우상향하기를 바란다고 하였으므로 솔로 모형의 그래프를 극복하기를 바란다고 할 수 있다.

④ 로마 모형에서의 생산 요소인 아이디어는 다른 사람과 공유하더라도 그 수가 줄어들거나 하는 영향을 받지 않는다.

⑤ (사)의 ‘훌륭한 인적 자본이 자유롭게 아이디어를 풀어낼 수 있는 문화와 환경을 만들고, 새로운 아이디어를 적재적소에 활용해 나간다면 우리나라는 지속적인 성장을 이룰 수 있을 것이다.’라는 부분에서 확인할 수 있다.

05 자본 축적을 생산 요소로 삼는 것은 아이디어를 생산 요소로 삼는 로마 모형이 아니라, 솔로 모형에 해당하므로 아이디어를 보호하고자 하는 ㉠의 예시로 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ② 실용신안권에 대한 설명이다.

③ 혁신적인 아이디어를 보호하고자 하는 것이 지식 재산권 보호이다.

④, ⑤ 노동자 개인의 역량을 키우고자 하는 인적 자본 향상의 예시가 될 수 있다.

06 필자는 “1789년 프랑스 혁명 당시 파리 시민들의 바스티유 감옥 습격은 정당하였는가?”, “파리 시민이 총을 든 것은 정당했는가?” 등과 같은 질문을 제시하고 이에 대한 답을 찾아가면서 글을 전개하고 있다(㉠). 파리 시민들이 봉기한 바스티유 습격 사건에 대해 ‘사건의 발달은’, ‘이에 앞서’, ‘결국’과 같은 표현을 사용하면서 습격 사건이 일어난 원인을 인과관계에 따라 밝히고 있다(㉡).

| 오답 풀이 | 삼부회의 개념을 설명한 부분은 찾아볼 수 있으나, 그에 대한 다양한 예시를 든 부분은 찾아볼 수 없다(㉢). 바스티유 감옥 습격에 관한 일부 역사가들의 의견을 언

급하기는 하였으나, 역사적 인물의 증언을 통해 그 사건을 평가하고 있는 것은 아니다(㉔).

07 (가)~(바) 글에서 확인할 수 있는 필자의 논지는 바스티유 감옥 습격 사건이 프랑스 혁명의 상징인 것은 맞지만, 그 사건 자체가 실제로 대단한 사건이 아니며, '바스티유 감옥'이라는 공간 자체가 특별한 의미를 갖는 것은 아니라는 것이다. ㉕에서 말한 바스티유 감옥 습격 참가자들 일부가 영웅 칭호를 받고 연금 지급 대상자가 되었다는 것은 바스티유 감옥 습격의 상징성을 뒷받침하는 것이므로 ㉔의 근거로 적절하지 않다.

08 (마)에서 '그러나 제3신분 대표들이 이러한 시민들의 봉기를 사전에 이끌었거나 바란 것은 아니었다.'라고 언급하였다.

| 오답 풀이 | ㉑ (바)에 루이 16세가 삼부회를 소집하게 된 이유가 나타나 있다.

㉓ (마)에서 제3신분 대표들이 테니스 코트를 점거한 이유는 국왕을 압박해 자신들의 요구를 관철하는 것, 즉 자신들로부터 세금을 거두어 가려는 국왕의 의도를 꺾는 데 있음을 밝히고 있다.

㉔ (라)에서 왕실 테니스 코트를 점거하고 농성을 벌이던 제3신분 대표자들을 강제로 해산하기 위한 것임을 확인할 수 있다.

㉕ (가)~(다)를 통해서 필자가 글의 서론에서 제기한 질문을 "파리 시민이 총을 든 것은 정당했는가?"라고 바꿀 수 있다고 한 이유를 알 수 있다.

09 루이 16세가 왕실 근위대의 출동을 지시하고 독일과 스위스에 용병을 요청한 것이 일반 시민들을 향한 것이 아니었고, 제3신분 대표들을 강제로 해산하기 위한 것이라는 맥락에서 볼 때 필자가 언급한 대상이 '시민'에서 '제3신분 대표들'로 바뀌었으므로 ㉗에 들어갈 말은 '하지만'이 적절하다. ㉘가 있는 문장에서는 제3신분 대표들의 요구 사항이나 목표가 혁명과 무관하다는 것을 밝히고 있으므로, ㉘에 들어갈 말로는 그 이유를 설명하는 '왜냐하면'이 적절하다. ㉙가 있는 문장의 앞 문장에서 프랑스의 미국 전쟁 개입을 언급하였고, 그 이후 프랑스의 재정 부담을 언급하였으므로 두 문장의 관계는 원인과 결과 구조이다. 따라서 ㉚에 들어갈 말은 '그 결과'가 적절하다.

10 국왕이 재정난 때문에 삼부회를 소집하여 세금을 더 거둬들이려 하였는데(b), 제3신분 대표들은 기존 투표 방식의 변경을 요구하며(e) 테니스 코트에서 농성을 벌였다(d). 이들을 해산시키기 위해 국왕이 군대를 동원하자(c) 파리 시민들은 제3신분 대표들을 지원하기 위해 바스티유 감옥을 습격하였다(a).

11 루소는 인간의 선의와 존엄성을 훼손하는 낡은 사회 체제는

끊어 버려야 하는 사슬, 즉 전복시켜야 하는 혁명의 대상이라고 주장하였다. 1789년 프랑스 혁명 당시 시민들은 이러한 루소의 사상에 의해 제3신분 대표자들과 이념적 공감대가 있었기 때문에 본인들과 같은 처지가 아님에도 불구하고 제3신분 대표자들을 지지할 수 있었다.

| 서술형 평가 기준 |

'신분에 따른 차별'이라는 단어와 루소의 말을 활용하여 적절하게 서술한 경우	상
'신분에 따른 차별'이라는 단어와 루소의 말을 활용하여 서술하였으나 조건에 제시된 문장 형식에 어긋난 경우	중
'신분에 따른 차별'이라는 단어와 루소의 말을 활용하지 않고 조건에 제시된 문장 형식에도 어긋난 경우	하

12 이 글에 따르면 시민들은 제3신분 대표들보다 훨씬 현명하여 바스티유 감옥을 습격하고 혁명을 이끌었다. 따라서 시민들이 부르주아 계급을 지지하는 간접적인 행동만을 했을 것이라는 해석은 적절하지 않다.

13 (다)에서 '결과적으로도 혁명 이후 새로 만들어진 선거법에서 재산이 없던 이 부류들에게는 선거권이 주어지지 않았다.'라고 하여 프랑스 혁명 이후에도 재산에 따른 차별이 계속되었음을, <보기>를 통해서도 성별, 인종, 재산에 따른 차별이 계속되었음을 알 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

프랑스 혁명의 한계를 성별과 인종, 재산 측면의 차별로 적절하게 서술한 경우	상
프랑스 혁명의 한계를 차별로 제시하되, 일부 측면에서만 제시한 경우	중
프랑스 혁명의 한계를 계속되는 차별로 파악하지 못한 경우	하

(3) 과학 · 기술 분야의 글 읽기와 쓰기

■ 부드럽고 고소한 지방의 두 얼굴

확인 문제 01

187쪽

01. ㉕ 02. ㉔ 03. ㉕

01 이 글에서는 포화 지방산과 불포화 지방산은 구조와 모양이 다르다고 설명하고 있다.

| 오답 풀이 | ㉑ 지방산의 종류를 포화 지방산과 불포화 지방산으로 구분하고 있다.

㉒ 지방의 구조를 '마치 다리가 세 개 달린 낙지 모양'에 비유하고 있다.

③ 포화 지방산과 불포화 지방산의 탄소의 결합 방식 및 형태를 대조적으로 설명하고 있다.

④ [그림 1]을 통해서 지방의 구조를 보여 주고, [그림 2]를 통해서 포화 지방산과 불포화 지방산의 구조를 보여 주고 있다.

02 지방의 종류를 포화 지방산과 불포화 지방산으로 나누어 설명하고 있다. 이어서 트랜스 지방산을 설명하지만, 트랜스 지방산도 불포화 지방산에 속하기 때문에, 지방의 종류를 세분화하더라도 네 가지 이상이라고 볼 수는 없다.

| 오답 풀이 | ① (나)에서 지방은 지방산에 따라 구분된다고 하였다.

③ (가)에서 지방은 우리 몸이 정상적으로 활동하는 데 필수적인 성분이라고 언급되어 있다.

④ (라)에서 포화 지방산은 심혈관 질환, 당뇨병, 암 등의 발생에 영향을 주는 것으로 알려져 있다고 하였다.

⑤ (가)에서 과도하게 섭취한 지방, 특히 몸에 좋지 않은 지방은 비만의 원인이 되고 당뇨병, 심장병, 고혈압과 같은 각종 성인병을 유발한다고 하였다.

03 지방은 글리세롤과 지방산이 연결된 구조인데, 지방산이 지방의 종류를 결정한다. 지방산의 종류에 따라 탄소와 탄소 사이의 결합 유형과 수소 원자의 개수가 다르다. 이에 따라 지방산은 포화 지방산과 불포화 지방산으로 구분된다.

| 오답 풀이 | ① ㉠: 글리세롤, ② ㉡: 지방산, ③ ㉢: 탄소, ④ ㉣: 수소

확인 문제 02

189쪽

01. ⑤ 02. ① 03. ① 04. 트랜스 지방산은 불포화 지방산이지만 인위적 조작에 의해 포화 지방산과 같이 구조가 변형되어 포화 지방산처럼 쉽게 고체 상태가 되며 건강에 좋지 않은 영향을 끼친다.

01 불포화 지방산을 중심으로 하여 지방이 우리 몸에서 하는 기능을 병렬적으로 제시하고 있으므로 불포화 지방산의 종류를 대조적으로 설명한다는 것은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① (바)~(아)에서 세포막 구성, 여러 물질 생산, 에너지 저장 등의 기능을 병렬적으로 제시하고 있다.

② (아)에서 1g(그램)당 탄수화물이 4kcal(킬로칼로리), 지방이 9kcal(킬로칼로리)의 에너지를 축적할 수 있기 때문에 지방이 에너지 저장에 효율적이라고 하였다.

③ (마)에서 '가령 식물성 기름에 높은 온도를 가해 튀기면'을 통해 시스 지방산이 트랜스 지방산이 되는 과정을 예시를 들어 설명하였음을 알 수 있다.

④ (바)에서 모든 세포는 주요 성분이 물이고, 세포의 외부 환경 역시 물이 많이 포함되어 있기 때문에 불포화 지방산처럼 물에 잘 녹지 않는 성분이 세포막을 구성해야 한다고 언급하였다.

02 오메가3 지방산은 불포화 지방산의 한 종류이다. 오메가3 지방산은 뇌세포, 또는 뇌세포를 보호하는 조직을 구성하는 주요 성분으로 쓰인다고 하였다.

| 오답 풀이 | ② (사)에서 호르몬이나 비타민 에이(A), 디(D), 케이(K), 이(E)와 같은 지용성 비타민도 불포화 지방산을 원료로 만들어진다고 하였다.

③ (바)에서 시스 지방산과 같은 불포화 지방산은 체내에서 세포막을 구성하는 성분으로 사용된다고 하였다.

④ (아)에서 무계당 저장 에너지양으로 따지면 지방이 탄수화물보다 두 배 이상 효율적이라고 하였다.

⑤ (자)에서 지방은 우리 몸에서 중요한 역할을 수행하기 때문에 우리 몸에 필요한 지방을 적절하게 섭취하는 것은 건강한 몸을 위한 필수 조건이라고 하였다.

03 트랜스 지방산은 불포화 지방산을 인위적으로 조작하여 만드는 것으로, 불포화 지방산에 속하지만 그 성질은 포화 지방산과 같다. 그 이유는 인위적으로 조작하는 과정에서 구조가 변형되어 포화 지방산과 비슷하게 막대 형태가 되기 때문이다. 그래서 쉽게 고체 상태가 되고 건강에 좋지 않은 영향을 끼친다.

04 트랜스 지방산의 종류는 불포화 지방산에 속하지만, 성질이 포화 지방산과 유사하여 특징 또한 포화 지방산과 유사하다.

| 서술형 평가 기준 |

트랜스 지방산과 불포화 지방산, 포화 지방산과의 관계를 모두 적절하게 서술한 경우	상
트랜스 지방산과 불포화 지방산 또는 포화 지방산 중 한 가지 관계만 적절하게 서술한 경우	중
트랜스 지방산과 불포화 지방산 또는 포화 지방산과의 관계를 모두 적절하게 서술하지 못한 경우	하

■ 자기 치유 소재, 어디까지 가능할까

확인 문제 01

197쪽

01. ④ 02. ② 03. ④

01 자기 치유 소재의 기본 원리는 간단하지만 만들기는 상당히 까다롭다고 하였으므로 자기 치유 소재의 원리가 복잡한 이유를 밝히고 있다는 서술은 적절하지 않다.

02 (나)에서 자기 치유 소재는 다양한 분야에서 활용되고 있으며, 그 기술은 하루가 다르게 발전하고 있다고 하였으므로 '상태가 나아가지 못하고 한자리에 머물러 있음을 비유적으로 이르는 말'인 '답보 상태'라는 설명은 적절하지 않다.

03 선박의 동력 추진기를 만드는 경우에는 사용 환경을 고려하여 공기가 아니라 물과 접촉했을 때 굳어지는 복원 물질을 사용해야 한다. 최대한 이른 시간 안에 복구가 이루어지는 것이 중요한지는 알 수 없다.

확인 문제 02

199쪽

01. ⑤ 02. ④ 03. 캡슐 안에 세균을 넣고 이 캡슐을 다시 콘크리트 속에 넣어 만들었기 때문이다.

01 마이크로캡슐 방식의 장점이 좀 더 많이 소개되었지만, 더 많은 분야에 마이크로캡슐 방식이 사용되어야 한다고 설득하고 있지는 않다.

| 오답 풀이 | ① 이 글은 자기 치유 소재에 대한 정보를 전달하는 설명문이다.

② (마)에서 자기 치유 소재를 활용한 사례 중 '자기 치유 콘크리트'를 소개하고 있다.

③ (다)에서는 마이크로캡슐 방식을, (라)에서는 혈관 모사법을 소개하고 각각의 장단점을 대조하고 있다.

④ (마)에서 시각 자료 '자기 치유 콘크리트의 복원 과정'을 제시하고 있다.

02 상대적으로 복원 능력을 장시간 유지할 수 있는 방법은 혈관 모사법에 해당한다. (라)에서 '이 방법은 모세관이나 섬유를 통해 계속 복원 물질과 중합제를 공급할 수 있으므로, 자기 치유 소재의 복원 능력을 꽤 장시간 유지할 수 있다.'라고 하였다.

| 오답 풀이 | ① 정밀 부품에 적용하기에는 혈관 모사법이 불리하다.

② 마이크로캡슐 방식은 소재 속에 섞어 넣는 캡슐의 크기나 수를 조정하면 원하는 만큼의 성능을 기대할 수 있다.

③ 마이크로캡슐 방식을 적용하면 비행기의 날개나 헬리콥터의 회전 날개처럼 합성수지로 만들 수 있는 많은 제품의 내구성을 올릴 수 있다.

⑤ 마이크로캡슐 방식의 단점은 캡슐이 일회용이라 똑같은 부위에 균열이 생기면 두 번째부터는 복구가 어렵다는 점이다.

03 '머리카락 굵기 정도 크기의 초소형 캡슐 속에 복원 물질을 넣은 다음, 이 캡슐을 다시 소재 속에 섞어 넣어 제품을 만드

는 것이다.'라고 하는 마이크로캡슐 방식의 개념 정의를 활용하여 자기 치유 콘크리트가 이 방식을 사용했음을 설명할 수 있다. 즉 '캡슐 속에 복원 물질(세균)을 넣은 다음, 이 캡슐을 콘크리트(소재) 속에 섞었다.'라는 내용이 포함되어야 한다.

| 서술형 평가 기준 |

마이크로캡슐 방식의 개념 정의를 활용하여 자기 치유 콘크리트의 원리를 적절하게 서술한 경우	상
마이크로캡슐 방식의 개념 정의를 일부 활용하거나 자기 치유 콘크리트의 원리에 대한 설명이 부족한 경우	중
마이크로캡슐 방식의 개념에 대한 이해가 부족하고 자기 치유 콘크리트의 원리에 대한 설명을 부적절하게 서술한 경우	하

확인 문제 03

201쪽

01. ⑤ 02. ④ 03. ③ 04. 자기 치유 소재는 여러 시설이나 장비의 안전성을 높여 사회적 비용을 크게 절감할 수 있다.

01 자기 치유 소재의 장단점을 비교한 뒤에, 장점이 더 크다는 점을 부각하면서 자기 치유 소재가 미래 소재 산업에서 점점 더 중요한 역할을 담당할 것이라는 전망을 제시하고 있다. 단점을 보완할 대안적 소재를 제안하고 있는 것은 이 글에서 찾아볼 수 없다.

02 자기 치유 능력을 가진 전자 기기용 필름이 널리 사용되면 흠집 때문에 스마트폰이나 터치스크린 액정의 보호 필름을 교환하는 번거로움이 사라질 것이라고 했으므로 편리함이 증대될 것이다.

| 오답 풀이 | ① 손상을 입은 부위에 열을 쪼여 주면 좀 더 빠르게 복원될 수 있다고 하였다.

② 고분자 물질의 탄성 등으로 인해 저절로 복원된다고 하였으므로, 원래 모양으로 되돌아가려는 성질이 있다고 볼 수 있다.

③ 일상생활에서 흔히 쓰는 플라스틱이나 페인트 등을 자기 치유 소재로 만들 수 있기 때문에 쓸모가 많다고 하였다.

⑤ 자기 치유 기능을 가진 섬유는 찢어졌을 때 물에 적셨다가 말리면 원상 복구가 된다고 했으므로 햇볕에 노출시키기만 해도 원상 복구가 된다는 것은 적절하지 않다.

03 자기 치유 소재는 여러 시설이나 장비의 안전성을 높이기 때문에 사회적 비용을 절감해 준다고 볼 수 있다.

| 오답 풀이 | ① 자기 치유 소재는 신소재를 적용해 제조 비용이 늘어난다고 하였으므로 제조 비용이 낮다는 설명은 적절하지 않다.

② 자기 치유 소재는 평범한 소재보다 강도가 떨어지는 등의 문제가 생길 우려가 있다고 하였다.

④ 자기 치유 소재는 유지 보수 비용을 줄일 수 있어 장기적으로 보면 경제적이라 하였으므로 지속적인 유지 보수가 필요하여 비경제적이라는 설명은 적절하지 않다.

⑤ 자기 치유 소재는 가격이 비싸거나 대량 생산이 어렵다고 하였으므로 저렴한 가격으로 대량 생산이 가능하다는 설명은 적절하지 않다.

- 04** 필자는 이 글에서 자기 치유 소재를 소개하고 소재의 장단점을 아울러 제시한 후 앞으로의 전망에 대해 자신의 견해를 서술하고 있다. 특히, 자기 치유 소재를 사용함으로써 얻게 되는 사회적 비용을 고려하면 자기 치유 소재가 미래 소재 산업에서 중요한 역할을 담당할 것이라는 긍정적인 전망을 담고 있다.

| 서술형 평가 기준 |

'사회적 비용'이라는 용어를 사용하여 필자의 견해를 논리적으로 서술한 경우	상
'사회적 비용'이라는 용어를 사용하였으나 필자의 견해를 서술하는 것이 논리적이지 않은 경우	중
'사회적 비용'이라는 용어를 사용하여 서술하지 못한 경우	하

소단원 시험 예상 문제

207쪽

01. ① 02. ④ 03. ④ 04. ⑤ 05. ① 06. ① 07. ⑤
08. ② 09. ④ 10. ④ 11. ② 12. ③ 13. ① 14. ①
15. ④ 16. 자기 치유 소재는 자기 치유 콘크리트와 같이 시설이나 장비의 안전성을 높이고 유지 보수 비용을 줄일 수 있어 장기적으로 보면 경제적이다.

- 01** (나)에서 지방의 구조를 제시한 후 (다), (라)에서 지방산에 따라 지방의 종류가 포화 지방산과 불포화 지방산으로 구분되며 각각의 특성이 다름을 설명하고 있다.
- 02** 포화 지방산은 일자형의 막대 형태, 불포화 지방산은 꺾여 있는 막대 형태로 구조에 따라 존재하는 상태 또한 고체 상태, 액체 상태로 서로 다르다.
- 03** 과학·기술 분야의 글을 읽을 때는 시각 자료를 정보와 대응시켜 이해해야 한다. [그림 2]의 (가)는 포화 지방산의 구조를 나타낸 시각 자료로 모든 탄소와 탄소 사이의 결합이 단일 결합이고, 모든 탄소에 각각 두 개의 수소 원자가 붙어 있어 자리가 없다.

- 04** 앞뒤 문맥을 고려할 때 [A]에는 포화 지방의 어떠한 특성 때문에 혈관에 지방이 축적되기 쉬운지가 들어가야 한다. 이는 포화 지방의 화학 구조가 일자형의 막대 형태라서 고체 상태라는 점, 그래서 혈관 내에서 잘 흐르지 않는다는 점과 연관된다.

| 오답 풀이 | ① 축적되기 쉽다는 것과 혈관을 확장시킨다는 것은 관련이 없는 내용이다.

② 꺾여 있는 막대 형태에 혈관 내에서 잘 흐르는 것은 불포화 지방산이다.

③ 일자형의 막대 형태면 쌓이기 쉽기 때문에 혈관 내에서 잘 흐를 수 없다.

④ 꺾여 있는 막대 형태는 불포화 지방산이고, 불포화 지방산은 혈관 내에서 움직임이 적다고 볼 수 없다.

- 05** ㉠의 앞에서는 지방의 단점을 언급하고, 뒤에서는 지방이 우리 몸에 필수적이라는 것을 언급하고 있으므로 역접의 말이 필요하다. ㉠의 앞에서는 포화 지방산 구조의 특성을, 뒤에서는 불포화 지방산 구조의 특성을 설명하고 이 내용들이 대조적으로 서술되어 있으므로 대조를 나타내는 말이 필요하다.

- 06** (나)~(라)에서 지방의 기능을 병렬적으로 제시하고 있다.

| 오답 풀이 | ② 지방의 종류에 대한 전문가들의 다양한 의견을 제시하고 있지 않다.

③ 지방 섭취에 관한 필자의 견해는 제시되어 있지만, 다른 학자들의 견해나 그것들의 변화 과정을 언급한 부분은 없다.

④ (가)에서 트랜스 지방산이 건강에 좋지 않은 영향을 끼치고 있다고 하였지만, 그렇다고 해서 지방 섭취를 중단해야 한다고 제안하지는 않았다.

⑤ 지방의 장단점을 모두 언급하고 있으므로 지방의 양면성을 다루고 있다고 볼 수는 있지만, 대비되는 두 관점이 제시되어 있다고 볼 수는 없다.

- 07** (나)에서 세포막은 물과 섞이지 않는 기름 성분이 적합하다고 하였으므로 '물과 성질이 유사하기 때문'이라는 서술은 적절하지 않다.

- 08** (나)~(라)에서는 중심 문장을 문단의 첫 부분에 제시하고 있으므로 ㉠은 '두괄식'이 적절하다.

- 09** <보기>의 첫 번째 글에 따르면, 트랜스 지방이 '0'으로 표기되어 있다고 해도 누적되면 트랜스 지방이 '0'이 아닐 수도 있다고 했기 때문에 안심하고 구입해도 된다는 설명은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ①, ③ <보기>의 두 번째 글에서 대량 생산된 대부분의 식품은 트랜스 지방이 많다고 하였으므로, 공장에서 대량 생산된 식품보다 가정에서 만들어 먹는 음식이나 자

연식품이 트랜스 지방이 적다고 보는 것은 적절하다.

② (가)에서 트랜스 지방산은 튀기거나 가공 과정을 거치는 음식에 주로 포함되어 있다고 하였으므로, 찌거나 데친 음식을 먹으면 트랜스 지방산을 줄일 수 있다.

⑤ 라면 또한 대량 생산된 가공식품이므로, 트랜스 지방산이 들어 있다고 볼 수 있다. 그러므로 기름기를 제거하며 조리하는 것은 적절한 조리법이라고 볼 수 있다.

- 10 이 글은 마이크로캡슐 방식이나 혈관 모사법에 대한 개념을 정의하고 있다(d). 또한 (다)에서 ‘혈관 모사법을 활용해 만든 자기 치유 소재의 손상 복구 과정은 동물의 혈관 속에 피가 흐르다가 상처를 입으면 피 속에 있던 혈소판이 모여들어 상처를 막는 것과 비슷하다.’고 하였으므로 신체 현상에 빗대어 대상을 설명하고 있다고 볼 수 있다(b).

| 오답 풀이 | a. 전문가들의 다양한 견해가 인용된 부분은 없다.

c. 마이크로캡슐 방식과 혈관 모사법을 적용할 때의 문제점은 언급하고 있지만 해결 방식은 나열하고 있지는 않다.

- 11 이 글에서는 자기 치유 소재를 개발한 주체에 대해서는 언급하고 있지 않다.

- 12 ‘일취월장’은 ‘나날이 다달이 자라거나 발전함.’이라는 뜻이므로 기술이 하루가 다르게 발전하고 있다는 문맥과 유사하다.

| 오답 풀이 | ① 격세지감: 오래지 않은 동안에 몰라보게 변하여 다른 세상이 된 것 같은 느낌.

② 기사회생: 거의 죽을 뻔하다가 도로 살아남.

④ 감언이설: 귀가 솔깃하도록 남의 비위를 맞추거나 이로운 조건을 내세워 꾀는 말.

⑤ 조삼모사: 간사한 꾀로 남을 속여 희롱함을 이르는 말.

- 13 ㉠은 군용 차량의 장갑판을 만드는 경우에 이른 시간 안에 복구가 이뤄져야 한다는 내용, ㉡는 ‘피로 파괴’에 대응할 때에는 조금씩, 천천히 복원 물질이 새어 나와야 한다는 내용, ㉢는 선박의 동력 추진기나 바닥, 잠수함의 외벽 등에 사용할 때는 물이라는 사용 환경이 고려되어야 한다는 내용이 들어가야 한다.

- 14 혈관 모사법은 자기 치유 과정에서 복원 물질이나 중합제가 마이크로캡슐 방식에 비해 더 많이 흘러나오는 경향이 있기 때문에 정밀 부품에는 마이크로캡슐 방식이 더 낫다는 내용을 (다)에서 확인할 수 있다.

| 오답 풀이 | ② 마이크로캡슐 방식에 사용되는 캡슐은 일회용이고, 혈관 모사법을 적용한 소재의 복구 횟수는 5~10번 내외이다.

③ 마이크로캡슐 방식은 소재 속에 섞어 넣는 캡슐의 크기나 수를 조정하면 원하는 만큼의 성능을 기대할 수 있다.

④ 혈관 모사법은 모세관이나 섬유를 통해 계속 복원 물질과 중합제를 공급할 수 있기 때문에 복원 능력을 꽤 장시간 유지할 수 있다.

⑤ 복구한 부분에 복원 물질이나 중합제가 흘러나오면 안 되는 환경, 즉 정밀 부품에 적용하기에는 마이크로캡슐 방식이 더 적합하다.

- 15 이 글은 기술 분야의 글이므로, 기술 분야의 글 읽기 방법을 고려해야 한다. 글에서 소개하는 기술의 한계나 문제점이 있을 수 있으므로 필요에 따라 비판적인 입장에서 글을 읽을 수는 있지만, 그것이 필자의 견해에 반대하는 입장으로 글을 읽을 이유가 될 수는 없다.

- 16 이 글에 제시된 자기 치유 소재는 금속, 자기 치유 콘크리트, 여러 가지 고분자 물질 등이 있다. 이를 예시로 활용하여 자기 치유 소재가 유지 보수 비용을 줄일 수 있고, 사회 기반 시설의 안전성도 높일 수 있음을 서술한다.

| 서술형 평가 기준 |

자기 치유 소재의 예시를 들고 자기 치유 소재의 경제적 장점과 적절하게 연결한 경우	상
자기 치유 소재의 예시를 들고 자기 치유 소재의 경제적 장점도 언급하였으나 적절하게 연결하지 못한 경우	중
자기 치유 소재의 예시 혹은 경제적 장점 두 가지 중 한 가지만 서술하였거나 모두 서술하지 못한 경우	하

대단원 시험 예상 문제

216쪽

01. ③ 02. ② 03. ② 04. ⑤ 05. ② 06. ① 07. ④
08. ④ 09. ⑤ 10. 재산이 없던 시민들에게는 혁명 이후에도 선거권이 주어지지 않았기 때문에 비판을 받는다. 11. ③ 12. ⑤
13. ⑤ 14. ② 15. ③ 16. 자기 치유 소재를 만들 때는 사용 목적, 사용 환경, 소재와 복원 물질의 성질 등을 고루 고려해야 한다.

- 01 이 글에서 필자는 키레네학과, 에피쿠로스학과, 공리주의의 ‘좋은 삶’에 대한 입장을 소개하며 이에 대해서 비판적으로 평가하고 있다.

| 오답 풀이 | ① 좋은 삶에 대한 필자의 생각을 간접적으로 추론해 볼 수는 있으나, 다각적인 근거를 들어 주장한 부분은 찾아볼 수 없다.

② 좋은 삶에 대한 철학적 학파들의 주장을 공통점이 아닌 차이점을 기준으로 설명하고 있다.

④ 시대에 따른 통시적 변화는 고찰하고 있지 않다.

⑤ 비판하고 있으므로 한계를 제시했다고는 할 수 있으나 대안을 제시하고 있지는 않다.

02 필자는 키레네학파가 육체적 쾌락 즉, 말초적인 쾌락만을 추구하기 때문에 단순하고 극단적이라고 보았다. 에피쿠로스 학파는 정신적인 고통이 없는 상태를 쾌락이라고 본다고 설명하며 이에 대해서는 보통 사람들이 따르기에는 지나치게 고상하다고 언급하였다. 키레네학파는 즉각적이고도 말초적인 쾌락을 추구했기 때문에 욕망의 충족이 지연되는 것을 대수롭지 않게 여긴다는 것은 적절하지 않다.

03 <보기>의 필자는 원하는 것을 이루기까지의 과정과 결과 중에서 결과만을 행복으로 보지 않아야 한다는 견해를 피력하고 있다. 이에 반해 공리주의 철학자들은 행위의 가치를 평가할 때 이해관계나 욕구, 정서적 유대 등 행위자의 성격과 고유성에 속하는 요소들은 무시하며, 행위의 결과를 중요하게 여긴다.

04 필자는 조각 작품을 감상하는 것은 인간을 기리고, 물질 혹은 자연과 교감하면서 새로운 공간을 체험하는 일이라고 하였다. 따라서 인간이라는 소재보다 재료나 공간이 더욱 중요하다는 설명은 적절하지 않다.

05 무어의 작품은 '빈 공간'을 의도적으로 만들어 놓았고, 그것에 대해 "분리할 수 없는 공간과 형태를 포함하고자 한 것."이라고 의도를 설명하고 있으므로, 의도하지 않은 조각의 요소라고 보기 어렵다.

| 오답 풀이 | ① (나)에서 조각가는 근본적으로 공간의 창조자라고 하였다.

③ (나)에서 조각가들은 구멍이나 파인 부분도 그저 빈 곳이 아니라 '네거티브 볼륨'이라고 부르며 작품의 구성 요소에 포함시킨다고 하였다.

④ (나)에서 제시한 고대 그리스 시대의 「벨베데레의 토르소」와 마찬가지로, 무어의 작품 역시 공간이 조각의 중요한 요소임은 동일하다.

⑤ (나)에서 물질과 공간이 서로 길항 작용을 일으키며 공간 전체에 새로운 성질과 기운을 부여하고 있다고 하였다.

06 (가)에서는 솔로 모형이 한계 생산물 체감 때문에 어느 시점부터는 성장률이 정체됨을 설명하고 있다. 그러나 이를 극복하는 현상은 언급하고 있지 않다.

07 아이디어와 지식을 창출하는 기업이나 대학 연구소는 '지식 재산권 보호'에 의해서 창출한 아이디어와 지식을 보호받아야 하므로 솔로 모형이 아닌 로머 모형을 주로 따를 것이라고 보아야 타당하다.

| 오답 풀이 | ① 한계 생산물 체감 법칙을 극복하고 지속적인 경제 성장을 이룰 수 있다고 주장한 경제 성장 모형은 로머 모형이고, 이 모형의 핵심은 '아이디어'이다.

② 저작권, 실용신안권 등은 '지식 재산권 보호'를 위한 방안이고, 이는 지식과 아이디어가 주요 생산 요소가 되어야 한다고 보는 로머 모형을 지지하는 사람들이 주장하는 제도적 장치이다.

③ 솔로 모형의 생산 요소인 자본과 노동은 수량이 유한하기 때문에 누군가가 그것을 사용하면 다른 사람은 사용하지 못하게 되는 반면, 로머 모형의 주요 생산 요소인 아이디어는 수량의 제한이 없고, 다른 사람이 사용한다고 해서 총량이 변화하지도 않는다고 하였다.

⑤ 1인당 국내 총생산이 낮은 개발 도상국은 한계 생산물 체감의 법칙에 의해 어느 시점부터 성장률이 정체된다고 하였는데, 이는 솔로 모형의 한계에 해당한다.

08 (가)에서 제3신분 대표들은 산업 혁명의 결과로 많은 재산과 높은 지식 수준을 가진 의사, 변호사, 사업가 들로, 당시의 급진주의자, 즉 부르주아로 이루어졌음을 알 수 있다.

| 오답 풀이 | ① 국왕이 군대를 동원해 제3신분 대표들을 해산시키려 했다는 것만으로는 성직자나 귀족보다 제3신분 대표자들을 더 적대적으로 여겼다고 볼 수는 없다.

② 제3신분 대표들이 테니스 코트를 점거하고 농성한 이유는 신분 상승을 꾀한 것이 아니라, 동등한 투표권을 위해서였다.

③ 바스티유 감옥을 습격한 것은 파리 시민들이었다.

⑤ 제3신분 대표들이 직접적으로 혁명을 바란 것은 아니었다.

09 루소는 인간의 선의와 존엄성을 훼손하는 낡은 사회 체제는 끊어 버려야 하는 사슬이라고 주장하였다. 1789년 프랑스 혁명 당시 시민들은 이러한 루소의 사상을 바탕으로 자발적으로 혁명을 일으켰지, 다른 계층이나 신분이 자신들의 운명을 바꾸어 주리라고 생각하지 않았다.

10 파리 시민들은 부르주아와 같이 부유한 계급이 아니었고, 프랑스 혁명 이후 새로 만들어진 선거법에서도 재산이 없는 이 부류들에게는 선거권이 주어지지 않았다고 하였다. 즉 재산에 따른 차별이 여전히 존재하였다고 볼 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

재산에 따른 선거권 차별을 논리적으로 서술한 경우	상
선거권 차별을 서술하였으나 조건을 충족하지 못한 경우	중
선거권 차별에 대해서 서술하지 못한 경우	하

11 (가)~(다)는 과학 분야의 글로 생소한 과학 현상의 과정과 원리를 설명하는 경우가 많다. 그래서 과학 분야의 글을 읽을 때에는 원인이나 이유, 결과를 설명하는 정보들에 주목하여 원인과 결과를 추론하며 읽어야 한다. 또한 제시된 정보나 자료, 내용, 과학적 입증 과정 등이 타당한지 평가하며 읽어야 한다.

12 포화 지방산과 불포화 지방산의 구조는 탄소와 탄소 사이가 단일 결합으로 이루어져 있는지, 아니면 하나 이상의 이중 결합이 있는지에 따라 차이가 난다.

13 [그림 2]는 포화 지방산과 불포화 지방산의 구조를 나타내는 그림이다. 이를 통해서 불포화 지방산이 여러 물질을 생산하는 원료로 쓰이는 이유는 알 수 없다.

14 <보기>의 밑줄 친 부분에서는 응력 완화와 크리프를 대조적으로 설명하고 있다. 즉 응력이 시간에 따라 감소하거나 증가하는 데에 따른 차이점을 대조적으로 설명하고 있다. (다)에서는 포화 지방산과 불포화 지방산의 구조를 대조적으로 설명하고 있다.

15 <보기>의 기술은 캡슐에 복원 물질을 넣고, 이 캡슐을 다시 콘크리트 반죽 속에 섞어 제품을 만든 것으로 보아 마이크로 캡슐 방식이다. 미세한 관을 만들어 넣었다는 언급은 없으므로 혈관 모사법이 쓰였다고 볼 수 없다.

| 오답 풀이 | ① 마이크로캡슐 방식을 사용하면 건물에 균열이 발생했을 때 스스로 복원 가능하게 되어 구조물의 내구성을 높일 수 있다.

② 마이크로캡슐 방식은 캡슐이 일회용이라 똑같은 부위에 균열이 생기면 두 번째부터는 복구가 어렵다는 단점이 있다.

④ (라)에서 선박의 동력 추진기나 바다, 잠수함의 외벽 등을 만드는 경우에는 사용 환경을 고려하여 공기가 아니라 물과 접촉했을 때 굳어지는 복원 물질을 사용해야 한다고 언급하였다. <보기>의 캡슐을 제작할 때에도 세균이 '공기 중의 수분과 산소'를 만나 활성화된다는 점에서 사용 환경을 고려하였을 것이다.

⑤ 마이크로캡슐 방식은 소재 속에 섞어 넣는 캡슐의 크기나 수를 조정하면 원하는 만큼의 성능을 기대할 수 있다.

16 '장갑판을 만드는 경우'와 '비행기의 날개나 헬리콥터의 회전 날개' 등을 설명한 부분에서 사용 목적에 따라 자기 치유 소재가 달라져야 함을, '선박의 동력 추진기나 바다, 잠수함의 외벽'의 예시를 통해서도 사용 환경을 고려해야 함을 알 수 있다. 그리고 소재와 복원 물질의 성질은 위의 상황에서 모두 추론하여 요약될 수 있는, 고려해야 할 점에 해당한다.

| 서술형 평가 기준 |

(라)의 내용을 요약하여 자기 치유 소재를 만들 때 고려해야 할 점을 모두 반영하여 한 문장으로 서술한 경우	상
(라)의 내용을 요약하였으나, 자기 치유 소재를 만들 때 고려해야 할 점을 한두 가지만 서술한 경우	중
(라)의 내용을 적절하게 요약하지 못하였고, 자기 치유 소재를 만들 때 고려해야 하는 점을 서술하지 못한 경우	하



글 읽고 목적에 맞게 쓰기

(1) 정보 전달을 위한 글 쓰기

확인 문제 01

229쪽

01. ③ 02. ⑤ 03. ④

01 중심 소재인 초단열주택의 원리를 시간 순서가 아닌 '첫째, 둘째, 셋째'와 같은 방식으로 나열하여 설명하고 있다.

| 오답 풀이 | ① (가)에서 초단열주택이란 무엇인지 그 개념을 정의하고 있다.

② (다)에서 '초단열주택은 어떠한 원리로 에너지를 절약할 수 있는 것일까?'라는 질문을 던져, 이후 초단열주택의 원리에 대해 설명할 것임을 드러내고 있다.

④ '국제에너지기구'라는 자료의 출처를 정확히 밝혀 글의 신뢰성을 높이고 있다.

⑤ (다)에서 초단열주택에서 사용하는 두꺼운 단열재의 효과를 보온병의 원리에 비유하여 설명함으로써 독자들이 보다 쉽게 이해할 수 있게 해 주고 있다.

02 국제에너지기구에서 발표한 '부문별 이산화 탄소 배출 비중' 자료에 따르면, 건물에서 배출되는 탄소 배출량은 약 27퍼센트로 그 비중이 매우 크다는 것을 알 수 있다.

| 오답 풀이 | ① (가)를 통해 최근 건축 분야에서도 친환경이나 에너지 절감에 대한 관심이 높아짐에 따라 초단열주택이 등장하였음을 알 수 있다.

② (나)를 통해 에너지 절감이 많이 이루어진 제조 산업과 교통 부문에 비해 건축 산업은 에너지 절감이 크게 이루어지지 못한 편이라는 것을 알 수 있다.

③ (다)를 통해 초단열주택의 두꺼운 단열재는 보온병이 물의 온도를 최대한 일정하게 유지시켜 주는 것과 같이 한번 품은 에너지가 밖으로 빠져나가지 않도록 지켜 주는 것을 알 수 있다.

④ (마)를 통해 겨울에는 중앙 집중식 환기 장치를 통해 외부의 찬 공기가 지열로 데워져 실내로 유입된다는 것을 알 수 있다.

03 (마)에서는 중앙 집중식 환기 장치의 원리를 일반 주택과의 비교가 아닌 겨울과 여름으로 나누어 설명하고 있다. 겨울에는 외부의 찬 공기가 건물 지하를 통과하는 환기 장치를 통해 데워져 실내에 유입되고 여름에는 반대로 식혀진 후 실내로 유입된다.

01. ⑤ 02. ⑤ 03. ③ 04. 초단열주택은 에너지 절감 효과가 크기 때문에 장기적으로 보면 더 경제적인 집이 될 수 있다.

01 중간 2에서 초단열주택의 에너지 절약 원리를 나열의 구조를 활용하여 조직하고 있으며(ㄱ), 중간 3에서는 초단열주택의 에너지 절감 효과를 일반 주택과 비교·대조하여 설명하고 있다(ㄴ). 또한 중간 1에서 문제-해결의 구조를 활용하여 탄소 배출로 인한 기후 변화 문제를 해결하기 위해 초단열주택이 등장하게 되었음을 설명하고 있다(ㄷ).

이것만은 알고 가기 정보 전달을 위한 글의 구성

- 처음: 전달하고자 하는 대상 혹은 개념 밝히기
- 중간: 전달하려는 내용 상세하게 설명하기
- 끝: 전체 내용 요약 혹은 중요한 내용 강조하기

02 초단열주택은 1차 에너지 소요량이 제곱미터당 120킬로와트시 이하인데 일반적인 주택은 대체로 에너지 소요량이 200킬로와트시 이상이다. 따라서 일반적인 주택과 마찬가지로는 것은 잘못 이해한 내용이다.

03 도표, 그래프와 같은 자료는 정보를 시각적으로 제시함으로써 독자들이 보다 쉽고 빠르게 정보를 이해할 수 있도록 해 준다는 장점이 있다.

| 오답 풀이 | ① ①은 초단열주택의 높은 에너지 효율성을 보여 주기 위해 제시한 자료이므로, 상반된 관점의 정보라고 할 수 없다.

② ②은 초단열주택이 일반 주택에 비해 에너지 절감 효과가 크다는 것을 효과적으로 전달하기 위해 제시한 자료이므로, 글의 핵심적인 정보를 요약적으로 전달한다고 할 수 없다.

④ 도표의 내용을 1차 에너지 소요량 수치에 따라 객관적으로 해석하고 있으므로 주관적 해석을 통해 이해를 높인다고 할 수 없다.

⑤ 한국에너지공단의 자료를 인용한 것이므로 신뢰할 만한 기관의 자료를 인용한 것은 맞지만 이는 정보의 신뢰성을 높이는 것이지, 최신의 정보인지와 관련된 시의성을 높인다고 할 수 없다.

04 초단열주택은 건축 및 설계 시 다양한 기술이 적용되어 초기에는 많은 비용이 발생하지만, 에너지 절감 효과가 크기 때문에 에너지 소비와 관련한 비용을 크게 줄일 수 있다. 따라서 장기적으로 본다면 초반에 발생한 높은 건축 비용을 상쇄할 수 있을 뿐만 아니라, 에너지 비용을 지속적으로 줄일 수 있기 때문에 경제적인 집이 될 수 있다.

| 서술형 평가 기준 |

에너지 절감 효과가 크기 때문에 장기적으로 봤을 때 경제적인 집이 된다는 것을 알맞게 서술한 경우	상
에너지 절감 효과와 장기적 관점 중 한 가지만 서술한 경우	중
에너지 절감 효과와 장기적 관점을 모두 언급하지 못한 경우	하

소단원 시험 예상 문제

239쪽

01. ② 02. ⑤ 03. ② 04. ④ 05. ② 06. ① 07. ②
08. (다)~(마)에 사용된 내용 조직 방법은 나열이고, 이는 독자들이 정보를 쉽고 빠르게 파악할 수 있게 해 준다. 09. ② 10. ⑤ 11. ④
12. ④ 13. ③ 14. ③ 15. 첫째, 모호하거나 함축적인 표현은 피해야 하고 둘째, 사실에 근거한 정보와 자료를 객관적으로 제시해야 하며 셋째, 명료하고 간결한 문장을 사용해야 한다.

01 (나)는 초단열주택의 등장 배경을 설명하고 있는 문단으로 건축 분야에서 에너지 절약을 위한 방안의 하나로 초단열주택이 등장하게 되었음을 말하고 있다.

02 초단열주택은 중앙 집중식 환기 장치를 통해 효율적인 환기가 이루어지는데, 환기 장치의 원리에 대한 설명을 보면 외부의 찬 공기가 유입되는 관은 실내의 더운 공기가 외부로 배출되는 관과 묶여 있다고 설명하고 있다. 따라서 외부 공기가 유입되는 관이 실내 공기가 배출되는 관과 분리되어 있다는 내용은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ①, ② (다)를 보면 초단열주택은 일반 주택에서 사용하는 단열재보다 3배 이상 두꺼운 단열재를 사용하는 첨단 단열 공법을 통해 외부와 내부 사이의 열 전달을 최소화한다는 것을 알 수 있다.

③ (마)를 보면 초단열 주택은 중앙 집중식 환기 장치를 통해 여름에는 외부의 더운 공기가 지하의 환기 장치를 통과하면서 식혀진 후에 실내로 유입된다는 것을 알 수 있다.

④ (라)를 보면 초단열 주택은 태양열 집열판이나 큰 창문을 설치하여 태양열을 열매체나 내부 공간에 흡수하여 실내의 냉난방 환경을 적절히 유지하는 데 활용한다는 것을 알 수 있다.

03 (나)에서는 탄소 배출량 증가로 인한 기후 변화의 문제를 언급하고, 이러한 문제를 해결하기 위해 건축 분야에서도 다양한 에너지 절약 방안이 제시되고 있는데 그중 하나가 바로 초단열주택이라고 설명하고 있다.

이것만은 알고 가기 내용 조직 방법

- 문제-해결: 어떠한 현상과 관련된 문제점을 밝힌 후 그 해결 방법을 제시하는 조직 방법
- 나열: 대상에 대한 여러 정보를 대등하게 늘어놓는 조직 방법
- 비교·대조: 대상들 간의 공통점이나 차이점을 중심으로 내용을 조직하는 방법
- 원인-결과: 어떠한 일이 일어난 원인과 결과에 따라 내용을 조직하는 방법

04 (라)에서 태양 에너지를 최대한 활용하기 위해 태양열 집열판을 설치하여 태양 에너지를 흡수한다는 설명이 나와 있지만, 태양열 집열판을 어디에 설치하는지에 대한 정보는 나와 있지 않다.

| 오답 풀이 | ① (가)에서 초단열주택을 흔히 ‘패시브하우스’라고 한다는 것을 확인할 수 있다.

② (나)에서 건물에서 배출되는 탄소 배출량은 약 27퍼센트라는 것을 확인할 수 있다.

③ (다)에서 초단열주택의 두꺼운 단열재는 에너지가 밖으로 빠져나가지 않도록 지켜 준다는 것을 확인할 수 있다.

⑤ (마)에서 건물 지하를 통과하는 환기 장치를 통해 외부의 찬 공기를 지열로 데우고, 외부의 찬 공기가 유입되는 관은 실내의 더운 공기가 외부로 배출되는 관과도 묶여 있어서 자연스럽게 데워질 수 있다는 것을 확인할 수 있다.

05 <보기>는 국제에너지기구(IEA)가 2019년 발표한 ‘부문별 이산화 탄소 배출 비중’에 대한 자료로, 빌딩 건설 부문과 거주 빌딩의 이산화 탄소 배출 비중을 합하면 전체 부문의 27퍼센트를 차지하고 있음을 확인할 수 있다. 따라서 이 자료를 활용한다면, 건축 분야에서의 이산화 탄소의 배출 비중이 매우 크므로 탄소 배출을 줄이고 에너지를 절감하기 위한 노력이 필요하다는 것을 이야기할 수 있다.

06 이 글은 친환경 건축의 하나인 ‘초단열주택’의 특성과 원리에 관한 정보를 전달하기 위한 글이며(ㄱ), (다)에서 일반 주택에 비해 3배 이상 두꺼운 단열재를 설치함으로써 외부와 내부 사이의 열 전달을 최소화해 준다는 장점을 설명하고 있다(ㄴ). 초단열주택이 에너지 절감에 효율적인 주택이라는 점은 이 글에 나타나 있지만, 전문가의 인터뷰 내용을 인용하여 말하고 있는 것은 아니다(ㄷ). 초단열주택의 현재 상황, 우리나라에서의 보급 정도 등과 같은 정보는 이 글에 나와 있지 않다(ㄹ).

07 ㉠에서 ‘효율적’이라는 표현이 모호하게 느껴지기 때문에 어떠한 원리로 난방 시스템을 지원한다는 것인지 독자가 정확한 정보를 얻기가 힘들다. 따라서 ㉠을 <보기>처럼 ‘고쳐 쓴 이유’의 밑줄 친 부분에는 ‘애매모호한 표현’이 들어가야 한다.

08 (다)~(마)에서는 ‘첫째, 둘째, 셋째’와 같이 정보를 대등하게 늘어놓는 나열의 내용 조직 방법이 사용되고 있다. 이는 독자들이 해당 정보를 보다 빠르고 쉽게 파악할 수 있게 해 준다.

| 서술형 평가 기준 |

‘나열’의 내용 조직 방법과 그 효과를 모두 정확히 서술한 경우	상
‘나열’의 내용 조직 방법과 그 효과 중 어느 한 가지만을 정확히 서술한 경우	중
‘나열’의 내용 조직 방법과 그 효과를 모두 정확하게 서술하지 못한 경우	하

09 1문단과 2문단에서 초단열주택의 에너지 절감 효과(주거용 건축물 에너지 효율 등급 1등급 이상)를 일반 주택(건축물 에너지 효율 등급 3등급 이하)과의 비교를 통해 설명하고 있으며, 3문단에서 친환경 건축의 필요성이 더 커지고 있는 현대 사회에서 초단열주택의 개발과 그 기술의 활용이 앞으로 더 활발해질 것이라는 전망을 밝히고 있다.

10 초단열주택은 건축 및 설계 시 다양한 기술이 적용되어 초기에는 많은 비용이 발생하지만 에너지 절감 효과가 매우 뛰어나기 때문에 에너지 소비를 크게 줄일 수 있다.

| 오답 풀이 | ① 초단열주택이 에너지 절감 효과에 따라 경제적 지원을 받을 수 있다는 정보는 나타나지 않는다.

② 초단열주택은 환경에 대한 영향을 고려한 친환경 건축 방식 중 하나이다.

③ 초단열주택은 건축 및 설계 시에 다양한 기술이 적용되기 때문에 초기 비용이 많이 발생한다.

④ 초단열주택에 대한 수요 변화 여부는 나타나지 않는다.

11 ㉡은 초단열주택의 단점을 언급한 내용이지만, 초기 비용이 많이 든다는 단점에도 불구하고 높은 에너지 효율성으로 인해 경제적인 집이 될 수 있다는 것을 설명하고 있으므로 통일성을 저해한다는 이유로 삭제하는 것은 적절하지 않다.

12 <보기>는 초단열주택의 에너지 절감 효과가 일반 주택에 비해 굉장히 높기 때문에 정부에서도 정책적으로 초단열주택의 의무화를 추진할 것으로 보인다는 내용의 기사이다. 따라서 3문단의 ‘친환경 건축의 필요성이 점점 더 커지고 있는 현대 사회에서는 초단열주택의 개발과 그 기술의 활용이 더 활발해질 수밖에 없다.’와 관련하여, 초단열주택의 개발과 기술 활용이 앞으로 더 확산될 것이라는 점을 활용할 수 있다.

13 정보 전달을 위한 글은 객관적인 정보의 전달을 목적으로 하기 때문에 필자의 주관적인 판단이나 의견보다는 사실을 근

거로 정확한 정보를 전달하는 것에 초점을 둔다. 따라서 필자의 주관적 의견에 바탕을 둔다는 설명은 적절하지 않다.

이것만은 알고 가기 정보 전달을 위한 글

- 개념: 특정 주제나 화제에 관한 정보를 독자가 이해하기 쉽도록 효과적으로 조직하고 표현하여 전달하는 글
- 특징
 - 필자의 주관적인 판단이나 의견보다는, 사실을 근거로 정확한 정보를 분명하게 전달하는 것에 초점을 둬.
 - 독자의 이해를 돕기 위해 정보의 특징이나 주제에 맞게 내용을 조직하고 구성함.
- 종류: 설명문, 기사문, 보고문, 안내문 등

- 14 방문 조사나 설문 조사, 면담 등은 간접 방법이 아닌 직접 방법에 해당한다.

이것만은 알고 가기 정보 수집의 다양한 방법

- 직접 방법: 방문 조사, 설문 조사, 면담 등
- 간접 방법: 인쇄 매체-책, 사진, 신문 등
디지털 매체-방송, 인터넷 등

- 15 정보 전달을 위한 글을 쓸 때는 다음과 같은 방법으로 정보의 전달력을 높일 수 있다.

- ① 간결하고 명료한 표현 사용하기
- ② 모호하거나 함축적인 표현 피하기
- ③ 사실에 근거한 정보와 자료를 객관적으로 제시하기
- ④ 수치나 통계 자료 활용 시 자료의 출처 정확히 밝히기
- ⑤ 글이나 자료 인용 시 출처와 인용의 범위 분명히 밝히기

| 서술형 평가 기준 |

①~⑤ 중 세 가지의 내용을 '첫째, 둘째, 셋째'의 형태를 갖추어 완결된 문장으로 정확하게 서술한 경우	상
①~⑤ 중 세 가지의 내용을 정확하게 서술하였으나 '첫째, 둘째, 셋째'의 형태를 갖추어 서술하지 못하였거나 완결된 문장의 형태로 서술하지 못한 경우	중
①~⑤ 중 한두 가지의 내용만을 서술한 경우	하

(2) 논증을 위한 글 쓰기

확인 문제 01

247쪽

01. ⑤ 02. ② 03. 접촉하는 사람의 수가 50명 미만일 때까지는 사회적 관계망이 커질수록 우울감이 낮아지지만 50명 이상일 때는 오히려 우울감이 커지는 유(U) 자형의 관계를 보인다.

- 01 전문가의 견해를 인용하여 근거를 제시하고 있는 것은 이 글에서 확인할 수 없다.

| 오답 풀이 | ① (가)에서 이 글의 중심 개념인 '사회적 관계망'의 정의와 그 중요성에 대해 설명하고 있다.

② (다)에서 한 신문사가 여론 조사 기관을 통해 실시한 조사 결과를 인용하여, 사회 관계망 서비스가 얇은 인간관계를 맺게 한다는 사실을 뒷받침하고 있다.

③ (나)의 마지막에서 '그렇다면 디지털 세상에서 ~ 주는 것일까?'라는 질문을 통해 디지털 세상에서 맺는 인간관계에 대한 문제를 제기하고 있다.

④ (마)에서 사회적 관계망의 크기와 우울 수준의 관련성에 대한 사회학자의 연구 결과를 가져와 사회적 관계망의 크기보다는 관계의 질이 중요하다는 사실을 뒷받침하고 있다.

- 02 이 글의 필자가 주장하는 핵심적인 내용은 우리의 삶을 건강하고 행복하게 만들기 위해서는 사회적 관계망의 크기보다는 질이 중요하다는 것이다.

- 03 연구 결과에 따르면, 접촉하는 사람의 수가 50명 미만일 때까지는 사회적 관계망이 커질수록 우울감이 낮아지는 양상을 보였지만, 50명 이상으로 사회적 관계망이 지나치게 커질 경우에는 오히려 우울감이 커지는 양상을 보였다.

| 서술형 평가 기준 |

사회적 관계망의 크기에 따라 우울감이 낮아지거나 커지는 양상을 모두 정확히 설명한 경우	상
사회적 관계망의 크기에 따라 우울감이 낮아지거나 커지는 양상 중 하나만 설명한 경우	중
사회적 관계망과 우울감의 관계에 대하여 잘못 설명한 경우	하

확인 문제 02

249쪽

01. ④ 02. ② 03. ③

- 01 (아)에서 필자는 친밀도와 신뢰도가 높은 사회적 관계망을 형성하기 위해 공통 관심사를 가지고 있는 친구들과 함께 시간을 보낼 것을 말하고 있다. 따라서 서로 다른 관심사를 가지고 있는 친구들과 시간을 보내라는 것은 잘못된 설명이다.

| 오답 풀이 | ① (사)에서 청소년들은 사회 관계망 서비스의 친구 수에 집착한다는 것을 알 수 있다.

② (아)에서 건강한 사회적 관계망을 형성해 나갈 수 있는 방법으로 필자는 솔직하고 개방적인 태도로 자신의 생각을 표현하고, 다른 사람의 생각과 감정에 귀를 기울여야 한다고 말하고 있다.

③ (사)에서 온라인상의 친구라도 관심사나 가치관이 비슷하고 서로 지속적인 소통을 이어 간다면 얼마든지 좋은 친구 관계를 맺을 수 있다고 말하고 있다.

⑤ (아)에서 사람들과 관계를 맺을 때 사회 관계망 서비스에 지나치게 의존하는 청소년들은 일상생활에서 맺은 인간관계의 실패가 영향을 끼치는 경우가 많다고 보고 있다.

02 (사)에서 '디지털 기기를 통해 ~ 잘못된 생각이다.'는 예상 반론을 제시한 후 이에 대해 반박하고 있으며(ㄱ), (아)에서 공통 관심사를 가진 친구들과 함께 시간을 보낼 수 있는 방법의 구체적인 예시로 동아리 활동이나 봉사 활동, 운동, 취미 활동 등을 제시하고 있다(ㄴ).

03 필자는 사회 관계망 서비스를 통해 맺은 인간관계는 얇고 가볍기 때문에 친밀도와 신뢰도가 높은 사회적 관계망을 형성할 수 없는 것이 문제라고 보고 있다. 따라서 인간관계에서는 깊이 있게 소통하며 신뢰 관계를 형성하는 것이 중요하다는 것이 필자의 주장이라고 볼 수 있다.

| 오답 풀이 | ① 필자는 디지털 공간에서 인간관계를 맺는 것의 부정적인 영향에 대해 말하고 있다.

② 필자는 친밀도와 신뢰도가 높은 사회적 관계망을 형성할 수 있는 방법의 하나로 솔직하고 개방적인 태도로 자신의 생각을 표현할 것을 권하고 있다.

④ 간편하게 친구를 사귀고 끊는 것은 청소년들의 잘못된 관계 형성의 양상인 것이지만 필자가 이를 본질적인 특성이라고 말하고 있는 것은 아니다.

⑤ 온라인상에서 간헐적으로 관계를 맺는 것은 가치관에 많은 변화를 겪는 청소년들에게 깊이 있고 신뢰할 수 있는 관계 형성에 도움이 되지 않는다고 보고 있다.

소단원 시험 예상 문제

257쪽

01. ⑤ 02. ④ 03. ④ 04. ③ 05. 논증의 필수 요소는 주장, 이유, 근거이다. 주장은 필자가 독자에게 생각이나 행동의 변화를 요구하는 내용이고, 이유는 왜 그러한 주장을 하는지에 관한 필자의 주관적 생각이며, 근거는 주장을 뒷받침하는 객관적인 정보이다. 06. ③
07. ④ 08. ③ 09. ⑤ 10. ③ 11. ④ 12. ⑤ 13. ④

01 사회적 관계망과 우울 수준이 유(U) 자형의 관계를 보인다는 것은 곧 접촉하는 사람의 수가 50명 미만일 때까지는 관계망이 커질수록 우울 수준이 낮아지는 반비례 관계를 보이지만, 50명 이상일 때에는 오히려 우울감이 커지는 비례 관계를 보이는 것을 뜻한다.

02 (마)에 제시된 근거는 사회학자 이민아 교수의 연구라는 출처가 정확히 제시되어 있지만, (라)의 '인맥 다이어트'라는 말의 유행은 그 출처가 정확하게 제시되어 있지 않으므로 잘못된 설명이다.

| 오답 풀이 | ① (가)에서 이 글의 핵심 개념인 사회적 관계망의 개념 및 사회적 관계망이 사람들의 행복과 정신적 건강에 영향을 미친다는 특성을 설명하고 있다.

② (나)는 (가)에서 설명한 사회적 관계망이 청소년들의 사회성이나 가치관 등에 영향을 미치기 때문에 매우 중요하다는 것을 언급하면서, 이를 바탕으로 디지털 기기를 통해 사회적 관계망을 형성하는 것의 영향력에 대한 문제를 제기하고 있다.

③ (다)는 인간관계와 행복의 관계에 관한 여론 조사 기관의 조사 결과를 시각 자료와 함께 제시하면서 독자의 이해를 돕고 있다.

⑤ 사회 관계망 서비스를 통해 맺는 사회적 관계망은 청소년들에게 부정적인 영향을 끼친다는 필자의 주장을 뒷받침하기 위해 (다)에서는 조사 결과, (라)에서는 '인맥 다이어트'라는 말이 유행하는 현상, (마)에서는 전문가의 연구 결과를 근거로 제시하고 있다.

03 (다)에 제시된 조사 결과에서 사회 관계망 서비스 친구의 수가 10명 미만일 때에 사회 관계망 서비스 친구의 수와 '진짜 친구'의 수가 일치한다는 것은 확인할 수 없는 정보이다.

| 오답 풀이 | ① 제시된 그래프에 따르면 사회 관계망 서비스 친구의 수가 500명 이상이라고 답한 응답자는 4.7퍼센트로 약 5퍼센트를 차지하는 것을 확인할 수 있다.

② 사회 관계망 서비스 친구의 수가 100명 이상이라고 답한 응답자는 61.9퍼센트로 응답자의 과반수를 넘는 것을 확인할 수 있다.

③ 사회 관계망 서비스 친구의 수와 '진짜 친구'의 수가 일치하지 않는다는 조사 결과는 넓은 인간관계가 친밀하고 깊은 관계를 보장하는 것은 아니라는 점을 시사한다고 볼 수 있다.

⑤ 사회 관계망 서비스 친구의 수가 10명 미만이라고 답한 응답자와 500명 이상이라고 답한 응답자는 모두 4.7퍼센트로 비율이 일치하는 것을 확인할 수 있다.

04 이 글에는 청소년들이 주로 사회 관계망 서비스[SNS]를 통해 사회적 관계망을 형성한다고 말하고 있을 뿐, 청소년들이 사회적 관계망을 형성하는 다양한 방식에 대해서는 나와 있지 않다.

| 오답 풀이 | ① 이 글을 쓴 목적에 해당한다고 볼 수 있다.

②, ④ 사회 관계망 서비스를 통해 맺은 인간관계가 결코 깊지 않다는 것은 (다)에 제시된 조사 결과를 통해, 많고 넓은 인간관계가 무조건 좋은 것은 아니라는 것은 (라)에 제시된 현상과 (마)에 제시된 연구 결과를 통해 논리적으로 뒷받침되고 있다.

⑤ (다)에 필자의 주장에 대한 이유가 제시되어 있다.

05 논증을 구성하는 요소는 주장, 그러한 주장을 하는 이유, 주장을 뒷받침하는 객관적 정보인 근거, 예상되는 반론과 이에

대한 반박 등이 있는데, 이 중 주장, 이유, 근거가 논증의 필수 요소이다. 주장은 필자가 독자에게 생각이나 행동의 변화를 요구하는 내용이고, 이유는 왜 그러한 주장을 하는지에 관한 필자의 주관적 생각이며, 근거는 주장을 뒷받침하는 객관적인 정보이다.

| 서술형 평가 기준 |

논증의 세 가지 요소를 정확히 밝히고 각각에 대한 설명을 정확하게 서술한 경우	상
논증의 세 가지 요소 중 두 가지만 밝혔거나 요소는 정확하게 밝혔으나 요소에 대한 설명이 미흡한 경우	중
논증의 세 가지 요소 중 한 가지만 정확하게 밝혀 서술하였거나, 모두 정확하게 서술하지 못한 경우	하

- 06 (다)에서 '디지털에서 맺은 친구를 실제 친구로 여기는 사람들이 많지 않다.'는 것은 조사와 통계 수치를 바탕으로 도출해 낸 결과이지 필자의 주관적인 견해에 해당하는 것은 아니다.

| 오답 풀이 | ① (가)의 '한 연구 결과에 따르면'이라고 제시되어 있는 부분에서 연구 결과의 구체적인 출처를 밝혀 주는 것이 글의 신뢰성을 높이는 데 도움이 될 것이라는 반응을 도출할 수 있다.

② (나)에서 '우리와 같은 청소년들'과 같이 필자가 독자와 동일한 공동체임을 강조하여 독자의 관심과 공감을 불러일으키는 것은 끌어들이기 전략에 해당한다.

④ (라)에서 지나치게 큰 사회적 관계망이 주는 부정적인 영향을 보여 주기 위해 청소년들 사이에서 유행하는 '인맥 다이어트' 현상을 제시한 것은 청소년들의 공감과 이해를 높일 수 있다고 볼 수 있다.

⑤ (마)에서는 지나치게 큰 사회적 관계망이 주는 부정적인 영향을 전문가의 연구 결과를 통해 보여 주고 있다.

이것만은 알고 가기 독자를 고려한 표현 전략

- 끌어들이기 전략: 자신의 경험을 공유하거나 독자와 동일한 공동체임을 강조하여 독자의 관심과 공감을 불러일으키는 것
- 정보 조절하기 전략: 독자가 이미 알고 있을지, 모르고 있을지를 따져 글에서 다룰 정보를 포함하거나 배제하는 것
- 반응에 응답하기 전략: 필자가 독자의 반응을 예측하여 글 속에서 미리 대응하는 것

- 07 (다)의 사회 관계망 서비스 친구의 수와 '진짜 친구'의 수가 일치하지 않는다는 조사 결과는 사회 관계망 서비스가 얇은 인간관계를 맺게 한다는 필자의 견해를 논리적으로 뒷받침해 준다는 점에서 타당한 근거라고 평가할 수 있으며(ㄱ), 통계 자료의 출처 역시 정확하게 밝혀져 있으므로 신뢰성이 높은 근거라고 할 수 있다(ㄴ). 한편, (라)에 제시된 '인맥 다이어트'라는 현상이 청소년들 중에서도 일부 집단이나 대상에 한정된 것은 아닌지 검토해 볼 필요가 있다고 말하는 것은 특

정 입장에 치우치지 않는지 살펴보는 공정성의 측면에서 평가한 내용이라고 할 수 있다(ㄷ).

| 오답 풀이 | ㄴ. (마)의 연구 결과는 지나치게 큰 사회적 관계망은 우울감을 커지게 할 수 있다는 것을 보여 주고 있으므로, 사회 관계망 서비스로 맺은 넓은 인간관계가 부정적인 영향을 줄 수 있다는 필자의 주장을 효과적으로 뒷받침하는 타당성 있는 근거라고 할 수 있다.

- 08 (라)에서 친밀도와 신뢰도가 높은 사회적 관계망을 형성할 수 있는 방안으로 공통 관심사를 가지고 있는 친구들과 함께 시간을 보낼 것을 이야기하면서 구체적인 예시로 동아리 활동이나 봉사 활동, 운동, 취미 활동 등을 제시하고 있다(ㄱ). (가)에 제시된 연구 결과는 객관적인 근거의 하나로서, 사회 관계망 서비스를 통해 맺은 지나치게 큰 사회적 관계망이 청소년들에게 부정적인 영향을 준다는 필자의 주장을 효과적으로 뒷받침하고 있다(ㄷ).

| 오답 풀이 | ㄴ. 주장과 관련된 필자의 경험은 이 글에서 확인할 수 없다.

ㄷ. 논점에 대한 다양한 관점이 제시되지도 않았을 뿐더러, 이를 절충하여 해결 방안을 도출하는 것은 이 글에서 확인할 수 없다.

- 09 ㉔에서 말하는 '과거의 실패'는 믿었던 사람에게 상처를 받은 경험을 말하는 것이며, 이로 인해 오프라인에서 깊은 관계를 맺는 것을 두려워한다고 하였다. 이는 ㉔로 인해 얻은 상처라고 볼 수 없다는 점에서 ㉕의 설명은 적절하지 않다.

- 10 (라)에서는 친밀도와 신뢰도가 높은 사회적 관계망을 형성할 수 있는 방안으로 개인적 차원의 노력(공통 관심사를 가지고 있는 친구들과 함께 시간을 보내는 것, 솔직하고 개방적인 태도로 자신의 생각을 표현하고, 다른 사람의 생각과 감정에 귀 기울이는 것)을 제시하고 있다. 따라서 제도적 차원의 해결 방안에 대해서는 언급하고 있지 않으므로 이 글을 통해 해결할 수 없는 질문이다.

- 11 가치관에 많은 변화를 겪는 시기의 청소년들이 온라인상에서 만난 친구와 깊이 있는 관계를 유지하는 것이 쉽지 않다는 것은 (다)에서 확인할 수 있지만, 청소년 시기에 가치관에 많은 변화를 겪게 되는 원인을 분석적으로 제시하고 있는 것은 찾아볼 수 없다.

| 오답 풀이 | ① (라)에서 친밀도와 신뢰도가 높은 사회적 관계망을 형성할 수 있는 방법 중 하나로 솔직하고 개방적인 태도로 자신의 생각을 표현하고, 다른 사람의 생각과 감정에 귀 기울이는 태도를 가질 것을 말하고 있다.

② (다)에서 디지털 기기를 통해 맺은 친구와도 얼마든지 친밀도와 신뢰도를 높일 수 있다는 예상 반론에 대해, 지속적

인 만남이 어려울 수밖에 없는 온라인상의 관계 맺기의 특성 상 그것이 현실적으로 어렵다는 점을 들어 반박하고 있다.

③ (라)에서 사회 관계망 서비스에 지나치게 의존하는 청소년들을 보면 일상생활에서 맺은 인간관계의 실패가 영향을 끼치는 경우가 많았다고 말하고 있다.

⑤ (다)에서 '이는 일부는 맞고, 일부는 잘못된 생각이다.'라고 하였으므로 반론의 일부를 인정하고 있다고 볼 수 있다.

- 12 (마)에서 필자는 청소년들이 바람직한 인간관계를 형성하기 위해서는 친구들과 깊이 있게 소통하며 신뢰 관계를 형성하려는 태도와 노력이 중요하다는 것을 말하고 있다.

| 오답 풀이 | ① 필자는 청소년 시기에 높은 수준의 친밀감을 갖는 인간관계를 맺는 것이 어려운 게 아니라, 과도한 디지털 세상 속 인간관계가 그러한 인간관계를 형성하는 데 방해가 된다고 보고 있다.

② (마)에서 청소년들의 원만한 인간관계 형성을 위한 방법으로 제도적 차원의 방안은 제시되어 있지 않다.

③, ④ 청소년들은 앞으로도 사회 관계망 서비스를 통해 다양한 경험을 하고, 새로운 관계를 맺을 수 있는 기회를 얻을 것이라고 말하고 있으므로, 사회 관계망 서비스를 통해 인간관계를 맺는 것을 지양해야 한다거나 디지털 세상 속 인간관계가 새로운 관계를 맺을 수 있는 기회를 얻기 힘들게 만든다는 것은 필자의 입장으로 적절하지 않다.

- 13 [B]의 사회학과 교수의 말에서 온라인상의 인간관계는 현실에서의 인간관계에 비해 경제적 부담이 없다는 것을 확인할 수 있지만, 이것이 청소년들이 사회 관계망 서비스 친구 수에 집착하지 않게 해 줄 수 있는 것은 아니기 때문에 ④의 설명은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ① [A]의 여론 조사 결과에 따르면 설문 응답자의 56.5퍼센트가 인터넷 동호회에서 만난 사람에게 현실과 같이 신뢰를 느낀다고 답했다. 따라서 온라인상의 관계도 신뢰도 높은 사회적 관계망으로 이어질 수 있다는 점을 이야기할 수 있다.

② [A]에서 같은 동호회를 하면서 실제로 만나지 않아도 신뢰가 구축될 수 있다는 점을 알 수 있다. 따라서 온라인상에서도 공동 관심사에 따라 함께 시간을 보내며 자연스럽게 인간관계를 형성할 수 있다는 점을 이야기할 수 있다.

③ [B]에 제시된 사회학과 교수의 말에 따르면, 현실에서의 인간관계는 심리적으로나 물질적·경제적으로 부담이 뒤따르고 제약이 많지만, 온라인상에서는 그렇지 않으므로 장점이 있기도 하다는 것을 이야기할 수 있다.

⑤ [C]에서 온라인 공간이 공동체 활동의 중요한 장이 되었으며, 사회관계에서 온라인이 차지하는 비중이 앞으로도 계속 커질 전망이다기 때문에 온라인에서의 관계 맺음을 부정적으로만 볼 것이 아니라, 편견을 버리고 새롭게 인식해야 한다고 이야기할 수 있다.

(3) 정서 표현과 자기 성찰을 위한 글 쓰기

확인 문제 01

265쪽

01. ② 02. 어린 시절의 '나'는 순수한 마음으로 피아노를 좋아했으나, 이모와의 대화 이후 피아니스트를 꿈꾸는 것이 부모님께 부담이 된다는 것을 알고 피아노에 대한 꿈을 포기하게 되었다.

- 01 '나'는 피아노에 특출한 재능이 있는 것은 아니었지만 앞뒤를 재지 않고 그저 순수하게 피아노를 좋아했다고 말하고 있으므로, 어린 시절부터 피아노에 특출한 재능을 가지고 있었다는 진술은 적절하지 않다.

- 02 '나'는 초등학교 시절 피아니스트의 꿈을 오랫동안 간직하며 순수한 마음으로 피아노를 좋아했으나, 피아니스트의 꿈을 이루기 위해서는 돈이 많이 든다는 이모의 말을 들은 이후에 피아노 연습을 게을리하게 되었고, 결국에는 중학생이 되면서 피아노에 대한 꿈을 완전히 접게 되었다.

| 서술형 평가 기준 |

피아노에 대한 '나'의 태도가 이모와의 대화를 기준으로 변화된 양상을 정확하게 서술한 경우	상
피아노에 대한 '나'의 태도가 변화하기 전과 변화한 후 중 어느 한 가지만 정확하게 서술한 경우	중
피아노에 대한 '나'의 태도가 변화한 양상을 구체적으로 서술하지 못한 경우	하

확인 문제 02

267쪽

01. ⑤ 02. ② 03. ③

- 01 이 글의 끝에는 진로를 고민하고 꿈을 추구할 때 독자들이 가져야 할 태도에 대한 필자의 당부가 담겨 있다. 자신의 꿈에 도전하기 위한 필자의 계획과 각오는 드러나지 않는다.

- 02 이 글은 서술자가 꿈과 진로에 관한 자신의 경험들을 제시한 후 이에 대해 반성 및 성찰하고, 이를 바탕으로 진로를 생각하고 꿈을 추구할 때 가져야 할 바람직한 태도에 대한 깨달음을 전달하고 있는 글이다.

- 03 중간 2를 보면, '나'는 포기의 역사보다는 실패의 역사가 아름답다는 것을 알게 되었다고 말하고 있다. 따라서 포기의 역사가 실패의 역사보다 더 아름답다는 사실을 알게 되었다는 ③의 내용은 적절하지 않다.

01. ③ 02. ⑤ 03. ② 04. ⑤ 05. ③ 06. ② 07. ④
08. ③ 09. ⑤ 10. ⑤ 11. ① 12. 진로를 고민할 때 중요한 것은 실현 가능성이나 직업, 생활의 안정 등이 아니라, 내가 온전히 몰두할 수 있는 일을 찾는 것이다. 13. ③

01 피아니스트를 꿈꾸던 '나'의 어린 시절 모습과 그 꿈을 포기한 이후 변화한 삶의 모습이 제시되어 있기는 하지만, 각각의 삶의 장단점을 비교하는 내용은 나타나지 않는다.

02 부모님은 '나'를 예고에 보내지 못하고 '피아노'라는 진로를 지원해 주지 못해 미안해하셨지, 진로 문제로 '나'와 갈등하지는 않았다.

| 오답 풀이 | ① '나'는 피아노를 '그냥 좋아서' 좋아했다고 언급하였다.

② 이모가 걱정스러운 얼굴을 하고 있는 것은 '나'가 말한 피아니스트라는 꿈이 돈이 많이 들기 때문에 '나'의 부모님이 뒷바라지하기에 적합한 진로가 아니라고 생각하기 때문이다.

③ 피아니스트는 부잣집 딸들이나 하는 것이라는 이모의 말은 피아니스트가 되기 위해서는 돈이 많이 필요하다는 판단에서 나온 것이라고 할 수 있다.

④ '나'가 피아노 연습을 게을리하게 된 것은 이모와의 대화로 자신이 피아니스트를 꿈꾸는 것이 부모님에게 부담이 된다는 것을 깨닫고 그 꿈을 포기했기 때문이라고 할 수 있다.

03 '나'는 계절마다 꿈이 바뀌어서 지금은 기억조차 가물가물하지만 가장 오래 간직했던 꿈은 피아니스트라고 말하고 있다(ㄱ). 넌 공부도 잘하니까 너무 피아노만 좋아하지 말라는 어른들의 충고는 이모의 생각과 마찬가지로 피아노라는 진로를 준비하는 것이 현실적으로 힘들고 어렵다는 생각을 가지고 있기 때문이라고 볼 수 있다(ㄷ).

04 피아니스트가 되려면 많은 '돈'이 든다는 것은 꿈을 추구할 때 열정과 이상만으로 되는 것이 아니라, 경제적인 조건과 같은 현실적인 제약이 있음을 의미하는 것이라고 볼 수 있다.

05 음악 시간이나 수련회, 합창 대회에서 했던 반주자 역할에 100퍼센트 만족한다는 것은 '나'에게 피아노가 더 이상 꿈이 아니라 취미가 되어 버렸다는 것을 의미한다고 볼 수 있다(ㄱ). '나'에게 친구들이 '딴따라'라는 별명을 붙여 준 것은 공부부를 하면서도 반주자 역할을 도맡아 하는 '나'의 모습을 반영한 것이라고 볼 수 있다(ㄷ).

| 오답 풀이 | 나. '나'가 반주자 역할에 100퍼센트 만족한다

고 말한 것은 사실상 반주자 역할에 만족하지 않는다는 것을 반어적으로 말한 것이 아니라, 피아노에 대한 꿈을 포기했기 때문에 반주자 역할만으로도 충분하다는 것을 의미한다고 할 수 있다.

ㄷ. 사춘기 시절 '딴따라'라는 별명은 공부만 하는 '나'가 의외로 피아노도 친다는 느낌을 담고 있는 것이지, 자신의 고민을 이해하지 못하는 친구들에 대한 섭섭함이 담겨 있는 것은 아니다.

06 <보기>에서 진로를 설계할 때 내가 좋아하는 일인지(흥미), 내가 잘하는 일인지(적성), 사회적으로 기여할 수 있는 일인지(가치) 등을 고려해 보라고 말하고 있다. 부모님께 부담이 되는지와 같은 경제적인 요소는 <보기>에서 제시한 진로 설계 시의 고려 요소에 해당하지 않으므로, 가장 마지막에 고려해야 할 요소라고 말한 것은 잘못된 설명이다.

07 (라)에는 포기하는 버릇을 가슴 깊이 내면화한 탓에 도전하기도 전에 포기했었던 자신의 모습에 대한 반성과 성찰이 나타나 있다. 자신의 모습에 대한 연민의 감정은 찾아볼 수 없다.

| 오답 풀이 | ① (가)에서 필자는 인정하기 싫지만 실패가 두려워 꿈을 포기해 왔던 '나'의 진짜 문제를 알게 되었다고 말하고 있다.

② (나)에는 도전하기도 전에 포기하는 것보다는 멋지게 도전하고 처참하게 실패하는 사람이 더 많은 것을 배울 수 있다는 도전의 가치와, 그 도전에서 실패하는 것이 꿈을 이루는 데 실패하는 것일 뿐 삶에서 실패하는 것이 아니라는 실패의 의미에 대한 깨달음이 나타나 있다.

③ '나'는 자신의 꿈이 늘 허황되고 자신과 어울리지 않는다고 생각하였고 그래서 꿈을 포기하는 것이 좀 더 현실적인 사람이 되는 법이라 믿었다는 데에서, 과거의 '나'가 꿈에 대해 가지고 있던 생각과 태도를 살펴볼 수 있다.

⑤ 필자는 독자들에게 나 같은 실수를 반복하지 말기를 당부하는데, '나 같은 실수'란 실패가 두려워서 도전해 보지도 않고 꿈을 포기했던 것을 말한다.

08 (가)의 '내가 피아노를 좀 더 뜨겁게 사랑했더라면, 좀 더 세상과 싸워 볼 용기가 있었다면'에서 가정법이 사용되었고, 이를 통해 꿈을 포기했던 과거 자신의 모습에 대한 후회와 안타까움을 드러내고 있다. 다만 미래에 대한 다짐까지는 드러나지 않는다.

| 오답 풀이 | ① (다)의 '가슴에 날카로운 사금파리가 박힌 것처럼, 시리게 아팠다.'에서 '나'가 느꼈던 아픔을 비유적으로 표현하고 있다.

② (나)의 '이제야 알았기 때문이다. 포기의 역사보다는 실패의 역사가 아름답다는 것을.', '꿈을 이루는 데 실패하더라도,

삶에서 실패하는 것은 아님을.’에서 도치법이 사용되었고, 이를 통해 꿈을 향한 도전과 실패의 의미를 설명하고 있다.

④ (라)에서 ‘포기하는 버릇’을 ‘아주 어릴 때부터 나도 모르게 소중하게 가꿔 온(?) 버릇’이라고 표현한 데에서 반어법이 사용되고 있다.

⑤ (가)의 ‘때로는 성적이 모자라서, 때로는 사람들의 평가가 두려워서, 때로는 그저 꿈만 꾸는 것이 싫증 나서 수도 없이 꿈을 포기했다.’에서 꿈을 포기해 왔던 다양한 이유들을 열거하고 있다.

09 금속에 슬기 시작한 ‘녹’이란 꿈에 대한 ‘나’의 부정적인 태도를 비유적으로 표현한 말로서, 내게 주어진 현실을 실제 상황보다 훨씬 나쁘게 인식하는 것이나 내가 가진 것을 실제로 다 훨씬 작게 생각하는 버릇과 관련되어 있다. 이것은 처음에는 하찮게 느껴질 수 있지만 나의 본래 모습이 무엇인지 알 수 없게 만드는 위험을 내포하고 있음을 말한다.

10 (마)에서 필자는 진로를 생각할 때 실현 가능성이나 생활의 안정을 생각하지 말고 곧바로 직업과도 연결시키지 말 것을 독자들에게 당부하고 있다.

| 오답 풀이 | ① (나)의 ‘꿈을 이루는 데 실패하더라도, 삶에서 실패하는 것은 아님을.’에서 반응의 근거를 찾을 수 있다.
② (라)의 ‘나의 진로에 대한 공포 때문에, 미래에 대한 비판 때문에, 나의 원래 모습마저 잃어버린 것 같았다.’에서 반응의 근거를 찾을 수 있다.

③ (나)의 ‘제대로 부딪혀 보지도 않은 채 포기하는 것보다는, 멋지게 도전하고 처참하게 실패하는 사람이 훨씬 많은 것을 배운다는 것을.’에서 반응의 근거를 찾을 수 있다.

④ (마)의 ‘진로를 생각할 때 ‘실현 가능성’부터 생각하지 말자.’, ‘미래를 생각할 때 생활의 안정을 1순위로 하지 말자.’에서 반응의 근거를 찾을 수 있다.

11 필자는 피아노가 돈이 많이 드는 진로라는 이모의 조언에 충격을 받은 후, 세상과 싸워 볼 용기가 없어 피아노라는 꿈을 쉽게 포기했다고 생각하고 있다. 따라서 무모하게 세상에 맞서 싸워 보려고 한 것은 필자가 한 행동이 아니므로 ㉠에 해당하는 것이라고 할 수 없다.

12 이 글의 필자가 진로를 고민하는 독자들에게 조언하는 내용은 (마)와 (바)를 통해 확인할 수 있다. 먼저 (마)에서는 진로를 생각할 때 실현 가능성, 생활의 안정 등을 우선순위에 두거나 진로를 곧바로 직업과 연결시키는 것 등은 하지 말 것을 당부하고 있다. 또한 (바)에서는 진로를 고민할 때 자신이 온전히 몰두할 수 있는 일을 찾아야 한다고 말하고 있다.

| 서술형 평가 기준 |

(마)와 (바)의 내용을 바탕으로 진로를 고민할 때 중요한 사항(내가 온전히 몰두할 수 있는 일을 찾는 것과 중요하지 않은 사항(실현 가능성, 생활의 안정, 직업과의 연결)을 정확하게 서술한 경우	상
(마)와 (바)의 내용을 바탕으로 서술하지 않았거나, 진로를 고민할 때 중요한 사항과 중요하지 않은 사항 중 하나만 서술한 경우	중
(마)와 (바)의 내용을 바탕으로 서술하지 않고, 진로를 고민할 때 중요한 사항과 중요하지 않은 사항 모두 잘못 서술한 경우	하

13 <보기>에 따르면 꿈을 이루는 데 가장 큰 힘이 되는 것으로 1위에 꼽힌 것은 ‘자신의 적성과 흥미 파악’이다. 이는 자신이 잘하는 것과 좋아하는 것이 무엇인지를 이해하는 것으로, 스스로에 대한 성찰과 이해를 바탕으로 한다고 할 수 있다. 따라서 진로의 실현 가능성을 중시하는 것과는 거리가 멀다고 볼 수 있다.

대단원 시험 예상 문제

281쪽

01. ⑤	02. ②	03. ⑤	04. ④	05. ③	06. ③	07. ④
08. ③	09. ④	10. ④	11. ④	12. ④	13. ④	14. ②
15. ④	16. ⑤	17. ③	18. ②	19. ③	20. ②	21. ②
22. ⑤						

01 초단열 주택은 중앙 집중식 환기 장치를 통해 겨울과 여름에 외부의 공기와 내부의 공기를 효율적으로 보온하거나 냉각할 수 있다고 하였다. 이는 환기 장치의 작동이 수동으로 조절된다는 내용과 관련이 없다.

02 (나)에서 건축 산업은 에너지 절감이 크게 이루어지지 못했기 때문에 이를 해결하기 위해 다양한 에너지 절약 방안이 제시되고 있다는 점은 나와 있지만, 이를 위한 정책적 노력은 나와 있지 않다.

03 (나)에서 탄소 배출량 증가로 인한 기후 변화 문제를 제기하고 있는 것은 맞지만, 이 문제의 해결 방안을 (아)에서 종합적으로 정리하고 있는 것은 아니다.

| 오답 풀이 | ① (가)에서 설명한 ‘패시브하우스’ 개념의 출처는 산업통상자원부이고, (나)에서 인용한 ‘부문별 이산화 탄소 배출 비중’ 자료는 국제에너지기구가 발표한 자료이다. 이처럼 인용한 자료의 출처를 정확하게 밝혀 주고 있기 때문에 글의 신뢰성을 높이고 있다고 볼 수 있다.

② (다)~(마)에서는 초단열주택의 원리를 ‘첫째, 둘째, 셋째’와 같은 식으로 나열하여 제시하고 있어 관련 정보를 쉽고 빠르게 파악할 수 있도록 해 준다.

③ (마)에서는 중앙 집중식 환기 장치의 작동 원리를 겨울과 여름의 경우로 나눈 후 이를 비교·대조하여 설명하고 있다.

④ (바)에서는 주거용 건축물의 에너지 효율 등급을 도표로 제시하였는데, 이러한 시각 자료의 활용은 정보를 보다 효과적으로 전달할 수 있다는 장점이 있다.

- 04** ㉠(주거용 건축물의 에너지 효율 등급을 나타낸 도표)에 따르면 1차 에너지 소요량이 적을수록 건축물 에너지 효율 등급이 1+++등급에 가까워진다. 반대로 1차 에너지 소요량이 많을수록 5등급에 가까워진다.

| 오답 풀이 | ①, ② ㉠(‘부문별 이산화 탄소 배출 비중’ 자료)에 따르면 건물에서 배출되는 탄소 배출량은 약 27퍼센트로 그 비중이 매우 크다는 것을 알 수 있는데, 이 자료를 인용한 목적은 전 세계적 문제인 기후 변화 문제를 해결하기 위해서는 건축 분야에서의 에너지 절감 노력이 필요하다는 것을 말하기 위함이라고 할 수 있다.

③ (바)에서 1차 에너지 소요량은 냉난방, 조명, 환기 등을 위해 사용되는 연간 단위 면적당 에너지 소요량이라고 언급하였다.

⑤ 일반적인 주택은 대체로 200kWh(킬로와트시) 이상의 1차 에너지 소요량을 보인다고 하였으므로, ㉠에 대입해 본다면 3등급 정도에 해당하는 에너지 효율 등급을 보인다고 할 수 있다.

- 05** 책 등의 인쇄 매체를 통해 자료를 수집하는 것은 자료 수집의 간접 방법에 해당한다.

| 오답 풀이 | ① 인터넷 등의 디지털 매체, 신문과 같은 인쇄 매체를 활용한 자료 수집은 간접 방법에 해당한다.

② 자료의 작성 시기를 확인하는 것은 최신의 정보인지를 확인하는 것이므로 시의성을 고려한 정보 선별에 해당한다.

④ 자료 수집의 직접 방법에는 면담 외에 방문 조사, 설문 조사 등이 있다.

⑤ 목적 적합성은 글의 목적을 달성하기 위해 적합한 정보인지를 고려하는 것에 해당한다.

이것만은 알고 가기 정보 수집 및 선별하기

- 글이나 자료에서 정보 수집하기
 - 다양한 매체와 방법을 활용하여 자료를 풍부하게 수집하되, 작문 목적과 주제에 맞는 정보를 수집하는 것이 중요함.
- 가치 있는 정보 선별하기
 - 수집한 정보 중 글의 주제나 목적, 예상 독자의 수준이나 배경 지식, 요구 등을 고려하여 가치 있는 정보를 선별해야 함.

- 06** <보기>는 초단열주택의 연간 냉방 및 난방 에너지 사용량(1제곱미터당 1.5리터)이 한국 주택의 평균 사용량(16리터)에 비해 훨씬 적다는 것을 구체적인 수치를 통해 말해 주고 있다. 따라서 초단열주택이 일반 주택에 비해 에너지 사용을 얼마나 최소화할 수 있는지를 보다 구체적으로 제시하기 위한 목적으로 이 자료를 활용할 수 있다.

- 07** 이 글은 ‘사회 관계망 서비스를 통해 맺는 사회적 관계망은 청소년들에게 부정적인 영향을 끼친다.’는 필자의 주장을 다양한 근거를 통해 뒷받침함으로써 주장을 논리적으로 입증하고 있는 글이다.

- 08** (나)의 ‘우리와 같은 청소년들은 디지털 기기로 새로운 친구를 사귀거나 친구들과 소통하며 관계를 맺는 것에 익숙하기 때문이다.’에서 필자와 독자가 같은 공동체임을 드러내어 공감대를 형성하는 ‘끌어들이기 전략’을 활용하고 있다(ㄷ). 또한 (다)에서는 사회 관계망 서비스를 통해 맺은 친구를 실제 친구라고 여기는 사람들이 많지 않다는 통계 결과를 바탕으로 사회 관계망 서비스는 얇은 인간관계를 맺게 한다는 필자의 견해를 뒷받침하고 있다(ㄷ).

이것만은 알고 가기 설득 전략의 종류

- 이성적 설득 전략: 타당한 근거와 논리적인 추론을 강조함. 역사적 사실, 실험 결과나 통계 수치, 전문가의 의견 등이 있음.
- 감성적 설득 전략: 독자의 감정을 활용함.

- 09** ㉠(사회 관계망 서비스)을 통해 맺는 인간관계가 얇은 이유는 디지털 공간의 특성상 친밀하고 신뢰할 만한 관계를 형성하는 것이 어렵기 때문이다. 더군다나 ‘사회 관계망 서비스는 넓은 인간관계를 맺도록 해 주지만, 상대적으로 얇은 인간관계를 맺게 한다.’는 필자의 견해에 비추어 본다면, 디지털 공간은 ㉠(사회적 관계망)의 크기를 제한하는 것이 아니라 오히려 확대해 줄 수 있다.

- 10** 이 글은 사회 관계망 서비스를 통해 맺는 청소년기의 사회적 관계망에 대한 필자의 주장을 담고 있는 글이므로, (라)에서 청소년들 사이에서 유행하는 ‘인맥 다이어트’라는 현상을 근거로 제시한 이유는 이러한 현상이 새로운 관계 맺기 방식이 아닌 청소년들의 정신 건강에 악영향을 미치고 있음을 보여주는 사례이기 때문이다.

- 11** (다)에서 필자는 (가)와 (나)의 근거들을 통해 사회적 관계망의 크기보다는 친밀하고 신뢰도가 높은 관계를 맺고 있는지의 여부가 사람들이 인간관계를 통해 느끼는 행복에 더 중요한 영향을 미친다는 것을 말하고 있다. 그리고 이를 바탕으로 (마)에서 친밀하고 신뢰도가 높은 사회적 관계망을 어떻게

게 형성할 수 있는지에 대해 필자가 생각하는 구체적인 방안들을 제시하고 있다.

| 오답 풀이 | ① 사회 관계망 서비스와 사회적 관계망에 대한 필자의 주장을 뒷받침하기 위한 근거는 (가)와 (나)이고, (다)는 이를 바탕으로 한 필자의 주장이자 견해라 할 수 있다.

② (라)는 필자의 주장에 대한 예상 반론을 제시하고 이에 대해 반박하는 내용이 제시되어 있으므로, 질 높은 사회적 관계망의 중요성에 대한 필자의 생각이 요약되어 있다는 것은 잘못된 설명이다.

③ 필자의 주장에 상반되는 예상 반론은 (라)에만 드러나 있다.

⑤ (바)는 이 글의 결론으로서 (마)에서 제시한 건강한 인간 관계 형성을 위한 태도와 노력의 중요성을 다시 한번 강조하고 있다.

- 12 '과거의 실패'란 일상생활에서 맺은 인간관계가 실패했었던 과거의 경험을 의미한다.

| 오답 풀이 | ① 연구 결과에 따르면 사회적 관계망과 우울 수준은 유(U) 자형의 관계를 보이기 때문에, 사회적 관계망의 크기가 일정 수준(50명) 이상으로 커지면 오히려 우울 수준은 증가한다. 따라서 사회적 관계망이 커진다고 해서 인간 관계의 질이 그에 정비례하여 좋아지는 것은 아니라는 점을 확인할 수 있다.

② 사회적 관계망의 '크기'는 곧 친구 수를 의미한다.

③ 간편하게 친구를 사귀고 끊을 수 있는 얇은 관계란 가벼운 인간관계이므로 친밀도와 신뢰도가 낮은 관계라고 할 수 있다.

⑤ 필자는 공통 관심사를 가지고 있는 친구들과 동아리 활동이나 봉사 활동, 운동, 취미 활동과 같은 시간을 함께 보내는 것이 자연스럽게 인간관계를 형성할 수 있는 방법이라고 보고 있다.

- 13 필자는 디지털 기기를 통해 맺은 친구와도 얼마든지 친밀도와 신뢰도가 높은 관계를 만들 수 있다는 예상 반론에 대하여 일부는 맞다고 인정하면서, 온라인상의 친구라도 관심사와 가치관이 비슷하고 서로 지속적인 소통을 이어 간다면 좋은 친구 관계가 될 수 있다고 말하고 있다. 따라서 온라인 공간에서 긍정적인 인간관계를 맺는 것이 불가능하다는 생각은 이 글에 드러난 필자의 입장과는 일치하지 않는다.

- 14 제시된 자료는 대면 교류보다 사회 관계망 서비스를 통한 교류에 더 많은 시간을 쓰는 청소년들이 다른 연령대에 비해 외로움을 많이 느낀다는 결과를 보여 주고 있다. 따라서 사회 관계망 서비스를 통해 맺은 인간관계가 청소년들의 정서에 부정적인 영향을 준다는 사실을 효과적으로 뒷받침해 줄 수 있다.

- 15 (라)에서 '나'가 중학생이 되면서 피아노에 대한 꿈을 완전히 접었고 이에 따라 예고에 진학하지 않았다는 것은 확인할 수 있지만, (라)에 '나'가 예고에 진학하는 것을 포기하게 된 결정적인 이유가 제시되어 있지는 않다.

| 오답 풀이 | ① 어린 시절의 '나'가 피아노를 좋아했던 이유는 '내가 피아노를 치면 웃어 주는 아빠의 미소가 좋았고, ~ 대회에 나가기 위해 한 곡만 죽어라 쳐 대는 것조차 좋았다.'에 나타나 있다.

② 이모의 말을 통해 '나'가 피아니스트라는 꿈을 이루기 위해서는 돈, 즉 경제적이고 현실적인 조건이 필요하다는 것이 드러나고 있다.

③ '피아노를 보는 눈이 달라졌다. 이제 피아노는 '꿈'이 아니라, '취미'가 되어 버렸다.'를 통해 피아노에 대한 '나'의 태도가 바뀌었음을 확인할 수 있다.

⑤ '나'가 음악 시간이나 수련회, 합창 대회 등에서 말았던 반주자 역할에 완전하게 만족한다는 것은 피아노는 '나'에게 더 이상 순수한 마음으로 꿈꾸던 '꿈'이 아니라는 것을 의미한다고 볼 수 있다.

- 16 이 글에서 꿈과 관련한 필자의 외적 갈등은 드러나지 않으며 피아노라는 꿈을 포기하게 된 이유와 그 이후의 변화만 나타나 있다. 따라서 갈등 해결 과정에서 교훈을 얻을 수 있다는 현성의 말은 적절하지 않다.

| 오답 풀이 | ①, ② 순수하게 피아노를 좋아했었던 마음이나 이모와의 대화 이후 받았던 충격 등 어린 시절 느꼈던 필자의 경험과 감정이 솔직하게 드러나 있다.

③ 이 글에서는 이모와 '나'가 주고받는 대화를 직접 인용하고 있으며, 이와 같은 서술상의 특징은 사실감과 구체성을 부여하는 효과가 있다.

④ 청소년들은 진로에 대한 고민이 많은 시기이므로 청소년기의 독자들은 필자의 마음에 더욱 공감할 수 있다.

- 17 (다)에 따르면 '나'는 이모와의 대화 이후에 피아노에 대한 꿈을 포기하게 되었고, 피아노를 '꿈'이 아닌 '취미'로만 생각하게 되었다. 이후 "넌 공부도 잘하니까, 너무 피아노만 좋아하지 마라."는 어른들의 충고를 떠올리면서 피아노가 아닌 공부에 집중하게 되었다.

- 18 <보기>는 진로 장벽의 의미와 발생 원인 및 그 특성에 대해 설명하고 있는 글이다. 따라서 <보기>의 3문단 '진로 장벽은 가정 형편, 부모님의 반대, 재능 부족, 성적 부진, 신체적 약점 그 자체라기보다 그것을 이유로 목표를 포기하려는 인간의 마음가짐이라고 할 수 있다.'는 내용에 비추어 본다면, 이 글에서 피아니스트라는 꿈을 이루기 위해 필요한 경제적 조건이자 현실적 제약으로 간주되는 돈 혹은 가정 형편 역시

그 자체가 진로 장벽이라기보다는 이를 이유로 꿈을 포기했던 '나'의 마음가짐이 보다 크고 궁극적인 진로 장벽에 해당한다고 말할 수 있다.

| 오답 풀이 | ① '나'가 예고 진학을 포기한 것은 꿈에 대한 도전 자체를 포기한 것이므로, 진로 목표의 실천 과정이 아닌 진로 결정 과정에서 마주한 진로 장벽 때문이라고 보는 것이 적절하다.

③ '나'의 꿈에 대한 부모님의 반대는 이 글에서는 나타나지 않는다.

④ (가)에서 '나'가 피아노에 특출난 재능이 있는 것은 아니었다고 말하고 있기는 하지만, 재능이 없어도 이에 개의치 않고 피아노를 순수하게 좋아했다는 것이지 재능 부족을 이유로 꿈을 포기한 것은 아니므로 재능 부족이라는 진로 장벽을 마주한 것이라는 설명은 적절하지 않다.

⑤ '나'는 이모와의 대화 이후 현실적 조건인 '돈' 때문에 자신의 꿈이 부모님께 부담이 될 수 있다는 것을 알고 꿈을 포기한 것이므로, 진로 장벽이 무엇인지 명확히 알고 있지 못한 것이 아니라 가정 형편이나 경제적 조건을 진로 장벽으로 생각했다고 볼 수 있다.

19 '내게 주어진 현실을 실제 상황보다 훨씬 나쁘게 인식하는 것, 내가 가진 것을 실제보다 훨씬 작게 생각하는 버릇, 가슴 깊이 감추어진, 생에 대한 뿌리 깊은 비판.'에 진로와 미래를 부정적으로 바라보던 '나'의 태도가 드러나며 '나'는 이에 대해 반성하고 있다(ㄴ). 또한 진로를 고민할 때 중요한 것으로는 나의 가슴을 뛰게 만드는 무언가에 몰두해 보는 경험을 하는 것, 중요하지 않은 것으로는 실현 가능성이나 직업, 생활의 안정 등을 제시하면서 독자들에게 삶에 대한 교훈을 전하고 있다(ㄷ).

| 오답 풀이 | ㄱ. 벗의 질문이 자신의 치명적인 허점을 건드린 것은 맞지만 이로 인해 자신의 모습과 태도를 되돌아본 것이지 인간관계를 되돌아본 것은 아니다.

ㄷ. 피아노를 포기한 것에 대한 아쉬움이 솔직하게 드러나고 있다는 것은 맞는 설명이지만, '나'가 무모하게 꿈에 도전했던 적은 없으므로 이에 대한 자괴감이 드러나고 있다는 것은 적절하지 않다.

이것만은 알고 가기 정서 표현과 자기 성찰을 위한 글의 특징

- 일상생활에서 느낀 필자의 생각이나 감정, 성찰의 내용이 진솔하게 담겨 있음.
- 독자에게 삶에 대한 교훈이나 깨달음을 줌.
 - 정서 표현을 위한 글: 경험이나 일상생활에서 관찰한 대상에 관한 필자의 생각과 느낌이 담겨 있음.
 - 자기 성찰을 위한 글: 일상의 경험에서 얻은 깨달음이나 성찰의 내용이 담겨 있어 삶에 대한 필자의 정서나 가치관이 드러남.

20 '나'는 제대로 부딪혀 보지도 않은 채 포기하는 것보다는, 멋지게 도전하고 처참하게 실패하는 사람이 훨씬 많은 것을 배운다는 것을 깨달았기 때문에 도전과 실패의 가치를 높이 평가하고 있다. 따라서 자신의 꿈을 향해 도전했다가 처절하게 실패하는 사람들을 긍정적으로 바라보고 있다고 할 수 있다.

21 [A]는 진로에 대한 나의 부정적인 생각과 태도를 반성적으로 돌아보는 내용이므로, 순차적인 흐름에 따른 '나'의 태도 변화는 나타나지 않는다.

| 오답 풀이 | ① '나는 이제야 깨닫는다. 피아노를 포기한 것이 문제가 아니라, 그때부터 '포기하는 버릇'을 가슴 깊이 내면화한 것이 문제라는 것을.'에서 도치법을 통해 '나'의 문제에 대한 깨달음을 인상적으로 드러내고 있다.

③ '그것은 금속에 슬기 시작한 '녹' 같다.'는 문장에서 자신을 부정적으로 인식하는 잘못된 태도를 비유적으로 표현하고 있다.

④ 꿈과 진로에 대한 자신의 부정적인 습관과 버릇을 '아주 어릴 때부터 나도 모르게 소중하게 가꿔 온(?) 버릇'이라고 반어적으로 표현하고 있다.

⑤ '가슴 깊이 감추어진, 생에 대한 뿌리 깊은 비판.'에서 명사형으로 끝맺는 문장을 통해 삶에 대한 자신의 비판적인 태도를 인상적으로 드러내고 있다.

22 <자료>를 살펴보면 꿈을 실천하기 위한 중고등학생들의 노력으로 가장 많은 응답을 차지한 것이 '열심히 공부'하는 것이다. 따라서 자신의 진로를 탐색하는 과정에서 가슴을 뛰게 만드는 일을 찾아 몰두해 보라는 필자의 교훈을 바탕으로, 학생들에게 꿈을 위해 공부하는 것 외에 그러한 노력을 해본 적이 있었는지를 점검해 보라는 조언을 해 줄 수 있다.

| 오답 풀이 | ① 미리 '시뮬레이션'해 보는 것은 도전에 대한 두려움으로 인한 행동이므로 자신의 꿈을 실천하기 위해 노력하는 행동과 연결 지을 수 없다.

② 열심히 공부하는 것을 통해 꿈을 실천하려는 것과 성적이 모자라서 꿈을 이루는 데 실패했던 경험과는 아무런 관련성이 없다.

③ 꿈을 실천하기 위해 성공 사례를 찾아보는 것은 적절한 역할 모델을 바탕으로 꿈을 위해 필요한 것들을 배우고자 하는 것이므로 허황된 꿈을 꾸고 있다는 것은 적절하지 않다.

④ 관련 대입 정보, 진로를 위한 준비 방법, 커리어 등을 찾아보는 것은 이상적인 측면만 바라보는 어리석음에서 나온 행동이 아니므로 적절하지 않다.