

독서 단원 수업 지도안

헌책방의 비밀

학생용

현준이와 미르의 신비한 모험



갈래 : 창작동화

글 : 김우정

그림 : 리페

출판사 : 키큰도토리

대상 : 초등 4학년 이상

■ 주제어 : 희망, 책, 기적

■ 교과연계 : 4학년 1학기 국어 1단원. 생각과 느낌을 나누어요

4학년 1학기 국어 5단원. 내가 만든 이야기

4학년 2학기 국어 8단원. 생각하며 읽어요

5학년 1학기 국어 10단원. 주인공이 되어

5학년 2학기 국어 1단원. 마음을 나누며 대화해요

■ 활동목표 :

1. 두 소년이 난관을 극복해 나가는 과정을 정리할 수 있다.
2. 어려움에 처한 상황에서 희망이 어떤 역할을 하는지 생각해 볼 수 있다.
3. 이야기의 구성 요소에 따라 이야기를 쓸 수 있다.

학년

반

이름 :

■ 차시별 계획안

읽기과정	차시	활동 내용	비고
읽기 전	1	■ 도입 - 책 제목과 표지를 살펴보고, 질문에 답하며 이야기를 예측해 본다. ■ 어휘 학습	
읽기 중	2~4	■ 읽기 전략 - 3차시 - 두 인물의 모험을 따라가면서 어떤 기적이 일어날지 상상하며 책을 읽는다.	
읽은 후	5	■ 내용 파악 - 헌책방을 통해 현준이가 미르의 모험에 참여하게 되는 과정을 질문에 답하며 정리해 본다.	
	6	■ 탐구 및 심화 - 책을 읽기 전 중 후의 현준이의 생각을 짐작해 본다. - 현실세계 현준이가 책 속 미르의 모험에 함께 할 수 있었던 이유를 짐작해 본다. - 현준이와 미르의 공통점은 무엇인지 생각해 본다. - 현준이와 미르의 이야기를 바탕으로 어려움에 처한 상황에서 희망을 갖는 것이 왜 중요한지 그 이유를 생각해 본다. - 제시글을 읽고 교통사고로 힘든 시간을 보냈던 현준이를 집 밖으로 나올 수 있게 한 힘은 무엇인지 알아보고, 독서가 가진 힘이 무엇인지 생각해 본다. - 내가 미르와 현준이라면 어떤 선택을 할지 말해 본다.	
	7	■ 토의 및 토론 - 좋은 책의 조건에 대해 이야기를 나누고, 조건에 맞는 도서를 검색해서 모둠별로 추천하는 도서를 발표해 본다.	
	8	■ 창의융합 - 이야기 카드로 나만의 새로운 이야기 만들어 본다.	
	9	■ 독후 글쓰기 - 이야기 만들기를 바탕으로 책의 내용을 근거로 한 이야기를 써 본다.	

독서 과정	읽기 전	차시	1차시
	1. 도입 2. 어휘 학습	준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 책 표지의 그림과 제목을 살펴보고, 질문에 답하며 어떤 이야기일지 상상해 보세요.

① 표지 그림을 살펴보고 헌책방에 어떤 비밀이 숨겨져 있을지 상상해서 말해 보세요.



② 책 표지의 그림의 방향을 바꾸어 보면서 현준이가 존재하는 세계와 현준과 미르가 함께 있는 세계는 어떻게 다른지 두 세계를 비교해 보세요.

③ 표지의 그림을 바탕으로 현준이와 미르가 어떤 모험을 하게 될지 상상해 보세요.

2. 밑줄 친 낱말과 그 뜻을 살펴보고, 비슷한 뜻을 가진 낱말을 <보기>에서 찾아 써 보세요.

<보기>	말리다	유지하다	강하다	싫어하다	부끄럽다
------	-----	------	-----	------	------

① 마을 사람들은 바다를 건너겠다는 미르 일행을 만류했다.()

↳ 뜻 : 붙들고 못 하게 하다.

② 헌책방이란 이름이 문색하게도 테이블 위에 책 한 권만 달랑 놓여 있었다....()

↳ 뜻 : 본래의 특색을 드러내지 못하고 보잘것없다.

③ 어머니의 강경한 태도에 미르는 하는 수 없이 방으로 돌아왔다.()

↳ 뜻 : 굳세게 버티어 굽히지 않다.

④ 사람들이 기피하는 모습으로 변해 이곳에서 추방당하는 벌을 받았다.()

↳ 뜻 : 꺼리거나 싫어하여 피하다.

⑤ 우린 운 좋게 지금까지 생명을 보지할 수 있었다.()

↳ 뜻 : 상당히 어렵게 보존하다.

3. 제시한 낱말의 뜻을 바탕으로 아래 문장에 들어갈 알맞은 낱말을 <보기>에서 찾아 써 보세요.

<보기>	고풍스럽다	생계	아련하다	임종	기미	갈피
	황량하다	작열하다	가룩하다	청아하다		

① 오드아이 고양이를 안고 있는 여자도, () 헌책방도 모두 환상적이었다.

↳ 뜻 : 보기에 예스러운 데가 있다.

② 아버지는 할머니의 병을 고치겠다고 떠났다가 ()도 못 지킨 거란다.

↳ 뜻 : 부모가 돌아가실 때 그 곁에 지키고 있음.

③ 발바닥을 쫓아도 미르와 가온은 전혀 일어날 ()가 보이지 않았다.

↳ 뜻 : 어떤 일을 알아차릴 수 있는 눈치.

④ 할머니는 () 추억을 더듬듯 말했다.

↳ 뜻 : 일이나 그 기억이 뚜렷하거나 분명하지 않고 희미하다.

⑤ 마을을 벗어나 () 별판을 지나고 붉은 모래사막이 보이는 곳에 다다랐다.

↳ 뜻 : 황폐하여 몹시 쓸쓸하다.

⑥ 현실에서 일어나고 있는 건지, 아직도 꿈을 꾸고 있는 건지 ()를 잡을 수 없었다.

↳ 뜻 : 일이나 사물의 갈래가 구별되는 경계.

⑦ 목걸이 때문에 널 데려오지 않을 수도 있었는데, 원망은커녕 도와주려 하다니 정말 ().

↳ 뜻 : 착하고 장하다.

⑧ 솜씨가 뛰어난 미르의 어머니는 바느질로 ()를 꾸렸다.

↳ 뜻 : 살아갈 방도나 형편

⑨ 태양이 () 오후엔 헉헉거리며 힘들어했다.

↳ 뜻 : 몹시 뜨겁게 타오르다.

⑩ 원래의 모습으로 돌아온 할머니는 목소리도 곱고 ().

↳ 뜻 : 속된 티가 없이 맑고 아름답다.

5. 새롭게 알게 된 낱말을 2가지 선택해서 짧은 문장을 만들어 보세요.

낱말	짧은 문장

독서 과정	읽기 중	차시	2~4차시
	1. 읽기 전략	준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 책을 읽는 방법에 대해 알아보고, 책을 읽어 보세요.

○ 한 권의 책을 읽는 횟수 : 총 3회에 걸쳐 나누어 읽는다.

○ 읽는 방법: 두 인물의 모험을 따라가면서 어떤 기적이 일어날지 상상하며 책을 읽는다.

우연히 만난 오드아이 고양이를 따라 왔다가
현책방의 주인으로부터 책 한 권을 건네받았어.
어떤 내용일지 너무 궁금해. 빨리 읽고 싶어.



만일 내가 현준이라면 나는 책 속에서 어떤 선택을 할지 고민하면서 책을 읽어 보세요. 그리고 가장 재미있었거나 흥미진진했던 이야기는 어떤 부분이었는지도 말해 보아요.



독서 과정	읽은 후	차시	5차시
	1. 내용 파악	준비물	도서, 활동지, 필기도구

■ 현준이가 헌책방을 통해 미르의 모험에 참여하게 되는 과정을 질문에 답하며 정리해 보세요.

수상한 헌책방

8살 때 교통사고를 당한 현준이는 척추를 다쳐 하반신 마비가 되면서 걸을 수 없게 되어 휠체어를 타게 되었다. 현준이는 공원 도서관에 갔다가 산책길에서 만난 고양이에게 이끌려 수상한 헌책방을 발견하게 되고 주인 여자로부터 책 한 권을 빌리게 되었다. 책의 첫 페이지에는 '미르 이야기'라고 쓰여 있었다.

1. 헌책방 주인 여자가 현준이에게 책을 빌려주면서 가르쳐 준 책 보는 법과 규칙은 무엇인가요?

2. 헌책방 주인이 빌려준 책에 등장하는 미르의 가정 형편과 걱정거리는 무엇이었나요?

미르의 모험에 동참한 현준

미르는 어머니의 말처럼 대도시에서 나가 꿈을 이루고 싶은 마음과 숲속 할머니가 말씀하신 소망의 샘을 찾아 동생의 시력을 찾아 주고 싶은 마음 사이에서 깊은 고민에 빠졌다. 현준도 미르가 된 듯 깊은 고민에 빠졌고, 마침내 자신이 미르라면 소망의 샘을 찾아 떠나겠다는 선택을 했다.

3. 소망의 샘을 찾아 길을 떠나는 미르에게 숲속 할머니는 어떤 조언을 해 주셨나요?

4. 헌책방 주인 여자가 현준이에게 꼭 기억하라고 했던 ‘3과 45’ 두 숫자는 무엇을 의미하는 것이었나요?

소망의 샘물

미르는 위험에 처할 때마다 들리는 현준이의 조언 덕분에 위험에서 벗어날 수 있었고, 그토록 원했던 소망의 샘물을 얻어 동생의 시력을 되찾게 할 수 있었다. 현준이는 미르의 아버지도 본래의 모습을 되찾고, 아리솔 공주와 가온도 원하던 소망을 이룬 내용을 읽으면서 자신도 소망의 샘물을 마시면 다시 걸을 수 있을 거라는 생각을 했다.

5. 현준이는 미르와 함께 길고도 험난한 여행을 끝낸 것 같아 뿌듯했지만, 아쉬움도 남았어요. 그 이유는 무엇인가요?

6. 헌책방에서 빌린 미르 이야기의 결말을 만든 사람은 누구였나요?

7. 꿈에서 깨고 난 후 현준이에게 어떤 일이 벌어졌나요?

독서 과정	읽은 후	차시	6차시
	1. 탐구 및 심화	준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 미르 이야기를 읽기 전과 읽으면서, 그리고 읽은 후의 현준이의 생각을 짐작해 보세요.

읽기 전	읽기 중	읽은 후
		
----- ----- -----	----- ----- -----	----- ----- -----

2. 현실 세계의 현준이가 책 속 미르의 모험에 함께할 수 있었던 이유는 무엇일까요?



3. 현실 세계의 현준이와 책 속의 미르의 공통점은 무엇일지 생각해 보세요.



4. 현준이와 미르의 이야기를 바탕으로 어려움에 처한 상황에서 희망을 갖는 것이 왜 중요한지 그 이유를 생각해 보세요.

5. 교통사고를 당해 집에만 있던 현준이가 집 밖으로 나올 수 있었던 이유는 무엇일까요?

‘책을 읽고 있으면 현실을 잊고 영혼도 몸도 자유로워져요. 어디든 어느 시대든 갈 수 있잖아요. 탐험가도 왕도 명탐정도 우주 비행사도 될 수 있으니까요. 또 책을 통해 저와 같은 처지인데도 열심히 사는 사람들을 만나면서 의욕이 생겼어요. 몸이 자유로울 때 알지 못했던 새로운 세계를 알게 된 것 같아요.’

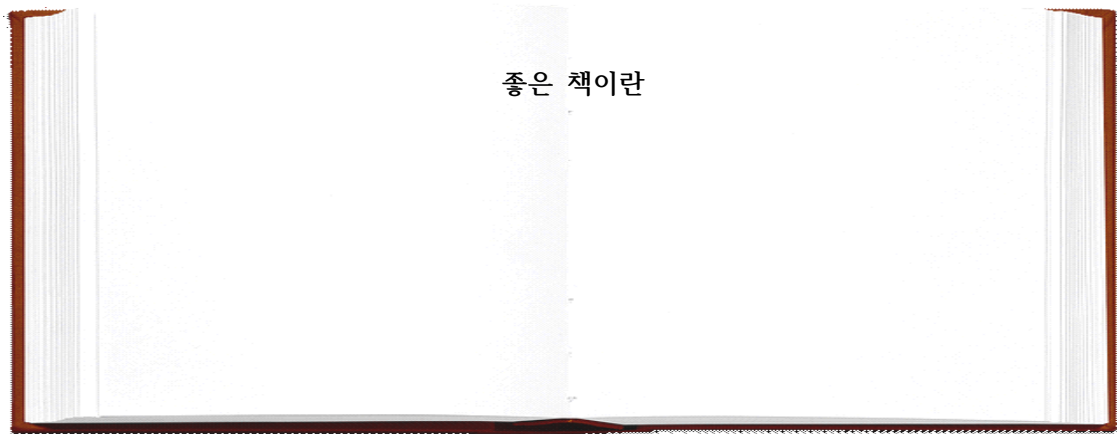
6. 만일 내가 현준이라면 어떤 선택을 할지 말해 보세요.

질문	선택지	표시	이유
“내가 미르라면 이런 상황에서 어떻게 하겠니?”	설희를 위해 소망의 샘을 찾아 나선다.		
	어머니의 뜻을 따라 꿈을 실현시키기 위해 대도시로 간다.		
	비쩍 마른 양을 구한다.		
	비쩍 마른 양을 그냥 두고 간다.		
“만약 네게 미르와 대화할 단 한 번의 기회가 주어진다면 어떤 순간에 미르와 대화하겠니?”			

독서 과정	읽은 후	차시	7차시
	1. 토의 및 토론	준비물	도서, 활동지, 필기도구

■ 좋은 책의 조건에 대해 이야기를 나누고, 조건에 맞는 도서를 검색해서 모둠별로 추천 도서를 발표해 보세요.

1. 좋은 책이란 어떤 책인지 모둠 친구들과 이야기를 나눠 보고, 반 친구들과 함께 정리해 써 보세요.



좋은 책이란

2. 모둠별로 아래 주제 중 한 가지를 선택하고, 그 주제에 맞는 좋은 도서를 검색해 목록을 작성해 보세요.

【 주 제 】						
우정	가족	생명(환경)	과학	역사	인물	인성

좋은 책을 찾는 방법에는 여러 가지가 있어요.

먼저, 내가 읽었던 책이나 친구들이 읽었던 책 중에서 주제에 맞는 좋은 책을 떠올려 보세요. 또 학교 도서관 사서 선생님께 주제에 맞는 좋은 책을 추천받을 수 있어요.

온라인에서 다양한 도서와 후기를 검색해서 좋은 책을 찾을 수도 있지요.



추천 도서 목록

주제			
	도서명/ 작가/ 출판사	추천하는 사람	추천 이유
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

3. 모둠 친구들과 함께 뽑은 도서 목록을 발표해 보세요.

독서 과정	읽은 후	차시	8차시
	1. 창의융합	준비물	도서, 활동지, 필 기도구, <부록>, 가위

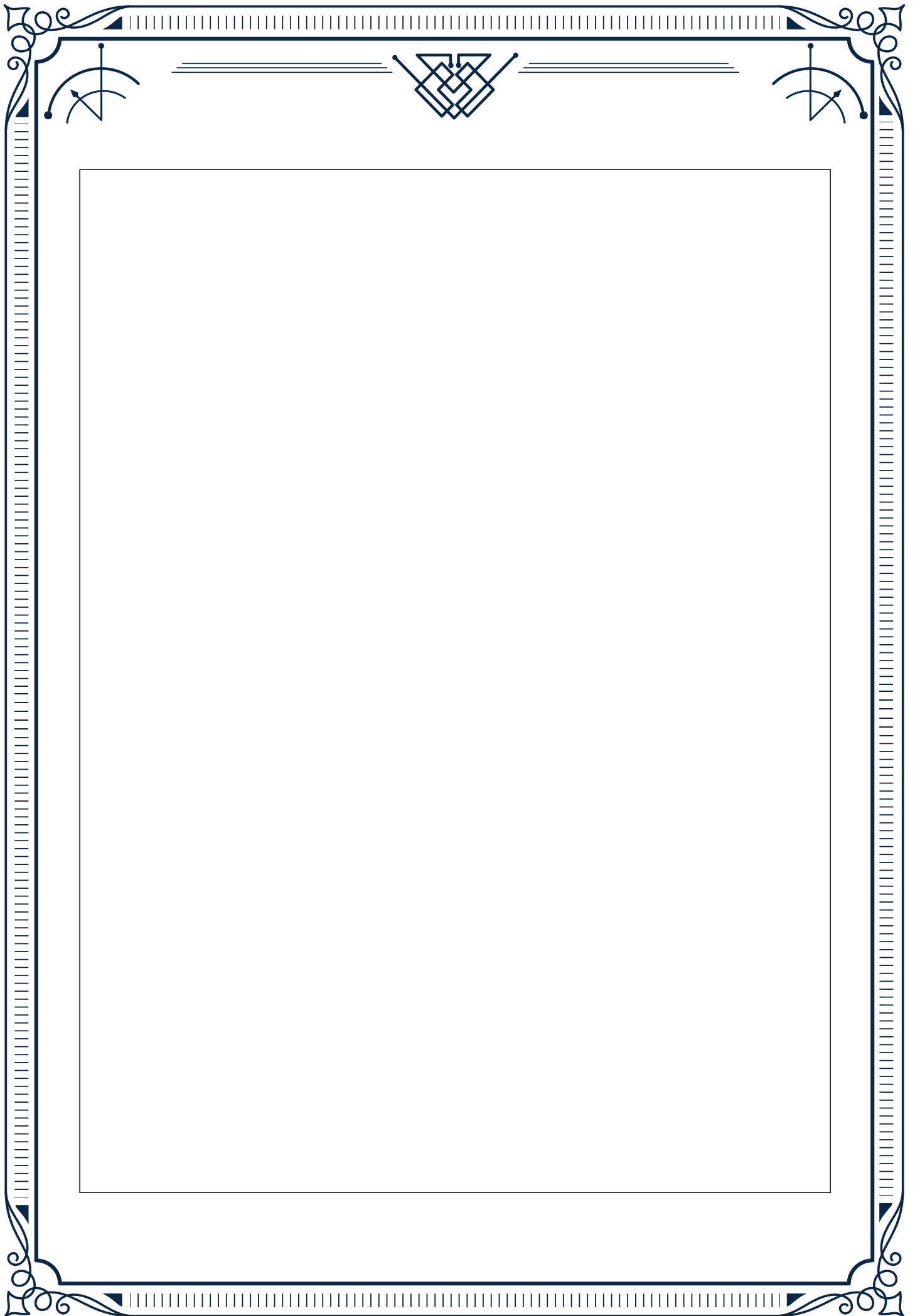
■ 모둠 친구들과 돌아가면서 새로운 이야기를 만들어 보세요.

1단계	<부록>에서 제시한 인물, 사건, 배경 카드와 모둠 친구들 각자 만든 카드를 오린 다음, 모두 합쳐서 잘 섞어요. 친구들 각자 가진 <부록> 카드가 똑같이 겹쳐도 괜찮아요.
2단계	각각의 카드를 뒤집어 놓고, 모둠 친구들과 가위바위보로 카드 뽑는 순서를 정해요. 인물 사건 배경
3단계	첫 번째 순서인 친구가 인물, 사건, 배경 카드 각 한 장씩을 뽑아서 친구들에게 뽑은 카드를 바탕으로 이야기를 상상해 들려줘요. 이때 인물 카드는 최대 3명까지 더 뽑을 수 있어요. 이야기가 끝난 카드는 다시 카드 더미에 잘 섞어 넣어요. 이야기를 상상할 때는 책에 나온 내용과 연관 지어 이야기를 만들어야 해요. 먼저 이야기를 끝낸 친구의 이야기에 연결해서 이야기를 만들어도 좋아요.
4단계	두 번째 순서인 친구가 각각 카드를 뽑아서 이야기를 상상해 들려줘요. 모둠 전체 친구가 돌아가면서 카드를 뽑아 이야기를 상상해 들려줘요. 만약 이야기를 만들지 못하면 카드를 원상태로 얹어 두고 다음 친구에게 순서가 돌아가요. 시간 내에 이야기를 못 한 친구는 맨 마지막 순서가 돼서 다시 카드를 뽑아요.

독서 과정	읽은 후	차시	9차시
	1. 독후 글쓰기	준비물	도서, 활동지, 필기도구

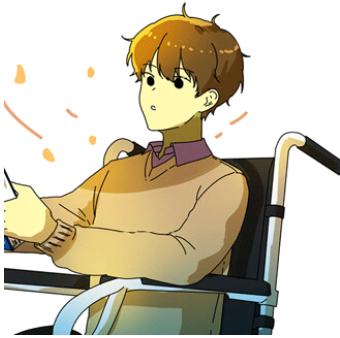
■ 책의 내용을 근거로 이야기를 상상해 써 보세요.

이야기를 만들기 위해 뽑은 인물, 사건, 배경 카드를 붙이세요.
상상한 이야기를 어떻게 쓸지 간단한 줄거리를 생각해요.
이야기에 등장하는 주인공은 _____ 주변 인물들에는 _____ 이야기의 배경은 _____ 이야기 속에서 벌어지는 사건에는 _____ 이야기 속 주인공이 처한 위기는 _____ 이야기의 결말은 _____
상상한 줄거리를 바탕으로 이야기를 자세하게 써요.



<부록>

인물 카드



현준



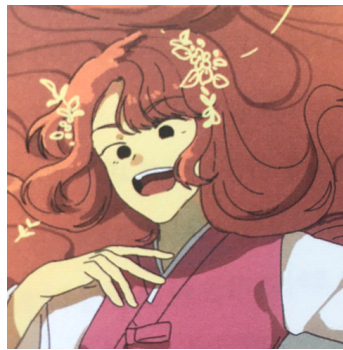
미르



헌책방 주인



흑마왕



정령님

내가 상상한 인물

사건 카드



신비한 마법의 책



말라 버린 소망의 샘



선과 악의 대결



죽음의 바다



뒤바뀐 현실과 이야기



내가 상상한 사건

배경 카드



서령 헌책방



숲속 할머니 집



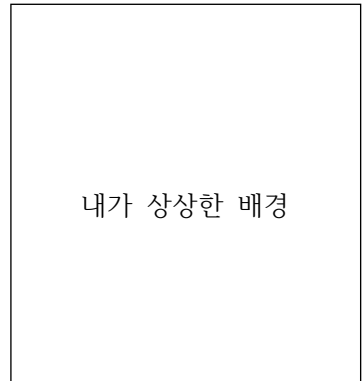
천백향과
선녀들이 있는 궁궐



붉은 사막



소망의 샘



내가 상상한 배경

독서 단원 수업 지도안

헌책방의 비밀

교사용

현준이와 미르의 신비한 모험



갈래 : 창작동화

글 : 김우정

그림 : 리페

출판사 : 키큰도토리

대상 : 초등 4학년 이상

■ 주제어 : 희망, 책, 기적

■ 교과연계 : 4학년 1학기 국어 1단원. 생각과 느낌을 나누어요

4학년 1학기 국어 5단원. 내가 만든 이야기

4학년 2학기 국어 8단원. 생각하며 읽어요

5학년 1학기 국어 10단원. 주인공이 되어

5학년 2학기 국어 1단원. 마음을 나누며 대화해요

■ 활동목표 :

1. 두 소년이 난관을 극복해 나가는 과정을 정리할 수 있다.
2. 어려움에 처한 상황에서 희망이 어떤 역할을 하는지 생각해 볼 수 있다.
3. 이야기의 구성 요소에 따라 이야기를 쓸 수 있다.

학년

반

이름 :

■ 차시별 계획안

읽기과정	차시	활동 내용	비고
읽기 전	1	■ 도입 - 책 제목과 표지를 살펴보고, 질문에 답하며 이야기를 예측해 본다. ■ 어휘 학습	
읽기 중	2~4	■ 읽기 전략 - 3차시 - 두 인물의 모험을 따라가면서 어떤 기적이 일어날지 상상하며 책을 읽는다.	
읽은 후	5	■ 내용 파악 - 헌책방을 통해 현준이가 미르의 모험에 참여하게 되는 과정을 질문에 답하며 정리해 본다.	
	6	■ 탐구 및 심화 - 책을 읽기 전 중 후의 현준이의 생각을 짐작해 본다. - 현실세계 현준이가 책 속 미르의 모험에 함께 할 수 있었던 이유를 짐작해 본다. - 현준이와 미르의 공통점은 무엇인지 생각해 본다. - 현준이와 미르의 이야기를 바탕으로 어려움에 처한 상황에서 희망을 갖는 것이 왜 중요한지 그 이유를 생각해 본다. - 제시글을 읽고 교통사고로 힘든 시간을 보냈던 현준이를 집 밖으로 나올 수 있게 한 힘은 무엇인지 알아보고, 독서가 가진 힘이 무엇인지 생각해 본다. - 내가 미르와 현준이라면 어떤 선택을 할지 말해 본다.	
	7	■ 토의 및 토론 - 좋은 책의 조건에 대해 이야기를 나누고, 조건에 맞는 도서를 검색해서 모둠별로 추천하는 도서를 발표해 본다.	
	8	■ 창의융합 - 이야기 카드로 나만의 새로운 이야기 만들어 본다.	
	9	■ 독후 글쓰기 - 이야기 만들기를 바탕으로 책의 내용을 근거로 한 이야기를 써 본다.	

독서 과정	읽기 전	차시	1차시
	1. 도입 2. 어휘 학습	준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 책 표지의 그림과 제목을 살펴보고, 질문에 답하며 어떤 이야기일지 상상해 보세요.

tip. 책 표지의 제목과 그림을 살피고 제시된 생각거리들에 대해 이야기를 나누면서 책의 내용에 대한 호기심을 유발하고 흥미를 갖고 읽을 수 있도록 한다.

① 표지 그림을 살펴보고 헌책방에 어떤 비밀이 숨겨져 있을지 상상해서 말해 보세요.



② 책 표지의 그림의 방향을 바꾸어 보면서 현준이가 존재하는 세계와 현준과 미르가 함께 있는 세계는 어떻게 다른지 두 세계를 비교해 보세요.

③ 표지의 그림을 바탕으로 현준이와 미르가 어떤 모험을 하게 될지 상상해 보세요.

2. 밑줄 친 낱말과 그 뜻을 살펴보고, 비슷한 뜻을 가진 낱말을 <보기>에서 찾아 써 보세요.

<보기>	말리다	유지하다	강하다	싫어하다	부끄럽다
------	-----	------	-----	------	------

① 마을 사람들은 바다를 건너겠다는 미르 일행을 만류했다.(말리다)

↳ 뜻 : 붙들고 못 하게 하다.

② 헌책방이란 이름이 문색하게도 테이블 위에 책 한 권만 달랑 놓여 있었다....(부끄럽다)

↳ 뜻 : 본래의 특색을 드러내지 못하고 보잘것없다.

③ 어머니의 강경한 태도에 미르는 하는 수 없이 방으로 돌아왔다.(강하다)

↳ 뜻 : 굳세게 버티어 굽히지 않다.

④ 사람들이 기피하는 모습으로 변해 이곳에서 추방당하는 벌을 받았다.(싫어하다)

↳ 뜻 : 꺼리거나 싫어하여 피하다.

⑤ 우린 운 좋게 지금까지 생명을 보지할 수 있었다.(유지하다)

↳ 뜻 : 상당히 어렵게 보존하다.

3. 제시한 낱말의 뜻을 바탕으로 아래 문장에 들어갈 알맞은 낱말을 <보기>에서 찾아 써 보세요.

<보기>	고풍스럽다	생계	아련하다	임종	기미	갈피
	황량하다	작열하다	가득하다	청아하다		

① 오드아이 고양이를 안고 있는 여자도, (고풍스러운) 헌책방도 모두 환상적이었다.

↳ 뜻 : 보기에 예스러운 데가 있다.

② 아버지는 할머니의 병을 고치겠다고 떠났다가 (임종)도 못 지킨 거란다.

↳ 뜻 : 부모가 돌아가실 때 그 곁에 지키고 있음.

③ 발바닥을 쏘아도 미르와 가온은 전혀 일어날 (기미)가 보이지 않았다.

↳ 뜻 : 어떤 일을 알아차릴 수 있는 눈치.

④ 할머니는 (아련한) 추억을 더듬듯 말했다.

↳ 뜻 : 일이나 그 기억이 또렷하거나 분명하지 않고 희미하다.

⑤ 마을을 벗어나 (황량한) 벌판을 지나고 붉은 모래사막이 보이는 곳에 다다랐다.

↳ 뜻 : 황폐하여 몹시 쓸쓸하다.

⑥ 현실에서 일어나고 있는 건지, 아직도 꿈을 꾸고 있는 건지 (갈피)를 잡을 수 없었다.

↳ 뜻 : 일이나 사물의 갈래가 구별되는 경계.

⑦ 목걸이 때문에 널 데려오지 않을 수도 있었는데, 원망은커녕 도와주려 하다니 정말 (가늠하구나).

↳ 뜻 : 착하고 장하다.

⑧ 솜씨가 뛰어난 미르의 어머니는 바느질로 (생계)를 꾸렸다.

↳ 뜻 : 살아갈 방도나 형편

⑨ 태양이 (작열하는) 오후엔 헉헉거리며 힘들어했다.

↳ 뜻 : 몹시 뜨겁게 타오르다.

⑩ 원래의 모습으로 돌아온 할머니는 목소리도 곱고 (청아했다).

↳ 뜻 : 속된 티가 없이 맑고 아름답다.

5. 새롭게 알게 된 낱말을 2가지 선택해서 짧은 문장을 만들어 보세요.

tip. 위의 활동에서 익힌 낱말을 넣어 문장을 만들어 보도록 한다. 아이들이 낱말을 골라 스스로 문장을 만들도록 하며, 주어, 목적어, 서술어를 바르게 갖추어 만들 수 있도록 한다.

낱말	짧은 문장

독서 과정	읽기 중	차시	2~4차시
	1. 읽기 전략	준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 책을 읽는 방법에 대해 알아보고, 책을 읽어 보세요.

tip. 현실 세계의 현준이가 책 속 주인공인 미르의 모험에 어떻게 동참하는지, 현준이가 미르의 모험에 동참하면서 어떤 경험을 하고, 어떤 기적이 일어날지 상상하며 책을 읽는다. 현실 세계의 현준이의 시점을 따라서 현준이가 된 듯 책을 읽으면 책의 내용에 더욱 공감하고 깊이 있는 독서를 할 수 있다.

- 한 권의 책을 읽는 횟수 : 총 3회에 걸쳐 나누어 읽는다.
- 읽는 방법: 두 인물의 모험을 따라가면서 어떤 기적이 일어날지 상상하며 책을 읽는다.



우연히 만난 오드아이 고양이를 따라 왔다가
현책방의 주인으로부터 책 한 권을 건네받았어.
어떤 내용일지 너무 궁금해. 빨리 읽고 싶어.

만일 내가 현준이라면 나는 책 속에서 어떤 선택을 할지 고민하면서 책을 읽어 보세요. 그리고 가장 재미있었거나 흥미진진했던 이야기는 어떤 부분이었는지도 말해 보아요.



독서 과정	읽은 후	차시	5차시
	1. 내용 파악	준비물	도서, 활동지, 필기도구

■ 현준이가 헌책방을 통해 미르의 모험에 참여하게 되는 과정을 질문에 답하며 정리해 보세요.

수상한 헌책방

8살 때 교통사고를 당한 현준이는 척추를 다쳐 하반신 마비가 되면서 걸을 수 없게 되어 휠체어를 타게 되었다. 현준이는 공원 도서관에 갔다가 산책길에서 만난 고양이에게 이끌려 수상한 헌책방을 발견하게 되고 주인 여자로부터 책 한 권을 빌리게 되었다. 책의 첫 페이지에는 ‘미르 이야기’라고 쓰여 있었다.

1. 헌책방 주인 여자가 현준이에게 책을 빌려주면서 가르쳐 준 책 보는 법과 규칙은 무엇인가요?

예시) 반드시 한 페이지를 다 읽은 후에 다음 페이지로 넘어가야 하고, 다 읽기 전에 뒷장을 미리 보거나 결말이 궁금하다고 끝부분을 보아서도 절대 안 되며, 책에 대해 그 누구에게도 말하거나 보여 줘서도 안 된다. 오직 현준이 혼자만 보아야 한다는 것이었다. 그리고 이 책을 정말 특별하게 만들 수 있는 건 오직 현준이뿐이라는 것을 명심하고, ‘3과 45’ 두 숫자가 아주 중요하니까 꼭 기억하라고 했다.

2. 헌책방 주인이 빌려준 책에 등장하는 미르의 가정 형편과 걱정거리는 무엇이었나요?

예시) 할머니의 병을 낫게 하려고 소망의 샘을 찾아 집을 떠나 돌아오지 않는 아빠를 대신해서 바느질을 하며 생계를 꾸려가는 어머니와 점차 시력을 잃어가는 여동생 설희와 함께 살고 있다. 미르의 꿈은 화가지만 생계에 보탬이 되기 위해 외숙부를 따라다니며 목수 일을 배우고 있다. 점차 시력을 잃어가다 8번째 생일날 시력을 완전히 잃고 슬픔과 절망에 빠진 동생 설희의 시력을 어떻게든 찾아주고 싶어 한다.

미르의 모험에 동참한 현준

미르는 어머니의 말처럼 대도시에 나가 꿈을 이루고 싶은 마음과 숲속 할머니가 말씀하신 소망의 샘을 찾아 동생의 시력을 찾아 주고 싶은 마음 사이에서 깊은 고민에 빠졌다. 현준도 미르가 된 듯 깊은 고민에 빠졌고, 마침내 자신이 미르라면 소망의 샘을 찾아 떠나겠다는 선택을 했다.

3. 소망의 샘을 찾아 길을 떠나는 미르에게 숲속 할머니는 어떤 조언을 해 주셨나요?

예시) 숲속 할머니는 소망의 샘을 찾아 떠나는 미르에게 소망의 샘물이 일으키는 기적을 한 치의 의심 없이 믿어야 하고, 선한 사람만이 샘물을 얻을 수 있다는 말과 함께 소망의 샘을 찾는 여정에서 절대 혼자가 아니라는 걸 명심하라고 했다. 그러면서 미르가 곤경에 처했을 때 도움을 줄, 미르와 같은 인간 아이의 조언을 귀담아듣는다면 목적을 꼭 이룰 수 있을 거라고 말했다.

4. 헌책방 주인 여자가 현준이에게 꼭 기억하라고 했던 ‘3과 45’ 두 숫자는 무엇을 의미하는 것이었나요?

예시) 헌책방 주인 여자가 중요하다며 현준이에게 꼭 기억하라고 했던 두 숫자 ‘3과 45’는 현준이와 책 속의 미르가 소통할 수 있는 기회와 정해진 시간을 의미하는 것이었다. 3은 소통할 수 있는 기회가 세 번이란 것이고, 45는 소통할 때마다 그 시간이 15분으로 정해져 있다는 뜻이었다.

소망의 샘물

미르는 위험에 처할 때마다 들리는 현준이의 조언 덕분에 위험에서 벗어날 수 있었고, 그토록 원했던 소망의 샘물을 얻어 동생의 시력을 되찾게 할 수 있었다. 현준이는 미르의 아버지도 본래의 모습을 되찾고, 아리솔 공주와 가온도 원하던 소망을 이룬 내용을 읽으면서 자신도 소망의 샘물을 마시면 다시 걸을 수 있을 거라는 생각을 했다.

5. 현준이는 미르와 함께 길고도 험난한 여행을 끝낸 것 같아 뿌듯했지만, 아쉬움도 남았어요. 그 이유는 무엇인가요?

예시) 현준이는 미르와 함께 길고도 험난한 여행을 끝낸 것 같아 뿌듯했지만, 한편으로는 미르와 같은 공간에 있었다면 소망의 샘물을 마시고 자신의 소망도 이루어졌을지도 모른다는 생각에 아쉬움이 남았다.

6. 헌책방에서 빌린 미르 이야기의 결말을 만든 사람은 누구였나요?

예시) 미르 이야기의 결말을 만든 사람은 바로 현준이었다. 현준이가 헌책방에서 책을 받았을 때는 결말이 정해져 있지 않아서 뒷부분은 백지였다. 이 책은 미르가 소망의 샘과 자신의 꿈 사이에서 갈등할 때, 어떻게 할 것인지 결정하는 현준이의 선택과 현준과 미르와의 소통의 결과가 반영되면서 결말이 정해지는 것이었기 때문에 현준이가 책의 결말을 스스로 만든 것이다.

7. 꿈에서 깨고 난 후 현준이에게 어떤 일이 벌어졌나요?

예시) 현준이는 그동안 자신에게 벌어졌던 모든 일들이 꿈이었다는 사실을 꿈에서 깨어나고 난 후 깨닫게 되었다. 하지만 꿈에서 깨어난 현준이 눈앞에 꿈에서 봤던 오드아이 고양이가 나타났고, 현준이는 고양이를 따라가 꿈속에서 본 것과 똑같은 헌책방을 발견했다.

독서 과정	읽은 후	차시	6차시
	1. 탐구 및 심화	준비물	도서, 활동지, 필기도구

1. 미르 이야기를 읽기 전과 읽으면서, 그리고 읽은 후의 현준이의 생각을 짐작해 보세요.

tip. 교통사고로 걷지 못하게 된 현준이가 책을 읽으며 자신의 문제를 어떻게 생각하게 되는지 그 변화를 짐작해 본다.

읽기 전	읽기 중	읽은 후
		
예시) 교통사고로 걸을 수 없다는 사실을 어느 정도 받아들일 수 있어. 비록 걷지는 못하지만 많은 책을 읽으며 어디든 갈 수 있다고 언제나 긍정적으로 생각하려고 노력해.	예시) 책 속 등장인물들의 이야기가 마치 나의 이야기 같아. 미르도 나처럼 어려움을 겪고 있는데, 적극적으로 극복하려는 모습이 나에게 큰 자극이 돼.	예시) 온갖 역경을 헤치고 불가능하다고 생각한 소망을 이룬 미르가 대단해. 나도 미르처럼 희망을 갖고 노력할 거야. 끝까지 노력하면 나의 희망도 이루어질 수 있을 거야.

2. 현실 세계의 현준이가 책 속 미르의 모험에 함께할 수 있었던 이유는 무엇일까요?

tip. 헌책방 주인이 현준이에게 책을 빌려준 이유와 현준이가 가진 장점을 바탕으로 현준이가 미르의 모험에 함께할 수 있었던 까닭을 생각해 본다.



예시) 책을 읽으면서 자신에게 닥친 어려운 상황을 극복했던 현준이는 독서 경험을 통해 책이 가진 힘을 알게 된 아이다. 헌책방 주인은 현준이가 책의 힘을 믿고 어떤 상황에서도 희망을 끈을 놓지 않고 간절한 소망이 이루어지길 바라며 노력하는 사람이란 사실을 알았다. 그래서 현준이에게 책을 빌려준 것이다. 현준이의 이런 점이 책 속 주인공인 미르가 겪는 어려움에 공감하며 몰입하게 만들었고, 미르와 소통하며 함께 모험을 할 수 있었던 것이다.

3. 현실 세계의 현준이와 책 속의 미르의 공통점은 무엇일지 생각해 보세요.

tip. 두 사람이 처한 상황과 그 상황에서 했던 말이나 행동 등을 비교해 본다.



예시) 현준이와 미르는 나이도 같고, 어려움이 닥쳤을 때 좌절하지 않고 스스로 극복하려는 적극적인 태도를 가지고 있다. 또 절망적인 순간에도 희망을 잃지 않고 곳곳하게 이겨 내려는 용기를 가지고 있다는 점이 비슷하다.

4. 현준이와 미르의 이야기를 바탕으로 어려움에 처한 상황에서 희망을 갖는 것이 왜 중요한지 그 이유를 생각해 보세요.

tip. 어려움을 대하는 현준이와 미르의 태도를 떠올려보며 그 이유를 생각해 본다.

예시) 어려운 상황에서 희망을 가지면 그 희망을 위해 노력하려는 의지와 용기가 생겨나서 행동으로 옮기게 된다. 하지만 희망이 없다면 극복하려는 의지가 생기지 않기 때문에 더 이상 나아가지 못하고 좌절하게 된다. 그러므로 희망을 갖는 것은 자신에게 닥친 어려운 상황이나 문제를 극복하기 위해 가장 먼저 필요한 태도다.

5. 교통사고를 당해 집에만 있던 현준이가 집 밖으로 나올 수 있었던 이유는 무엇일까요?

tip. 제시글(p.27)을 읽고 교통사고로 힘든 시간을 보냈던 현준이를 집 밖으로 나올 수 있게 한 힘은 무엇인지 알아보고, 독서가 가진 힘이 무엇인지 생각해 본다.

‘책을 읽고 있으면 현실을 잊고 영혼도 몸도 자유로워져요. 어디든 어느 시대든 갈 수 있잖아요. 탐험가도 왕도 명탐정도 우주 비행사도 될 수 있으니까요. 또 책을 통해 저와 같은 처지인데도 열심히 사는 사람들을 만나면서 의욕이 생겼어요. 몸이 자유로울 때 알지 못했던 새로운 세계를 알게 된 것 같아요.’

예시) 독서를 통해 현준이는 시공을 초월한 세계를 상상하며 다양한 간접 경험을 했고, 책 속 인물들의 이야기를 통해서 삶을 살아가는 태도와 자세를 배우며 깊이 생각할 수 있게 되었기 때문에 자신이 처한 어려움과 고통을 극복할 수 있게 되었다.

6. 만일 내가 현준이라면 어떤 선택을 할지 말해 보세요.

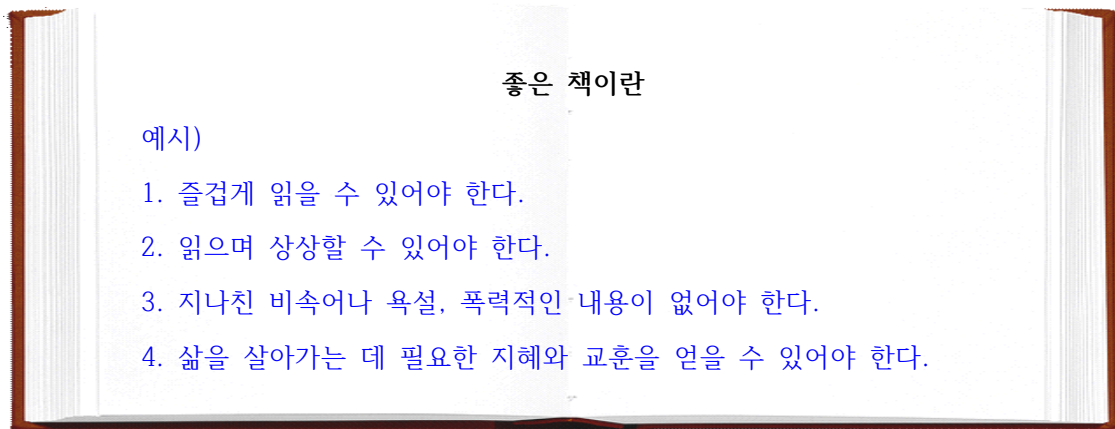
질문	선택지	표시	이유
“내가 미르라면 이런 상황에서 어떻게 하겠니?”	설희를 위해 소망의 샘을 찾아 나선다.	○	예시) 어머니의 뜻에 따라 대도시로 나가 꿈을 이루어도 동생이 걱정되어 마음이 편하지 않을 것 같다.
	어머니의 뜻을 따라 꿈을 실현시키기 위해 대도시로 간다.		
	비쩍 마른 양을 구한다.	○	예시) 비쩍 마른 양이 불쌍해서 나도 미르처럼 양을 구할 것 같다.
	비쩍 마른 양을 그냥 두고 간다.		
“만약 네게 미르와 대화할 단 한 번의 기회가 주어진다면 어떤 순간에 미르와 대화하겠니?”	예시) 미르가 요괴의 꼬임에 빠져 천백향에 취해 있을 때 대화하겠다.		예시) 험난한 모험이 겨우 시작되었는데 천백향을 먹으며 너무 많은 시간을 허비했기 때문에, 이때 미르에게 정신 차리라고 말해 주고 싶다.

독서 과정	읽은 후	차시	7차시
	1. 토의 및 토론	준비물	도서, 활동지, 필기도구

■ 좋은 책의 조건에 대해 이야기를 나누고, 조건에 맞는 도서를 검색해서 모둠별로 추천 도서를 발표해 보세요.

1. 좋은 책이란 어떤 책인지 모둠 친구들과 이야기를 나눠 보고, 반 친구들과 함께 정리해 써 보세요.

tip. 친구들과 이야기를 통해 좋은 책의 조건을 정리해서 발표하고, 반 전체 친구들과 공유해서 모두가 인정하는 좋은 책의 조건을 아래 노트에 함께 정리하도록 한다.



2. 모둠별로 아래 주제 중 한 가지를 선택하고, 그 주제에 맞는 좋은 도서를 검색해 목록을 작성해 보세요.

【 주 제 】						
우정	가족	생명(환경)	과학	역사	인물	인성

좋은 책을 찾는 방법에는 여러 가지가 있어요.

먼저, 내가 읽었던 책이나 친구들이 읽었던 책 중에서 주제에 맞는 좋은 책을 떠올려 보세요. 또 학교 도서관 사서 선생님께 주제에 맞는 좋은 책을 추천받을 수 있어요.

온라인에서 다양한 도서와 후기를 검색해서 좋은 책을 찾을 수도 있지요.



추천 도서 목록

주제			
	도서명/ 작가/ 출판사	추천하는 사람	추천 이유
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

3. 모둠 친구들과 함께 뽑은 도서 목록을 발표해 보세요.

독서 과정	읽은 후	차시	8차시
	1. 창의융합	준비물	도서, 활동지, 필 기도구, <부록>, 가위

■ 모둠 친구들과 돌아가면서 새로운 이야기를 만들어 보세요.

tip. 모둠 친구들과 함께 <부록>에서 제시한 인물, 사건, 배경 카드와 아이들 각자 만든 카드들을 모아서 스토리텔링을 하며 많은 이야기들을 상상해 본다.

1단계	<부록>에서 제시한 인물, 사건, 배경 카드와 모둠 친구들 각자 만든 카드를 오린 다음, 모두 합쳐서 잘 섞어요. 친구들 각자 가진 <부록> 카드가 똑같이 겹쳐도 괜찮아요.
2단계	각각의 카드를 뒤집어 놓고, 모둠 친구들과 가위바위보로 카드 뽑는 순서를 정해요. 인물 사건 배경
3단계	첫 번째 순서인 친구가 인물, 사건, 배경 카드 각 한 장씩을 뽑아서 친구들에게 뽑은 카드를 바탕으로 이야기를 상상해 들려줘요. 이때 인물 카드는 최대 3명까지 더 뽑을 수 있어요. 이야기가 끝난 카드는 다시 카드 더미에 잘 섞어 넣어요. 이야기를 상상할 때는 책에 나온 내용과 연관 지어 이야기를 만들어야 해요. 먼저 이야기를 끝낸 친구의 이야기에 연결해서 이야기를 만들어도 좋아요.
4단계	두 번째 순서인 친구가 각각 카드를 뽑아서 이야기를 상상해 들려줘요. 모둠 전체 친구가 돌아가면서 카드를 뽑아 이야기를 상상해 들려줘요. 만약 이야기를 만들지 못하면 카드를 원상태로 얹어 두고 다음 친구에게 순서가 돌아가요. 시간 내에 이야기를 못 한 친구는 맨 마지막 순서가 돼서 다시 카드를 뽑아요.

독서 과정	읽은 후	차시	9차시
	1. 독후 글쓰기	준비물	도서, 활동지, 필기도구

■ 책의 내용을 근거로 이야기를 상상해 써 보세요.

tip. 제시한 순서에 따라 활동하며 이야기를 만들어 본다. 상상한 이야기는 창의융합 활동을 바탕으로 창작해 본다.

이야기를 만들기 위해 뽑은 인물, 사건, 배경 카드를 붙이세요.

상상한 이야기를 어떻게 쓸지 간단한 줄거리를 생각해요.

이야기에 등장하는 주인공은

주변 인물들에는

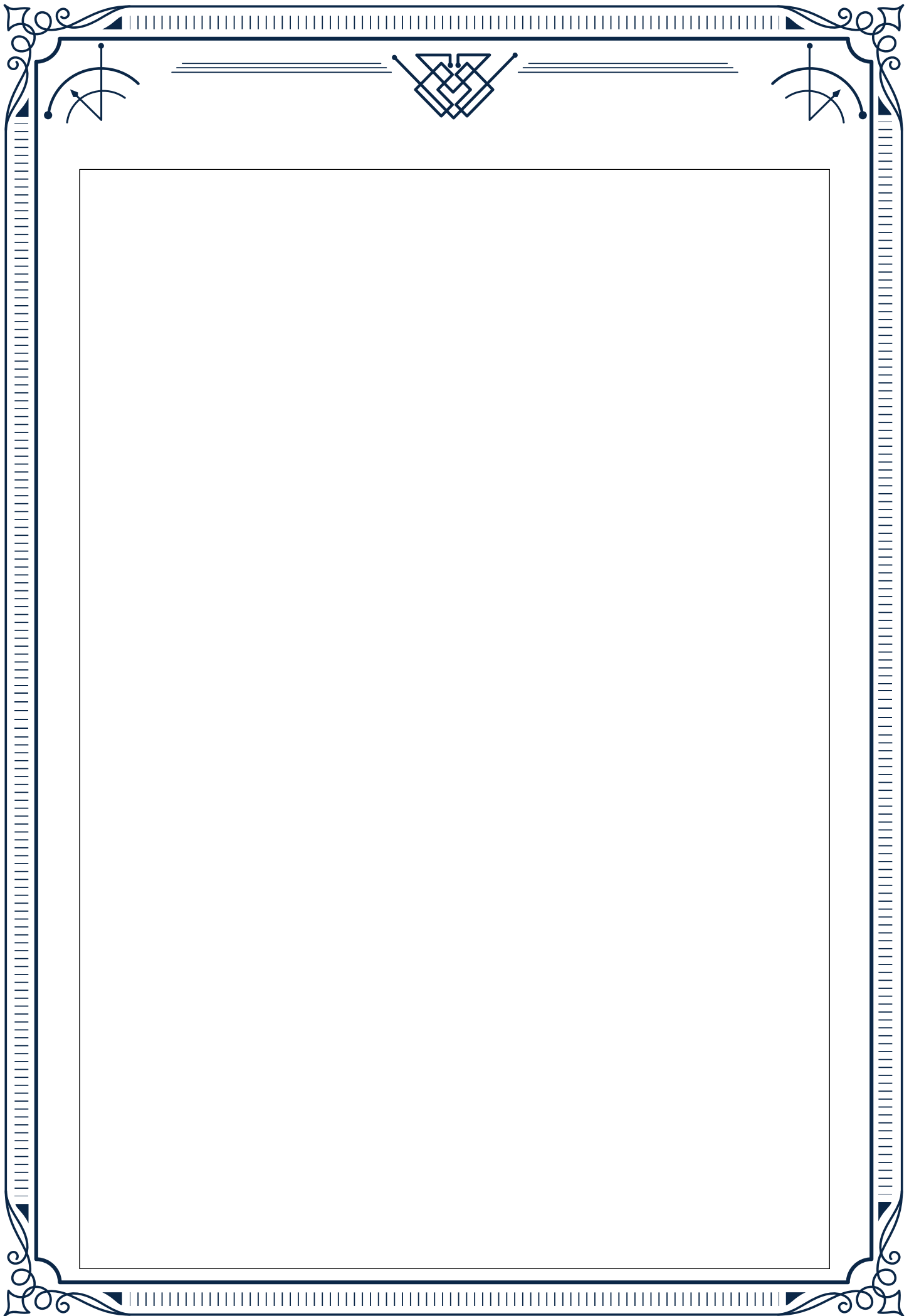
이야기의 배경은

이야기 속에서 벌어지는 사건에는

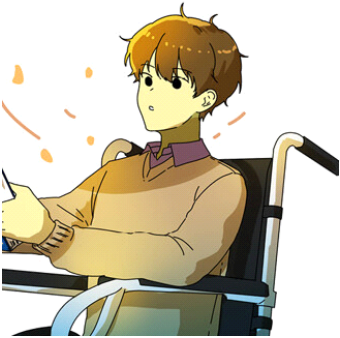
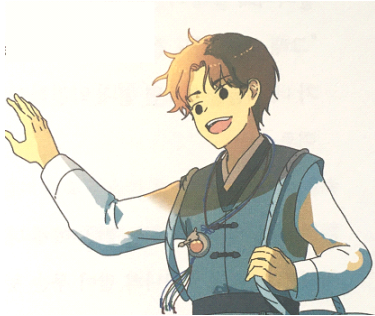
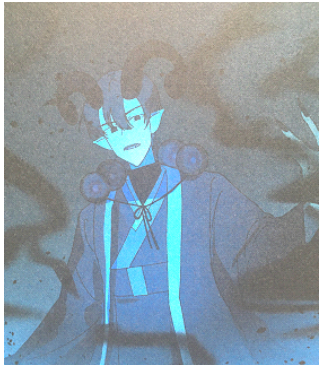
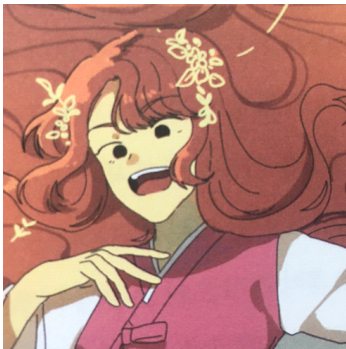
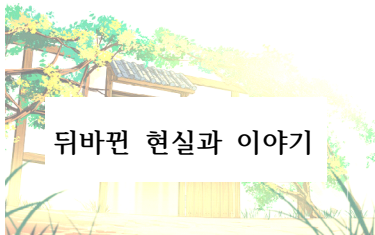
이야기 속 주인공이 처한 위기는

이야기의 결말은

상상한 줄거리를 바탕으로 이야기를 자세하게 써요.



<부록>

인물 카드		
 현준	 미르	 헌책방 주인
 흑마왕	 정령님	내가 상상한 인물
사건 카드		
 신비한 마법의 책	 말라 버린 소망의 샘	 선과 악의 대결
 죽음의 바다	 뒤바뀐 현실과 이야기	 내가 상상한 사건

배경 카드



서령 헌책방



숲속 할머니 집



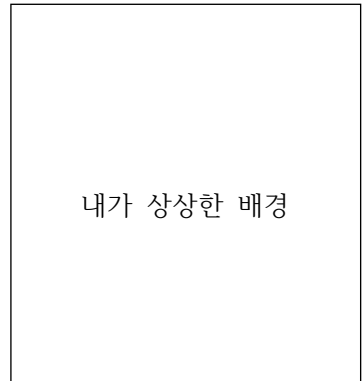
천백향과
선녀들이 있는 궁궐



붉은 사막



소망의 샘



내가 상상한 배경