

중학 국어 문법 전 과정, 개념과 문제로 한 번에!

중학

개념있는



국어문법

문제편



중학생 필독 국어 문법 문제 기본서

‘80개의 개념’ + ‘94개의 유형’

개념 세분화

80개의 개념으로
탄탄한 개념 학습

내신 기출 문제 총망라

대표 유형과 유사 문제로
유형별 문제 해결 학습

3단계 학습 시스템

‘기본 → 유형 → 실력 완성’의
완전 학습 시스템



지학사

구성 및 특징

중학 국어 문법을 시작할 때의 선택!

1단계 개념을 쪼개서 쉽게 접근한다. 기본 반복 문제로 개념을 저절로 터득한다.

2단계 유형별 문제와 3단계 실전 문제로 실력을 완성한다.



1 단계

개념 다잡기

▶ 개념 정리 + 기본 문제

1 단계

개념 다잡기

[표] (표은 반음) 음절의 문소리 규칙

03-1 음절의 문소리 규칙 ①-음반형, 양반형의 발음

국 → [ㄱ] 바 → [ㅂ]

1. 음절의 끝에서는 대표음인 [ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ]의 7개 자음이 발음된다.

2. 그 외 음반형이나 양반형 [ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ]은 단어의 끝 또는 자음 앞에서 각각 대표음 [ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ]으로 발음된다. → 음반형 양반형의 대표음과 음반형 양반형

음절	음절	음절	음절
ㄱ, ㄴ, ㄷ	[ㄱ]	ㄴ, ㄷ, ㄹ	[ㄴ]
ㄹ, ㅁ, ㅂ	[ㄹ]	ㅁ, ㅂ, ㅇ	[ㅁ]
ㅂ, ㅇ	[ㅂ]	ㅇ	[ㅇ]

3. 음절 앞에서의 발음의 발음

음절의 끝에서 대표음인 [ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ]은 단어의 끝 또는 자음 앞에서 각각 대표음 [ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ]으로 발음된다.

음절의 끝에서 대표음인 [ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ]은 단어의 끝 또는 자음 앞에서 각각 대표음 [ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ]으로 발음된다.

03-2 음절의 문소리 규칙 ②-음반형의 발음

국 → [ㄱ] 바 → [ㅂ]

1. 음반형은 서로 다른 두 개의 자음으로 이루어진 음절로, 음반형의 발음은 두 자음의 발음의 합이다.

2. 음반형의 발음의 발음

음절	음절	음절	음절
ㄱ, ㄴ	[ㄱ]	ㄴ, ㄷ	[ㄴ]
ㄹ, ㅁ	[ㄹ]	ㅁ, ㅂ	[ㅁ]
ㅂ, ㅇ	[ㅂ]	ㅇ	[ㅇ]

3. 음반형의 발음의 발음

음반형의 발음은 두 자음의 발음의 합이다. 음반형의 발음은 두 자음의 발음의 합이다.

03-1 음절의 문소리 규칙 ①-음반형, 양반형의 발음

- 01**
- 다음 설명이 맞으면 O, 틀리면 X를 표시하시오.
- (1) 음반형(음반형)은 서로 다른 두 개의 자음으로 이루어진 음절로, 음반형의 발음은 두 자음의 발음의 합이다. ()
- (2) 대표음 이외의 자음이 음반형으로 쓰이면, 대표음 중 하나를 발음한다. ()
- (3) 'ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ'은 단어의 끝 또는 자음 앞에서 각각 대표음 [ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ]으로 발음된다. ()

- 02**
- 다음 단어의 음절 끝에서 발음되는 대표음을 쓰시오.
- (1) 국 [] (2) 막 [] (3) 남 []
- (4) 날 [] (5) 낮 [] (6) 낮 []
- (7) 낮 [] (8) 낮 [] (9) 낮 []
- (10) 낮 [] (11) 낮 [] (12) 낮 []
- (13) 낮 [] (14) 낮 [] (15) 낮 []

- 03**
- 다음 단어의 발음은 발음을 쓰시오.
- (1) 바깥 [] (2) 동남 []
- (3) 바깥 [] (4) 동남 []
- (5) 바깥 [] (6) 바깥 []
- (7) 바깥 [] (8) 바깥 []

- 04**
- 다음 단어의 발음은 발음을 쓰시오.
- (1) 바깥 [] (2) 동남 []
- (3) 바깥 [] (4) 동남 []
- (5) 바깥 [] (6) 바깥 []
- (7) 바깥 [] (8) 바깥 []

03-2 음절의 문소리 규칙 ②-음반형의 발음

- 05**
- 다음 설명이 맞으면 O, 틀리면 X를 표시하시오.
- (1) (음반형 / 양반형)은 서로 다른 두 개의 자음으로 이루어진 음절로, 음반형의 발음은 두 자음의 발음의 합이다. ()
- (2) 음반형 'ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ'은 단어의 끝 또는 자음 앞에서 각각 대표음 [ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ]으로 발음된다. ()
- (3) 음반형 'ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ'은 단어의 끝 또는 자음 앞에서 각각 대표음 [ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅇ]으로 발음된다. ()
- (4) 음반형의 발음은 두 자음의 발음의 합이다. ()

- 06**
- 다음 단어의 발음은 발음을 쓰시오.
- (1) 낮 [] (2) 낮 []
- (3) 낮 [] (4) 낮 []
- (5) 낮 [] (6) 낮 []
- (7) 낮 [] (8) 낮 []

- 07**
- (보기에서 발음이 발음된 것을 모두 찾아 쓰시오.)
- ()

- 08**
- 다음 단어의 발음은 발음을 쓰시오.
- (1) 낮 [] (2) 낮 []
- (3) 낮 [] (4) 낮 []
- (5) 낮 [] (6) 낮 []

① 개념 정리 제시

- 교과서 개념을 쪼개서 정리하여 개념별 완전 학습을 할 수 있도록 하였습니다.
- 어렵고 긴 설명보다는 풍부한 예문으로 꼼꼼하게 학습할 수 있도록 하였습니다.

② 기본 문제 제시

- 개념 하나하나에 대한 맞춤형 문제를 제시하였습니다.
- 개념을 단순 적용하여 해결할 수 있는 기초적인 문제 형태로 출제하였고, 반복 훈련을 통해 기본 실력을 다질 수 있게 하였습니다.

- 서술형, 고등 학력평가, 모의평가, 수능 등의
기출 문제 유형을 제시하여 만점 획득을 돕도
록 하였습니다.

차례

I

음운

01 [음운 체계] 모음 체계	10
02 [음운 체계] 자음 체계	14
■ 실력 완성하기	18
03 [음운 변동] 음절의 끝소리 규칙 고등	20
04 [음운 변동] 음운 동화 고등	24
05 [음운 변동] 음운 축약, 음운 탈락, 음운 첨가 고등	28
■ 실력 완성하기	33

II

단어와 품사

01 [단어의 짜임] 형태소	40
02 [단어의 짜임] 어근, 접사	44
03 [단어의 짜임] 단일어, 복합어	48
■ 실력 완성하기	52
04 [품사] 체언	56
05 [품사] 용언	62
06 [품사] 수식언	68
07 [품사] 관계언, 독립언	74
■ 실력 완성하기	80
08 [어휘 체계와 양상] 어휘 체계와 양상	84
09 [어휘의 의미 관계] 유의 관계, 반의 관계	88
10 [어휘의 의미 관계] 상하 관계, 다의 관계, 동음이의 관계	92
■ 실력 완성하기	96

III

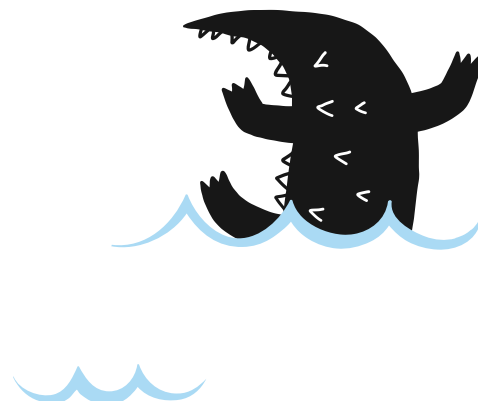
문장

01 [문장 성분] 주성분	102
02 [문장 성분] 부속 성분, 독립 성분	108
03 [문장의 짜임] 이어진문장	112
04 [문장의 짜임] 안은문장, 안긴문장	116
■ 실력 완성하기	123
05 [문장의 표현] 종결 표현 고등	128
06 [문장의 표현] 높임 표현 고등	132
07 [문장의 표현] 시간 표현 고등	136
08 [문장의 표현] 피동 표현, 사동 표현 고등	140
09 [문장의 표현] 부정 표현, 중의적 표현 고등	144
■ 실력 완성하기	148

IV

언어와 국어

01 [언어] 언어의 본질과 기능	156
02 [국어 규범] 한글 맞춤법, 표준어 규정 고등	160
03 [국어사] 한글 창제	164
04 [담화] 담화	168
■ 실력 완성하기	172



학습 계획표

I. 음운 단위 출제 유형

1. 음운의 개념을 묻는 문제
2. 자음과 모음의 체계를 묻는 문제
3. 음절의 종류를 묻는 문제
4. 음운 변동의 개념을 묻는 문제
5. 음운 변동 현상의 종류와 적용을 묻는 문제

	[학습할 단위 명]	[학습 일]
1일차	I - 01 모음 체계	/
2일차	I - 02 자음 체계	/
3일차	I - 01~02 실력 완성하기	/
4일차	I - 03 음절의 끝소리 규칙	/
5일차	I - 04 음운 동화	/
6일차	I - 05 음운 축약, 음운 탈락, 음운 첨가	/
7일차	I - 05 음운 축약, 음운 탈락, 음운 첨가	/
8일차	I - 03~05 실력 완성하기	/
9일차	II - 01 형태소	/
10일차	II - 02 어근, 접사	/

II. 단어와 품사 단위 출제 유형

1. 형태소와 단어의 종류를 구별하는 문제
2. 합성어와 파생어를 구분하는 문제
3. 형태, 기능, 의미를 토대로 품사를 분류하는 문제
4. 체언의 특성과 용언의 활용을 묻는 문제
5. 다의어와 동음이의어를 구별하는 문제

	[학습할 단위 명]	[학습 일]
11일차	II - 03 단일어, 복합어	/
12일차	II - 01~03 실력 완성하기	/
13일차	II - 04 체언	/
14일차	II - 04 체언	/
15일차	II - 05 용언	/
16일차	II - 06 수식언	/
17일차	II - 07 관계언, 독립언	/
18일차	II - 04~07 실력 완성하기	/
19일차	II - 08 어휘 체계와 양상	/
20일차	II - 09 유의 관계, 반의 관계	/



Ⅲ. 문장 단위 출제 유형

1. 문장 성분의 특성을 묻는 문제
2. 안은문장과 이어진문장의 문장 구조를 분석하는 문제
3. 종결, 높임, 시간 표현 등의 양상을 파악하는 문제
4. 피동, 사동, 부정 표현 등을 구별하는 문제
5. 문장의 중의성 파악 및 해소 방법을 묻는 문제

	[학습할 단위 명]	[학습 일]
21일차	Ⅱ- 10 상하 관계, 다의 관계, 동음이의 관계	/
22일차	Ⅱ- 08~10 실력 완성하기	/
23일차	Ⅲ- 01 주성분	/
24일차	Ⅲ- 01 주성분	/
25일차	Ⅲ- 02 부속 성분, 독립 성분	/
26일차	Ⅲ- 03 이어진문장	/
27일차	Ⅲ- 04 안은문장, 안긴문장	/
28일차	Ⅲ- 04 안은문장, 안긴문장	/
29일차	Ⅲ- 01~04 실력 완성하기	/
30일차	Ⅲ- 05 종결 표현	/

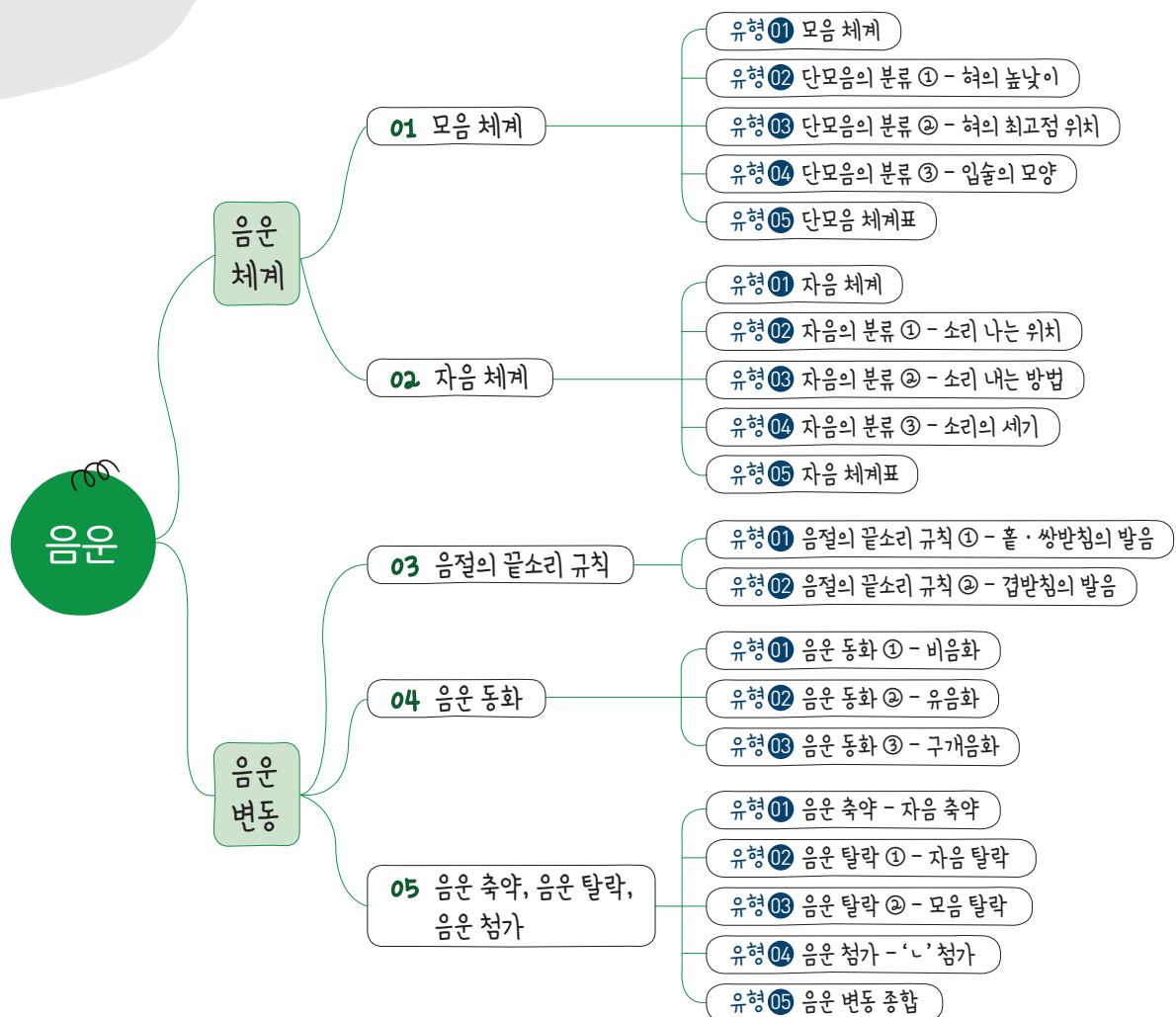
Ⅳ. 언어와 국어 단위 출제 유형

1. 언어의 본질에 관한 내용을 언어 자료에 적용해 보는 문제
2. 한글 맞춤법과 표준어 규정의 원칙을 사례에 적용하는 문제
3. 한글 창제의 원리에 관해 묻는 문제
4. 담화의 구성 요소와 발화의 의미를 묻는 문제

	[학습할 단위 명]	[학습 일]
31일차	Ⅲ- 06 높임 표현	/
32일차	Ⅲ- 07 시간 표현	/
33일차	Ⅲ- 08 피동 표현, 사동 표현	/
34일차	Ⅲ- 09 부정 표현, 중의적 표현	/
35일차	Ⅲ- 05~09 실력 완성하기	/
36일차	Ⅳ- 01 언어의 본질과 기능	/
37일차	Ⅳ- 02 한글 맞춤법, 표준어 규정	/
38일차	Ⅳ- 03 한글 창제	/
39일차	Ⅳ- 04 담화	/
40일차	Ⅳ- 01~04 실력 완성하기	/



음운



[문법 바탕 어휘]

미리 알고 가면 개념 이해가 쉬워집니다.

☒ 표시를 하면서 확인해 봅시다.

<input type="checkbox"/> 음성(音聲)	사람의 목소리나 말소리
<input type="checkbox"/> 발음 기관(發音器官)	음성을 내는 데 쓰는 신체의 각 부분. 성대, 목젖, 입천장, 이, 잇몸, 혀 따위가 있음.
<input type="checkbox"/> 음절(音節)	말을 할 때 한 번에 낼 수 있는 소리의 단위. 자음과 모음으로 이루어지며, 모음은 단독으로도 한 음절이 됨.
<input type="checkbox"/> 음운(音韻)	말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위
<input type="checkbox"/> 음운 변동(音韻變動)	단어 내부에서 말소리가 바뀌는 현상
<input type="checkbox"/> 음운 교체(音韻交替)	어떤 음운이 다른 음운으로 바뀌는 현상
<input type="checkbox"/> 음운 동화(音韻同化)	소리와 소리가 이어서 날 때에, 한 소리가 다른 소리의 영향을 받아서 그와 같거나 비슷하게 소리가 나는 음운 현상
<input type="checkbox"/> 음운 축약(音韻縮約)	둘 이상의 소리가 합쳐져 하나의 새로운 소리가 되는 현상
<input type="checkbox"/> 음운 탈락(音韻脫落)	본디의 음운이 없어지는 현상
<input type="checkbox"/> 음운 첨가(音韻添加)	본디 없던 음운이 새로 덧붙는 현상
<input type="checkbox"/> 비음(鼻音)	입 안의 통로를 막고 코로 공기를 내보내면서 내는 소리. ‘ㄴ’, ‘ㄹ’, ‘ㅇ’ 따위
<input type="checkbox"/> 유음(流音)	혀끝을 잇몸에 가볍게 대었다가 떼거나, 잇몸에 댄 채 공기를 그 양옆으로 흘러 보내면서 내는 소리. ‘ㄹ’ 따위
<input type="checkbox"/> 구개음(口蓋音)	혀바닥과 경구개 사이에서 나는 소리. ‘ㄷ’, ‘ㅌ’, ‘ㅈ’ 따위
<input type="checkbox"/> 형태소(形態素)	뜻을 가진 가장 작은 말의 단위
<input type="checkbox"/> 활용(活用)	용언의 어간이나 서술격 조사에 변하는 말이 붙어 문장의 성격을 바꿈. 또는 그런 일
<input type="checkbox"/> 어간(語幹)과 어미(語尾)	<ul style="list-style-type: none">• 어간: 활용어가 활용할 때에 변하지 않는 부분• 어미: 용언 및 서술격 조사가 활용하여 변하는 부분
<input type="checkbox"/> 어근(語根)과 접사(接辭)	<ul style="list-style-type: none">• 어근: 단어를 분석할 때, 실질적 의미를 나타내는 중심이 되는 부분• 접사: 단독으로 쓰이지 아니하고 항상 다른 어근이나 단어에 붙어 새로운 단어를 구성하는 부분



01 모음 체계

1. 모음: 발음할 때 공기의 흐름이 발음 기관의 방해받지 않고 나는 소리
 2. 모음의 분류

단모음	발음할 때 입술 모양이나 혀의 위치가 달라지지 않고 나는 소리. 혀의 높낮이, 혀의 최고점 위치, 입술의 모양에 따라 나뉨.	ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ (10개)
이중 모음	발음할 때 입술 모양이나 혀의 위치가 달라지면서 나는 소리	ㅘ, ㅙ, ㅚ, ㅜㅝ, ㅝㅞ, ㅞㅟ, ㅟㅠ, ㅡ, ㅢ (11개)

01-1 단모음의 분류 ① - 혀의 높낮이

고모음

정
중모음

강
저모음

1. 고모음: 발음할 때 입이 조금 벌어지고, 혀의 높이가 높은 모음. ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ
2. 중모음: 발음할 때 입이 조금 더 벌어지고, 혀의 높이가 중간인 모음. ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ
3. 저모음: 발음할 때 입이 많이 벌어지고, 혀의 높이가 낮은 모음. ㅘ, ㅙ

01-2 단모음의 분류 ② - 혀의 최고점 위치(혀의 앞뒤 위치)

대기
전설 모음

건강
후설 모임

1. 전설 모음: 발음할 때 **혀의 최고점 위치가 앞쪽에** 있는 모음. **ㅐ, ㅑ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ**
 2. 후설 모음: 발음할 때 **혀의 최고점 위치가 뒤쪽에** 있는 모음. **ㅓ, ㅖ, ㅙ, ㅚ, ㅜ, ㅠ**

01-3 단모음의 분류 ③ - 입술의 모양

가게
평순 모음

외모
원순 모습

1. 평순 모음: 발음할 때 입술 모양이 평평한 모음. ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ
2. 원순 모음: 발음할 때 입술 모양이 둥글게 오므라지는 모음. ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅟ

[단모음 체계표] ✂✧ 암기

혀의 최고점 위치		전설 모음		후설 모음	
혀의 높낮이	입술의 모양	평순 모음	원순 모음	평순 모음	원순 모음
고모음		ㅣ	ㅍ	ㅡ	ㅜ
중모음		ㅐ	ㅑ	ㅓ	ㅗ
저모음		ㅐ		ㅓ	

참고! 음운

- 개념: 말의 뜻을 구별해 주는
가장 작은 소리의 단위
예 '물/불/풀' → 'ㄹ', 'ㅍ', 'ㅍ'
때문에 뜻이 구별됨.

- 종류

분절 음운	자음과 모음처럼 소리마디(음절)의 경계가 쉽게 나누어지는 음운
비분절 음운	음절의 경계가 그어지지 않지만, 의미를 변별하는 역할을 하는 음운. 소리의 길이 등이 있음.

주의 단모음 ‘ㅜ, ㅠ’의 발음
 ‘ㅜ, ㅠ’는 단모음 두 개가 결합
 한 이중 모음처럼 보여 [we],
 [wi]로 발음하고 표준 발음법에
 서도 이중 모음으로 발음하는 것
 을 허용하지만(표준 발음법 제4
 항), 단모음에 해당함.

참고! 우리말이 음절을 이루는 방법

모음	예 아, 어, 오
자음 + 모음	예 가, 나, 다
모음 + 자음	예 악, 옥, 음
자음 + 모음 + 자음	예 남, 동, 북

→ 자음만으로는 음절이 될 수 없고, 반드시 모음이 있어야 함. 모음만 있는 음절에서 초성애 온 'ㅇ'은 자음이 아니라 소릿값(음가)이 없는 'ㅇ'으로 자리를 채우기 위해 넣은 것임. 따라서 '아, 어, 오'는 모음 하나로만 이루어진 음절임.

01

모음 체계

01

다음 설명이 맞으면 ○, 틀리면 ×표를 하시오.

- (1) 모음은 발음할 때 공기의 흐름이 발음 기관의 방해를 받고 나는 소리이다. ()
- (2) 모음은 총 21개로, 단모음이 10개이며, 이중 모음이 11개이다. ()
- (3) 단모음은 이중 모음과 달리 발음할 때 입술 모양이 나 혀의 위치가 달라지지 않는다. ()
- (4) ‘ㅐ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅡ, ㅣ’는 단모음에 해당한다. ()

02

다음 단어 중, 단모음이 쓰인 것에는 ‘단’, 이중 모음이 쓰인 것에는 ‘이중’이라고 쓰시오.

- (1) 우리 () (2) 칠판 ()
- (3) 권력 () (4) 예의 ()

01-1

단모음의 분류 ① - 혀의 높낮이

03

다음 설명이 맞도록 알맞은 말에 ○표를 하시오.

- (1) 고모음: 발음할 때 입이 조금 벌어지고, 혀의 높이가 (낮은 / 중간인 / 높은) 모음
- (2) 중모음: 발음할 때 입이 조금 더 벌어지고, 혀의 높이가 (낮은 / 중간인 / 높은) 모음
- (3) 저모음: 발음할 때 입이 많이 벌어지고, 혀의 높이가 (낮은 / 중간인 / 높은) 모음

04

다음에 해당하는 모음이 사용된 단어를 <보기>에서 찾아 쓰시오.

<보기>

공사 기개 우리 여중

- (1) 고모음+저모음 ()
- (2) 중모음+저모음 ()
- (3) 중모음+중모음 ()
- (4) 고모음+고모음 ()

01-2

단모음의 분류 ② - 혀의 최고점 위치

05

다음에 해당하는 모음을 <보기>에서 모두 찾아 쓰시오.

<보기>

ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ

- (1) 전설 모음 ()
- (2) 후설 모음 ()

06

다음에 해당하는 모음이 사용된 단어를 <보기>에서 모두 찾아 쓰시오.

<보기>

동물 생일 타조 가재 거위

- (1) 전설 모음+전설 모음 ()
- (2) 후설 모음+후설 모음 ()
- (3) 후설 모음+전설 모음 ()

01-3

단모음의 분류 ③ - 입술의 모양

07

다음 모음이 원순 모음이면 ‘원순’, 평순 모음이면 ‘평순’이라고 쓰시오.

- (1) ㅏ () (2) ㅑ ()
- (3) ㅗ () (4) ㅛ ()
- (5) ㅣ () (6) ㅕ ()
- (7) ㅓ () (8) ㅕ ()

08

원순 모음만으로 이루어진 단어를 <보기>에서 모두 찾아 쓰시오.

<보기>

건강 외국 고귀 지구 운동

- ()



유형01 | 모음 체계

① 모음: 발음할 때 공기의 흐름이 발음 기관의 방해를 받지 않고 나는 소리

② 모음의 종류

단모음	• 발음할 때 입술 모양이나 혀의 위치가 달라지지 않고 나는 소리 ㅏ, ㅗ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅡ, ㅣ (10개)
이중 모음	• 발음할 때 입술 모양이나 혀의 위치가 달라지면서 나는 소리 ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅝ, ㅞ, ㅟ, ㅠ (11개)

01 대표 문제

모음에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 단모음과 이중 모음으로 구분된다.
- ② ‘ㅏ, ㅓ, ㅕ, ㅗ’는 단모음에 해당한다.
- ③ ‘ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅟ’는 이중 모음에 해당한다.
- ④ 공기가 발음 기관을 지나면서 방해를 받지 않고 나는 소리이다.
- ⑤ 단모음은 이중 모음과 달리 입술 모양이나 혀의 위치가 달라지면서 나는 소리이다.

02 ㉠

다음 중 단모음끼리 묶인 것은?

- ① ㅏ, ㅓ, ㅕ, ㅗ
- ② ㅓ, ㅟ, ㅕ, ㅗ
- ③ ㅓ, ㅓ, ㅕ, ㅗ
- ④ ㅓ, ㅓ, ㅕ, ㅗ
- ⑤ ㅓ, ㅓ, ㅟ, ㅗ

03 ㉡

밑줄 친 단어 중, 단모음과 이중 모음이 모두 사용된 것은?

- ① 하늘에 외기러기가 날고 있다.
- ② 원숭이도 나무에서 떨어질 때가 있다.
- ③ 정민이 삼촌은 예의가 바른 청년이다.
- ④ 우리는 시간이 좀 남아서 여유가 있다.
- ⑤ 민중들은 왜적의 침입에 맞서 싸웠다.

유형02 | 단모음의 분류 ① - 혀의 높낮이

고모음	발음할 때 입이 조금 벌어지고, 혀의 높이가 높은 모음. ㅏ, ㅓ, ㅕ, ㅗ
중모음	발음할 때 입이 조금 더 벌어지고, 혀의 높이가 중간인 모음. ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ
저모음	발음할 때 입이 많이 벌어지고, 혀의 높이가 낮은 모음. ㅓ, ㅗ

04 대표 문제

다음 단어 중 고모음과 중모음이 모두 사용된 것은?

- ① 음식
- ② 가게
- ③ 마을
- ④ 공기
- ⑤ 안정

05 ㉠

다음 중 저모음끼리 묶인 것은?

- ① ㅏ, ㅣ
- ② ㅓ, ㅗ
- ③ ㅓ, ㅓ
- ④ ㅓ, ㅗ
- ⑤ ㅓ, ㅓ

유형03 | 단모음의 분류 ② - 혀의 최고점 위치

전설 모음	발음할 때 혀의 최고점 위치가 앞쪽에 있는 모음. ㅓ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅣ
후설 모음	발음할 때 혀의 최고점 위치가 뒤쪽에 있는 모음. ㅓ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅡ

06 대표 문제

다음은 단모음을 분류한 것이다. 분류 기준으로 알맞은 것은?

ㅓ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅣ / ㅓ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅡ

- ① 입술의 모양
- ② 혀의 높낮이
- ③ 소리 나는 위치
- ④ 혀의 최고점 위치
- ⑤ 공기의 방해 여부

07 중

〈보기〉에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

〔 보기 〕

- ㉠ 악수 ㉡ 위기 ㉢ 괴물

- ① ㉠에 사용된 모음은 후설 모음이군.
 ② ㉡을 발음할 때 혀의 위치는 앞쪽에 있겠군.
 ③ ㉢에 사용된 모음 ‘ㅛ’는 전설 모음에 해당하는군.
 ④ ㉢은 ㉠과 달리 발음할 때 혀의 위치는 변화가 없겠군.
 ⑤ ㉢은 ㉡과 달리 발음할 때 혀의 위치가 달라지겠군.

유형 04 | 단모음의 분류 ③ - 입술의 모양

평순 모음	발음할 때 입술 모양이 평평한 모음. ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ
원순 모음	발음할 때 입술 모양이 둥글게 오므라지는 모음. ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅟ

08 대표 문제

다음 단어 중 원순 모음만 사용된 것은?

- ① 성공 ② 기차 ③ 위인
 ④ 세상 ⑤ 공주

09 중

〈보기〉에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

〔 보기 〕

- a 거지 b 국기 c 주위 d 조기

- ① a의 ‘ㅓ’는 평순 모음에 해당한다.
 ② b에 사용된 모음 ‘ㅓ’와 ‘ㅓ’는 입술 모양이 다르다.
 ③ c에는 원순 모음만 사용되었다.
 ④ a는 b와 달리 발음할 때 입술 모양이 변한다.
 ⑤ d는 c와 달리 발음할 때 입술 모양이 변한다.

유형 05 | 단모음 체계표

혀의 최고점 위치 입술의 모양 혀의 높낮이	전설 모음		후설 모음	
	평순 모음	원순 모음	평순 모음	원순 모음
고모음	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ
중모음	ㅗ	ㅛ	ㅜ	ㅠ
저모음	ㅜ		ㅡ	

10 대표 문제

단모음 체계에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

- ① 평순 모음 중에는 혀의 위치가 앞쪽에 있는 것도 있다.
 ② ‘ㅛ’는 ‘ㅓ’와 혀의 높낮이가 같지만, 입술 모양은 다르다.
 ③ 혀의 최고점 위치에 따라 전설 모음과 후설 모음으로 구분할 수 있다.
 ④ 저모음이면서 후설 모음, 평순 모음에 해당하는 단모음은 ‘ㅟ’이다.
 ⑤ ‘고기’에 사용된 모음은 혀의 앞뒤 위치, 입술 모양, 혀의 높낮이 중 같은 것이 하나 이상 존재한다.

11 하

다음 〈조건〉을 모두 만족하는 모음으로 가장 알맞은 것은?

〔 보기 〕

- 전설 모음 • 평순 모음 • 저모음

- ① ㅓ ② ㅑ ③ ㅓ ④ ㅛ ⑤ ㅕ

12 중

다음 중 〈보기〉에서 설명하는 모음이 모두 사용된 것은?

〔 보기 〕

- 입술이 평평한 상태에서 나는 소리
 • 입이 조금 벌어져 혀의 높이가 높은 모음

- ① 치즈 ② 나라 ③ 강물
 ④ 악어 ⑤ 우산



01

음운에 대한 설명으로 적절한 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?

[보기]

- ㄱ. 자음과 모음은 더 이상 쪼갤 수 없는 음운이다.
- ㄴ. 국어의 자음은 총 19개이며 홀로 소리 낼 수 있다.
- ㄷ. ‘병아리’는 3개의 모음과 3개의 자음으로 이루어져 있다.
- ㄹ. 자음은 소리 나는 위치와 소리 내는 방법에 따라 나뉜다.
- ㅁ. 모음과 마찬가지로 소리의 길이도 단어의 의미를 구별해 준다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄴ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ, ㄹ
④ ㄴ, ㄷ, ㅁ ⑤ ㄱ, ㄷ, ㄹ, ㅁ

02

다음 단모음 체계표에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

[보기]

혀의 최고점 위치 입술의 모양 혀의 높낮이	전설 모음		후설 모음	
	평순 모음	원순 모음	평순 모음	원순 모음
고모음	ㅣ	ㅍ	ㅡ	ㅜ
중모음	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅗ
저모음	ㅕ		ㅗ	

- ① ‘강산’을 발음할 때는 입술 모양이 평평해진다.
- ② ‘위치’를 발음할 때는 혀의 높낮이가 동일하다.
- ③ ‘넷물’을 발음할 때는 혀의 최고점의 위치가 동일하다.
- ④ ‘소망’을 발음할 때는 혀의 높이가 중간 정도였다가 낮아진다.
- ⑤ ‘외가’를 발음할 때는 입술 모양을 둥글게 오므렸다가 평평하게 해야 한다.

03

다음 자음 체계표에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

소리 나는 위치 소리 내는 방법	두 입술	윗입술과 혀끝	센입천장과 혀바닥	여린입 천장과 혀 뒤	목청
안 울림 소리	ㅍ, ㅑ, ㅓ	ㅌ, ㅕ, ㅗ		ㄱ, ㅋ, ㆁ	
울림 소리	ㅂ, ㅍ, ㅓ	ㅌ, ㅕ, ㅗ	ㅈ, ㅊ, ㅌ		ㅎ
	ㅁ	ㄴ		ㅇ	
	ㅇ	ㄹ			

- ① 파열음과 파찰음, 마찰음은 발음할 때 성대가 울리지 않는 소리이다.
- ② ‘ㅈ’과 ‘ㄱ’은 소리 나는 위치는 같고 소리 내는 방법은 다르다.
- ③ 파열음, 파찰음은 예사소리, 된소리, 거센소리의 대립이 있다.
- ④ ‘ㅁ, ㄴ, ㅇ’은 공기가 입과 코로 동시에 지나가며 내는 소리로 소리 나는 위치는 같다.
- ⑤ ‘ㅎ’은 목청에서 공기의 흐름이 방해를 받고, 좁은 틈 사이로 공기를 내보내며 내는 소리이다.

04

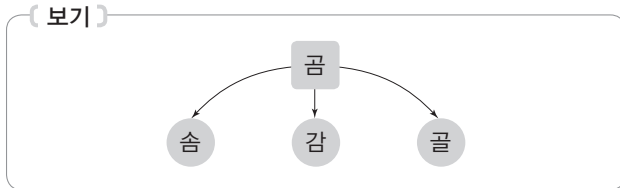
다음 노랫말에 대한 설명으로 알맞지 않은 것은?

- ㉠ 살어리 살어리랏다 청산에 살어리랏다
㉡ 알리알리 알랑성 알라리 알라

- ① ㉠에서 ‘리’와 ‘에’에는 전설 모음이 사용되고 있다.
- ② ㉡에 사용된 단모음은 모두 평순 모음에 해당한다.
- ③ ㉠에 비해 ㉡에서는 이중 모음이 사용되고 있다.
- ④ ㉠, ㉡에는 유음과 파열음이 주로 사용되고 있다.
- ⑤ ㉠, ㉡를 낭송하면 즐거우면서도 가벼운 느낌이 든다.

05

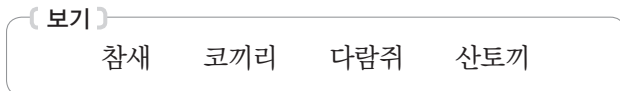
〈보기〉에 제시된 단어를 이루는 음운에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?



- ① 단어들에 사용된 음운의 개수는 모두 같다.
- ② 단어들의 받침은 모두 올림소리로 되어 있다.
- ③ 단어에는 원순 모음과 평순 모음이 쓰이고 있다.
- ④ ‘곰’에서 ‘숨’으로의 변화에는 한 개의 음운이 바뀌는 현상이 일어났다.
- ⑤ 단어들의 첫소리에는 여린입천장소리나 센입천장 소리가 사용되었다.

06 서술형

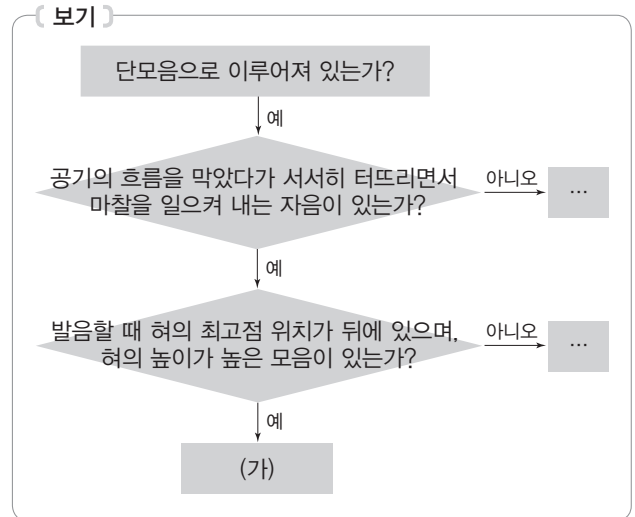
〈보기〉의 단어에 쓰인 음운에 대한 물음에 답하시오.



- (1) 파열음이면서 여린입천장소리가 사용된 단어를 모두 찾아 쓰시오. ()
- (2) 윗잇몸과 혀끝에서 나는 소리가 2개 이상 사용된 단어를 모두 찾아 쓰시오. ()
- (3) 전설 모음이면서 저모음이 사용된 단어를 찾아 쓰시오. ()

07

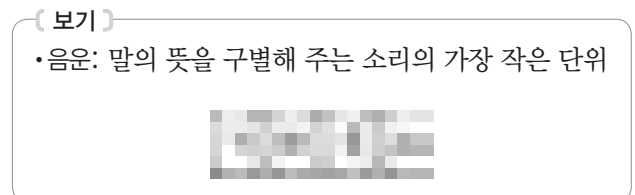
〈보기〉의 (가)에 들어갈 단어로 적절한 것은?



- ① 예절 ② 상담 ③ 호의
- ④ 보람 ⑤ 추측

08 학력평가 기출

〈보기〉의 음운 카드를 활용하여 학습한 내용으로 적절하지 않은 것은?



- ① ‘ㅁ’, ‘ㅣ’, ‘ㄱ’을 차례로 사용하면 ‘먹’이라는 단어를 만들 수 있군.
- ② ‘먹’의 가운데소리인 ‘ㅣ’ 대신 ‘ㅊ’를 사용하면 새로운 단어가 되는군.
- ③ ‘목과 곰’에서 보면 첫소리가 끝소리에, 끝소리가 첫소리에 쓰일 수 있군.
- ④ ‘먹과 목’처럼 가운데소리는 첫소리의 오른쪽에 써야 하는군.
- ⑤ ‘목 / 먹 / 곰 / 겹’처럼 음운의 결합에 따라 의미가 다른 여러 단어를 만들 수 있군.

중학

개념있는 국어문법

문제편



정답과 해설



지학사

I
음운개념01
[음운 체계] 모음 체계

본문 11쪽

1 단계 개념 다잡기

- 01 01 (1) × (2) ○ (3) ○ (4) ○ 02 (1) 단 (2) 단 (3) 이중 (4) 이중
- 01-1 03 (1) 높은 (2) 중간인 (3) 낮은 04 (1) 기개 (2) 공사 (3) 어중 (4) 우리
- 01-2 05 (1) ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅣ (2) ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ 06 (1) 생일 (2) 동물, 타조 (3) 가재, 거위
- 01-3 07 (1) 평순 (2) 평순 (3) 원순 (4) 원순 (5) 평순 (6) 평순 (7) 원순 (8) 원순 08 외국, 고귀, 운동

본문 12쪽

2 단계 유형별 실력 쌓기

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ② 04 ④ 05 ⑤ 06 ④ 07 ④
- 08 ⑤ 09 ④ 10 ⑤ 11 ⑤ 12 ①

01 단모음은 발음할 때 입술 모양이나 혀의 위치가 달라지지 않는다. 발음할 때 입술 모양이나 혀의 위치가 달라지며 소리가 나는 것은 이중 모음이다.

02 단모음에는 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ’가 있다.

03 ‘원순이’는 단모음 ‘ㅜ, ㅣ’와 이중 모음 ‘ㅟ’가 사용되었다.

오답 풀이

- ① ‘외기러기’는 단모음 ‘ㅛ, ㅣ, ㅓ’만 사용되었다.
 ③ ‘예의’는 이중 모음 ‘ㅔ, ㅛ’만 사용되었다.
 ④ ‘여유’는 이중 모음 ‘ㅟ, ㅠ’만 사용되었다.
 ⑤ ‘민중’은 단모음 ‘ㅣ, ㅜ’만 사용되었다.

04 고모음에는 ‘ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅣ’가 있고, 중모음에는 ‘ㅓ, ㅑ, ㅕ, ㅛ’가 있다. ‘공기’에서 ‘ㅛ’는 중모음이며, ‘ㅣ’는 고모음이다.

오답 풀이

- ① ‘음식’은 고모음과 고모음이 사용되었다.
 ② ‘가게’는 저모음과 중모음이 사용되었다.
 ③ ‘마을’은 저모음과 고모음이 사용되었다.
 ⑤ ‘안정’은 저모음과 중모음이 사용되었다.

05 ‘ㅏ, ㅑ’는 저모음이다.

06 단모음을 ‘ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅣ’와 ‘ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ’로 구분한 것은 혀의 최고점 위치(혀의 앞뒤 위치)에 따라 분류한 것으로, 전설 모음과 후설 모음에 해당한다.

07 ㉠ ‘괴물’의 ‘ㅛ’는 전설 모음이며, ‘ㅜ’는 후설 모음이다. 즉 ㉠에는 전설 모음과 후설 모음이 모두 사용되었으므로, 발음할 때 혀의 위치가 바뀐다고 할 수 있다.

오답 풀이

- ① ‘악수’의 ‘ㅏ, ㅑ’는 후설 모음에 해당한다.
 ② ‘위기’의 ‘ㅛ, ㅣ’는 전설 모음에 해당한다.
 ③ ‘괴물’의 ‘ㅛ’는 전설 모음에 해당한다.
 ⑤ ‘괴물’은 전설 모음과 후설 모음이 사용되었으므로, 전설 모음만으로 이루어진 ‘위기’와 달리 발음할 때 혀의 위치가 달라진다고 할 수 있다.

08 원순 모음에는 ‘ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅟ’가 있으므로, 원순 모음만 사용된 단어는 ‘공주’이다.

09 ㉠은 평순 모음(ㅓ, ㅣ)만으로 이루어져 있고, ㉡는 원순 모음(ㅜ)과 평순 모음(ㅣ)으로 이루어져 있다. 따라서 발음할 때 입술 모양이 변하게 되는 것은 ㉠이 아니라 ㉡이다.

10 ‘고기’에서 ‘ㅛ’는 후설 모음이면서 중모음, 원순 모음에 해당하고, ‘ㅣ’는 전설 모음이면서 고모음, 평순 모음에 해당한다. 따라서 ‘고기’에 사용된 모음은 혀의 앞뒤 위치, 입술 모양, 혀의 높낮이가 모두 다르다고 할 수 있다.

11 전설 모음이면서 저모음이고, 평순 모음에 해당하는 것은 ‘ㅏ’이다.

12 평순 모음이면서 고모음인 것은 ‘ㅣ, ㅡ’이다. ‘치즈’의 ‘ㅣ’와 ‘ㅡ’는 모두 평순 모음이면서 고모음이므로, <보기>를 만족하는 단어라 할 수 있다.

오답 풀이

- ② ‘나라’는 평순 모음이면서 저모음이 사용되었다.
 ③ ‘강물’의 ‘강’은 평순 모음이면서 저모음, ‘물’은 원순 모음이면서 고모음이 사용되었다.
 ④ ‘악어’의 ‘악’은 평순 모음이면서 저모음, ‘어’는 평순 모음이면서 중모음이 사용되었다.
 ⑤ ‘우산’의 ‘우’는 원순 모음이면서 고모음, ‘산’은 평순 모음이면서 저모음이 사용되었다.

개념02
[음운 체계]

자음 체계

본문 15쪽

1 단계 개념 다잡기

- 02 01 (1) × (2) ○ (3) ○ (4) ×
02-1 02 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣ (5) ㉤ 03 (1) 바다
(2) 효자 (3) 감기 (4) 하늘
02-2 04 (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣ (5) ㉤ 05 (1) 파찰음, 비음, 파열음 (2) 비음, 마찰음, 유음 (3) 파열음, 유음, 비음 (4) 파찰음, 비음, 마찰음 (5) 파찰음, 비음, 파열음
02-3 06 (1) ㄱ, ㄲ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㄴ, ㄹ (2) ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㄴ, ㄹ (3) ㄱ, ㄲ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㄴ, ㄹ

본문 16쪽

2 단계 유형별 실력 쌓기

- 01 ⑤ 02 ① 03 ① 04 ④ 05 ① 06 ② 07 ④
08 ⑤ 09 ② 10 ③ 11 ③

- 01 ‘파열음, 파찰음, 마찰음, 비음, 유음’은 소리 내는 방법에 따라 분류한 것이다. 성대의 진동 여부를 고려하여 나눈 것은 울림소리와 안울림소리이다.
02 <보기>에 제시된 자음들은 모두 두 입술 사이에서 소리가 나는 입술소리에 해당한다.
03 윗잇몸과 혀끝 사이에서 나는 잇몸소리에는 ‘ㄷ, ㄲ, ㅌ, ㄴ, ㄹ’이 있다.
04 목청 사이에서 나는 목청소리는 ‘ㅎ’이고, 여린입천장과 혀 뒤 사이에서 나는 여린입천장소리는 ‘ㄱ, ㄲ, ㅋ, ㅇ’이다. 따라서 <보기>를 만족시키는 자음이 포함된 단어는 ‘학교’이다.

오답 풀이

- ① ‘모자’의 자음 ‘ㅁ’은 입술소리, ‘ㅈ’은 센입천장소리에 해당한다.
② ‘사자’의 자음 ‘ㅅ’은 잇몸소리, ‘ㅈ’은 센입천장소리에 해당한다.
③ ‘아버지’의 자음 ‘ㅂ’은 입술소리, ‘ㅈ’은 센입천장소리에 해당한다.
⑤ ‘방학’의 자음 ‘ㅂ’은 입술소리, ‘ㅎ’은 목청소리에 해당한다.

헛갈려요!

소리 나는 위치에 따른 자음 분류의 다른 이름

입술소리	양순음
잇몸소리	치조음
센입천장소리	경구개음
여린입천장소리	연구개음
목청소리	후음

05 파열음에는 ‘ㄱ, ㄲ, ㅋ, ㄷ, ㄸ, ㅌ, ㅂ, ㅃ, ㅍ’이 있다.

06 입안의 통로를 막고 코로 공기를 내보내면서 내는 소리는 비음으로, ‘ㄴ, ㅁ, ㅇ’이 이에 해당한다. 따라서 비음만으로 이루어진 단어는 ‘모양’이다.

오답 풀이

- ① ‘마늘’에 사용된 자음 ‘ㅁ’과 ‘ㄴ’은 비음, ‘ㄹ’은 유음이다.
③ ‘놀이’에 사용된 자음 ‘ㄴ’은 비음, ‘ㄹ’은 유음이다.
④ ‘양반’에 사용된 자음 ‘ㅇ’과 ‘ㄴ’은 비음, ‘ㅂ’은 파열음이다.
⑤ ‘감귤’에 사용된 자음 ‘ㄱ’은 파열음, ‘ㅁ’은 비음, ‘ㄹ’은 유음이다.

07 입안의 통로를 막고 코로 공기를 내보내면서 내는 소리는 비음으로, 비음에는 ‘ㄴ, ㅁ, ㅇ’이 있다. 그런데 ㉠ ‘이리’에서의 ‘이’는 자음이 포함된 것이 아니라 모음 단독으로 쓰인 것으로, ‘ㅇ’은 비음이 아니다. 또한 ‘리’의 ‘ㄹ’은 유음이다.

08 소리의 세기에 따라 ‘예사소리-된소리-거센소리’의 짝을 이루는 자음은 ‘ㅂ-ㅃ-ㅍ’, ‘ㄷ-ㄸ-ㅌ’, ‘ㄱ-ㄲ-ㅋ’, ‘ㅅ-ㅆ-ㅈ’뿐이며, 따라서 모든 자음을 소리의 세기에 따라 분류할 수 있는 것은 아니다.

09 잇몸소리이면서 파열음에 해당하고, 거센소리를 내는 자음은 ‘ㅌ’이다.

10 혀바닥이 센입천장에 닿아서 소리 나는 자음 중 된소리는 ‘ㅈ’이다.

11 잇몸소리이면서 유음에 해당하는 자음은 ‘ㄹ’이다.

개념01 ~ 02 [음운 체계]

본문 18쪽

3 단계 실력 완성하기

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ④ 04 ④ 05 ⑤ 06 (1) 코끼리, 산토끼 (2) 다람쥐, 산토끼 (3) 참새 07 ⑤ 08 ④

01 음운의 이해

ㄱ. 음운은 말의 뜻을 구별해 주는 소리의 가장 작은 단위로 자음과 모음은 더 이상 쪼갤 수 없다.

ㄷ. ‘병아리’는 ‘ㅂ, ㅇ, ㄹ’의 3개의 자음과 ‘ㅏ, ㅑ, ㅣ’의 3개의 모음으로 이루어진 단어이다. ‘병아리’에서 ‘아’의 ‘ㅇ’은 음가가 없으므로 자음으로 보지 않는다.

ㄹ. 자음은 소리 나는 위치와 소리 내는 방법에 따라 나눌 수 있다.