

# 핵심 정리부터 실전 문제까지, 최고의 내신 대비

# 평가문제집

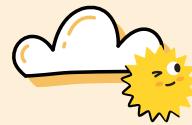
# 중학교 국어 2-1

## 핵심 정리로 교과서 완벽 이해 다양한 실전 문제로 내신 성적 점프 서술·논술형 강화로 수행평가 대비

# 서현 교과서편



## 2 | 학사



1

## 선생님의 출제 의도를 파악하기 위한 시험 출제 포인트&소단원 핵심 확인하기

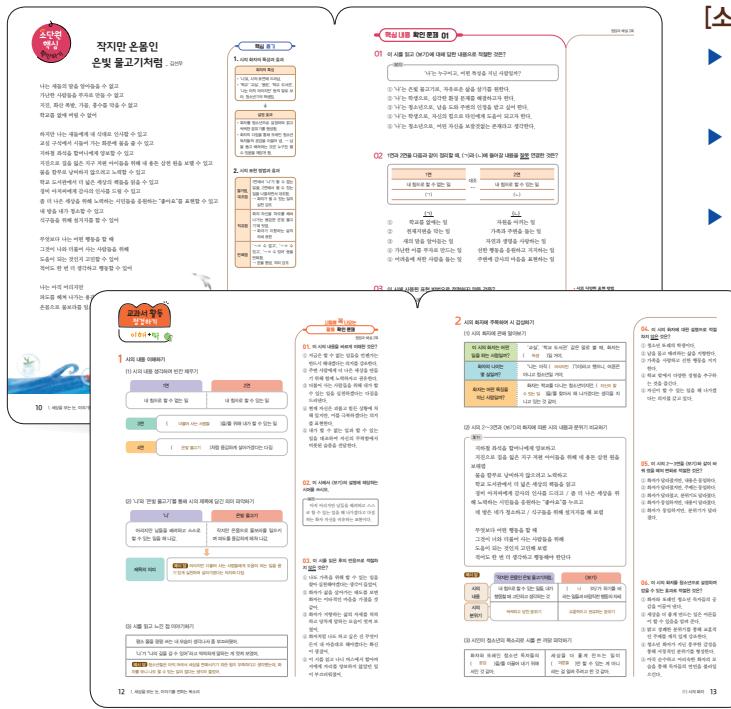


### [소단원 핵심 미리 보기]

- ▶ **시험 출제 포인트** 소단원에서 배운 핵심 포인트를 정리했습니다.
- ▶ **소단원 핵심 정리** 소단원의 핵심 개념과 핵심 내용을 한눈에 파악할 수 있습니다.
- ▶ **핵심 확인 문제** 소단원 핵심 내용을 문제로 한 번 더 확인할 수 있습니다.

## 비법 2

## 소단원 제재와 학습 활동을 꼼꼼하게 살펴보는 교과서 완벽하게 이해하기



### [소단원 핵심 확인하기]

- ▶ **핵심 훑기** 소단원 제재의 핵심 내용을 한눈에 알아볼 수 있습니다.
- ▶ **핵심 체크** ○× 문제로 핵심 내용을 효과적으로 기억 할 수 있습니다.
- ▶ **핵심 내용 확인 문제** 소단원 제재의 주요 학습 내용을 문제를 풀며 꼼꼼하게 확인할 수 있습니다.

### [교과서 활동 점검하기]

- ▶ 시험에 꼭 나오는 활동 확인 문제 학습 활동 예시 답을 참고하여 꼼꼼하게 풀어 보면 교과서 학습 내용을 쉽고 빠르게 이해할 수 있습니다.

시험 성적을 올리기 위해서는

교과서를 완벽하게 이해하고

다양한 문제를 반복적으로 풀어야 합니다.

### 비법 3

### 시험 문제 적응력을 기르기 위한 다양한 유형의 문제 풀기

### 비법 4

### 완벽한 이해와 고득점 전략을 위한 정답과 해설



### 1. 정답과 해설

#### 1. 시의 회자

2018-19학년도 1학기 국어

2학기 국어

3학기 국어

4학기 국어

5학기 국어

6학기 국어

7학기 국어

8학기 국어

9학기 국어

10학기 국어

11학기 국어

12학기 국어

13학기 국어

14학기 국어

15학기 국어

16학기 국어

17학기 국어

18학기 국어

19학기 국어

20학기 국어

21학기 국어

22학기 국어

23학기 국어

24학기 국어

25학기 국어

26학기 국어

27학기 국어

28학기 국어

29학기 국어

30학기 국어

31학기 국어

32학기 국어

33학기 국어

34학기 국어

35학기 국어

36학기 국어

37학기 국어

38학기 국어

39학기 국어

40학기 국어

41학기 국어

42학기 국어

43학기 국어

44학기 국어

45학기 국어

46학기 국어

47학기 국어

48학기 국어

49학기 국어

50학기 국어

51학기 국어

52학기 국어

53학기 국어

54학기 국어

55학기 국어

56학기 국어

57학기 국어

58학기 국어

59학기 국어

60학기 국어

61학기 국어

62학기 국어

63학기 국어

64학기 국어

65학기 국어

66학기 국어

67학기 국어

68학기 국어

69학기 국어

70학기 국어

71학기 국어

72학기 국어

73학기 국어

74학기 국어

75학기 국어

76학기 국어

77학기 국어

78학기 국어

79학기 국어

80학기 국어

81학기 국어

82학기 국어

83학기 국어

84학기 국어

85학기 국어

86학기 국어

87학기 국어

88학기 국어

89학기 국어

90학기 국어

91학기 국어

92학기 국어

93학기 국어

94학기 국어

95학기 국어

96학기 국어

97학기 국어

98학기 국어

99학기 국어

100학기 국어

101학기 국어

102학기 국어

103학기 국어

104학기 국어

105학기 국어

106학기 국어

107학기 국어

108학기 국어

109학기 국어

110학기 국어

111학기 국어

112학기 국어

113학기 국어

114학기 국어

115학기 국어

116학기 국어

117학기 국어

118학기 국어

119학기 국어

120학기 국어

121학기 국어

122학기 국어

123학기 국어

124학기 국어

125학기 국어

126학기 국어

127학기 국어

128학기 국어

129학기 국어

130학기 국어

131학기 국어

132학기 국어

133학기 국어

134학기 국어

135학기 국어

136학기 국어

137학기 국어

138학기 국어

139학기 국어

140학기 국어

141학기 국어

142학기 국어

143학기 국어

144학기 국어

145학기 국어

146학기 국어

147학기 국어

148학기 국어

149학기 국어

150학기 국어

151학기 국어

152학기 국어

153학기 국어

154학기 국어

155학기 국어

156학기 국어

157학기 국어

158학기 국어

159학기 국어

160학기 국어

161학기 국어

162학기 국어

163학기 국어

164학기 국어

165학기 국어

166학기 국어

167학기 국어

168학기 국어

169학기 국어

170학기 국어

171학기 국어

172학기 국어

173학기 국어

174학기 국어

175학기 국어

176학기 국어

177학기 국어

178학기 국어

179학기 국어

180학기 국어

181학기 국어

182학기 국어

183학기 국어

184학기 국어

185학기 국어

186학기 국어

187학기 국어

188학기 국어

189학기 국어

190학기 국어

191학기 국어

192학기 국어

193학기 국어

194학기 국어

195학기 국어

196학기 국어

197학기 국어

198학기 국어

199학기 국어

200학기 국어

201학기 국어

202학기 국어

203학기 국어

204학기 국어

205학기 국어

206학기 국어

207학기 국어

208학기 국어

209학기 국어

210학기 국어

211학기 국어

212학기 국어

213학기 국어

214학기 국어

215학기 국어

216학기 국어

217학기 국어

218학기 국어

219학기 국어

220학기 국어

221학기 국어

222학기 국어

223학기 국어

224학기 국어

225학기 국어

226학기 국어

227학기 국어

228학기 국어

229학기 국어

230학기 국어

231학기 국어

232학기 국어

233학기 국어

234학기 국어

235학기 국어

236학기 국어

237학기 국어

238학기 국어

239학기 국어

240학기 국어

241학기 국어

242학기 국어

243학기 국어

244학기 국어

245학기 국어

246학기 국어

247학기 국어

248학기 국어

249학기 국어

250학기 국어

251학기 국어

252학기 국어

253학기 국어

254학기 국어

255학기 국어

256학기 국어

257학기 국어

258학기 국어

259학기 국어

260학기 국어

261학기 국어

26



## 이 책의 차례

### 1

### 세상을 보는 눈, 이야기를 전하는 목소리

#### (1) 시의 화자

작지만 온몸인 은빛 물고기처럼\_ 김선우

8

#### (2) 소설의 서술자

동백꽃\_ 김유정

20

---

#### ■ 중간·기말 시험 대비 문제

50

---

#### ■ 서술·논술형 대비 문제

56



### 2

### 설득력 있는 논증, 이해하기 쉬운 설명



#### (1) 논증 방법 파악하며 읽기

오래된 미래, 보존과 재생\_ 김홍기

62

---

#### (2) 설명 방법 파악하며 읽고 글 쓰기

자와선이 궁금하다\_ 최원석

82

---

#### ■ 중간·기말 시험 대비 문제

98

---

#### ■ 서술·논술형 대비 문제

104





## 3

### 의미를 담은 표현, 매체로 보는 세상

(1) 피동 표현과 인용 표현 110

(2) 매체 자료 분석하기 124

■ 중간·기말 시험 대비 문제 140

■ 서술·논술형 대비 문제 146

## 4

### 문학 속의 세상, 공감하는 우리

(1) 문학으로 만나는 삶  
말모이\_엄유나 152

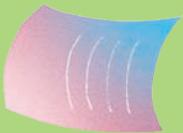
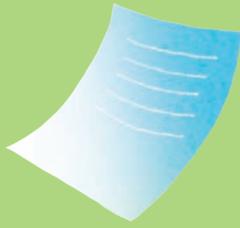
(2) 마음을 어루만지는 대화 188

■ 중간·기말 시험 대비 문제 203

■ 서술·논술형 대비 문제 211



# 1



## 세상을 보는 눈, 이야기를 전하는 목소리



### (1) 시의 화자 문학

작지만 온몸인 은빛 물고기처럼 \_ 김선우

### (2) 소설의 서술자 문학

동백꽃 \_ 김유정

#### 대단원 학습 목표

- 보는 이나 말하는 이의 특성과 효과를 파악하며 작품을 감상할 수 있다.

# 소단원별 핵심 포인트 안내

## (1) 시의 화자

화자의 특성과 효과를 파악하여 작품을 감상할 수 있다.

- 시 「작지만 온몸인 은빛 물고기처럼」을 감상하고, 화자의 뜻과 특성, 효과 이해하기
- 시 「작지만 온몸인 은빛 물고기처럼」에서 배운 화자의 특성을 활용하여 자신의 생각이나 느낌, 경험 표현하기

### 핵심

- ◎ 시의 화자의 뜻과 특성, 효과
- ◎ 「작지만 온몸인 은빛 물고기처럼」의 화자와 설정 효과
- ◎ 「작지만 온몸인 은빛 물고기처럼」의 주제와 표현 방법

## (2) 소설의 서술자

서술자의 특성과 효과를 파악하여 작품을 감상할 수 있다.

- 소설 「동백꽃」을 감상하고, 서술자의 뜻과 특성, 효과 이해하기
- 소설 「동백꽃」에서 배운 서술자의 특성을 활용하여 자신의 경험 쓰기

### 핵심

- ◎ 서술자와 시점의 뜻과 특성, 효과
- ◎ 「동백꽃」의 서술자와 설정 효과
- ◎ 「동백꽃」의 주제와 소재

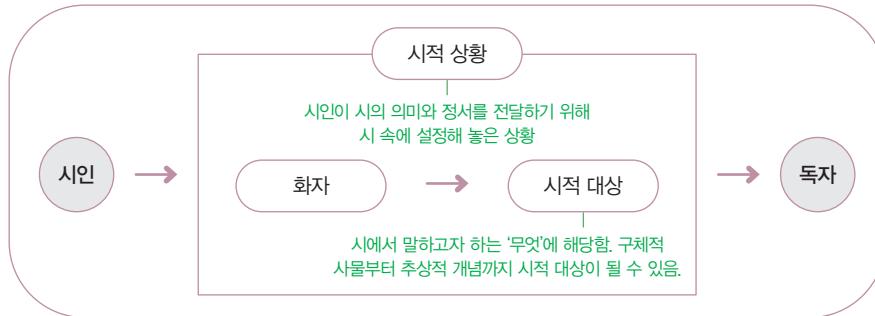


# 시의 화자

## 소단원 핵심 미리 보기

### 1 시의 화자의 뜻

시인을 대신하여 시 속에서 말하는 이. '시적 화자'라고도 함.

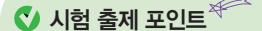


### 2 시의 화자의 특성

- 시인을 대신해 시적 상황이나 대상에 대한 정보를 전달함.
  - 예) 난이와 나는 / 산에서 바다를 바라보는 것이 좋았다. – 신석정, 「작은 짐승」  
→ 친구 '난이'와 산에 앉아 '바다'를 바라보고 있는 상황을 전달함.
- 시적 상황과 대상에 대한 정서와 태도를 드러냄.
  - 예) 나 하늘로 돌아가리라 / 아름다운 이 세상 소풍 끝내는 날,  
가서, 아름다웠더라고 말하리라…… – 천상병, 「귀천」  
→ 삶과 죽음에 달관한 화자의 태도를 드러냄.
- 화자가 시인과 일치하는 경우도 있고, 일치하지 않는 경우도 있음.
  - 예) 나는 나룻배 / 당신은 행인. – 한용운, 「나룻배와 행인」  
→ 화자가 시인이 아닌 '나룻배'(사물)로 설정됨.
- 화자가 시에서 '나', '내', '우리'처럼 직접 나타나는 경우도 있고, 나타나지 않는 경우도 있음.
  - 예) 그래 살아 봐야지 / 너도 나도 공이 되어 / 떨어져도 튀는 공이 되어 – 정현종, 「떨어져도 튀는 공처럼」  
→ 화자가 '나'로 시의 표면에 직접 드러남.
- 시의 주제와 분위기를 효과적으로 전달함.
  - 예) 나는 찬밥처럼 방에 담겨 / 아무리 천천히 숙제를 해도  
엄마 안 오시네, 배추잎 같은 밭소리 타박타박 – 기형도, 「엄마 걱정」  
→ 일하러 나간 엄마를 기다리는 어린 화자를 통해 외로움과 쓸쓸함을 전달함.

### 3 시의 화자의 설정 효과

- 화자가 누구인지에 따라 시의 주제나 분위기가 달라짐.
- 화자를 설정한 시인의 의도를 짐작하면서 시를 깊이 있게 이해할 수 있음.



### 시험 출제 포인트

- 시의 화자의 뜻과 특성, 효과
- 「작지만 온몸인 은빛 물고기처럼」의 화자와 설정 효과
- 「작지만 온몸인 은빛 물고기처럼」의 주제와 표현 방법

#### 핵심 확인

#### 문제

정답과 해설 2쪽

1. 다음 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 차례대로 쓰시오.

시의 □□은/는 □□을/  
를 대신하여 시 속에서 말하는  
이를 뜻한다.

2. 시의 화자에 대한 다음 설명이 맞으면 ○, 틀리면 ×에 표시하시오.

- 화자는 항상 시의 표면에 직접적으로 드러난다. (○, ×)
- 화자는 시인과 일치할 수도 있고, 일치하지 않을 수도 있다. (○, ×)
- 화자는 독자에게 시적 상황과 대상에 대한 정보를 전달한다. (○, ×)

3. 시의 화자를 설정하여 얻는 효과로 적절하지 않은 것은?

- 시의 분위기를 형성한다.
- 시의 주제를 효과적으로 전달한다.
- 시의 흐름이 서사적인 구조를 갖추게 한다.
- 시인을 대신해 대상에 대한 정서와 태도를 드러낸다.
- 화자를 설정한 시인의 의도를 짐작하며 시를 깊이 이해하게 된다.

# 작지만 온몸인 은빛 물고기처럼

김선우

## 【소단원 핵심 정리】

갈래	현대시, 자유시, 서정시
성격	교훈적, 의지적
제재	은빛 물고기
주제	사람들에게 도움이 되는 일을 실천하며 살아가겠다는 의지와 다짐
특징	<ul style="list-style-type: none"><li>화자를 청소년으로 설정해 씩씩하고 당찬 분위기를 형성함.</li><li>‘~고’, ‘~ㄹ 수 있어’ 등 유사한 문장 구조의 반복을 통해 운율을 형성하고 의미를 강조함.</li></ul>

## 【전체 구성】

1연	내 힘으로 할 수 없는 일들
2연	내 힘으로 할 수 있는 일들
3연	더불어 사는 사람들을 위해 내가 할 수 있는 일
4연	은빛 물고기처럼 용감하게 살아가겠다는 다짐

## 4. 화자의 특성과 설정 효과

특성	효과
<ul style="list-style-type: none"><li>‘나’로, 청소년기의 학생임.</li><li>남을 배려하고 도와주려는 마음을 가지고 있음.</li><li>아직 어리지만 자신이 할 수 있는 것들을 용기 있게 실천하겠다는 삶의 자세를 지니고 있음.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>시의 분위기를 씩씩하고 당차게 만들.</li><li>화자와 또래인 청소년 독자들의 공감을 이끌어 냈.</li></ul>

## 5. 시에 사용된 표현 방법

(1) 대조와 나열: 1연과 2연의 대조를 통해 화자가 아직 어리지만 남을 위해 할 수 있는 일이 많다는 것을 강조함.

1연	2연
<ul style="list-style-type: none"><li>내 힘으로 할 수 없는 일</li><li>거창한 일, 초능력적인 일</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>내 힘으로 할 수 있는 일</li><li>내가 일상생활에서 실천할 수 있는 일</li></ul>

(2) 비유적 표현(직유법): 화자 자신을 ‘은빛 물고기’에 빗대어 화자가 지향하는 삶의 태도를 표현함.

파도를 헤쳐 나가는 용감한	은빛 물고기처럼	온몸으로 물보라를 일으키며	나의 길을	갈 수 있어
역경을 이겨 내고 용감하게	작지만 반짝거리는 존재	자신이 할 수 있는 최선을 다해	주변에 도움을 주는 삶을 사는 것	삶의 자세에 대한 다짐과 의지

### 적용 활동

## 6. 「귀뚜라미」의 화자

(1) 화자의 특성: ‘귀뚜라미’를 의인화하여 화자로 설정함.

(2) 화자를 ‘귀뚜라미’로 설정한 효과

여름(현재 계절)	가을(다가올 계절)	시인도 귀뚜라미처럼 자신이 시가 사람들의 마음을 울릴 때가 오기를 기다리는 마음을 효과적으로 표현함.
내 울음이 높은 가지를 흔드는 매미 소리에 묻혀 고통스러운 때	내 울음이 누군가의 마음에 감동을 주는 노래가 되는 때	

## 4. 이 시에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 화자는 청소년기의 학생이다.
- ② 내용상 1연과 2연이 대조를 이루고 있다.
- ③ 화자는 남을 돋고 배려하는 마음을 가지고 있다.
- ④ 화자는 자신이 할 수 없는 일을 해내겠다는 의지가 있다.
- ⑤ ‘은빛 물고기’라는 비유적 표현을 통해 화자의 생각을 드러내고 있다.

5. 다음 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 차례대로 쓰시오.

□□□□은/는 가을이 되어 자신의 울음이 누군가의 마음에 감동을 주는 □□이/가 될 수 있기를 소망하고 있다.



# 작지만 온몸인 은빛 물고기처럼

김선우

나는 새들의 말을 알아들을 수 없고  
가난한 사람들을 부자로 만들 수 없고  
지진, 화산 폭발, 가뭄, 홍수를 막을 수 없고  
학교를 없애 버릴 수 없어

하지만 나는 새들에게 내 식대로 인사할 수 있고  
교실 구석에서 시들어 가는 화분에 물을 줄 수 있고  
지하철 좌석을 할머니에게 양보할 수 있고  
지진으로 집을 잃은 지구 저편 아이들을 위해 내 용돈 삼천 원을 보낼 수 있고  
물을 함부로 낭비하지 않으려고 노력할 수 있고  
학교 도서관에서 더 넓은 세상의 책들을 읽을 수 있고  
경비 아저씨에게 감사의 인사를 드릴 수 있고  
좀 더 나은 세상을 위해 노력하는 시민들을 응원하는 “좋아요”를 표현할 수 있고  
내 방을 내가 청소할 수 있고  
식구들을 위해 설거지를 할 수 있어

무엇보다 나는 어떤 행동을 할 때  
그것이 나와 더불어 사는 사람들을 위해  
도움이 되는 것인지 고민할 수 있어  
적어도 한 번 더 생각하고 행동할 수 있어

나는 아직 어리지만  
파도를 헤쳐 나가는 용감한 은빛 물고기처럼  
온몸으로 물보라를 일으키며 나의 길을 갈 수 있어

## 핵심 훑기

### 1. 시의 화자의 특성과 효과

#### 화자의 특성

- ‘나’로, 시의 표면에 드러남.
- ‘학교’ ‘교실’, ‘용돈’, ‘학교 도서관’, ‘나는 아직 어리지만’ 등의 말로 보아, 청소년기의 학생임.



#### 설정 효과

- 화자를 청소년으로 설정하여 밝고 씩씩한 분위기를 형성함.
- 화자의 다짐을 통해 또래인 청소년 독자들의 공감을 이끌어 낸 → 남을 돋고 배려하는 것은 누구든 할 수 있음을 깨닫게 함.

### 2. 시의 표현 방법과 효과

열거법, 대조법	1연에서 ‘나’가 할 수 없는 일을, 2연에서 할 수 있는 일을 나열하면서 대조함. → 화자가 할 수 있는 일의 실천 강조
직유법	화자 자신을 ‘파도를 헤쳐 나가는 용감한 은빛 물고기’에 빗댐. → 화자가 지향하는 삶의 자세 표현
반복법	‘~ㄹ 수 없고’, ‘~ㄹ 수 있고’, ‘~ㄹ 수 있어’ 등을 반복함. → 운율 형성, 의미 강조

## 핵심 체크

정답과 해설 2쪽

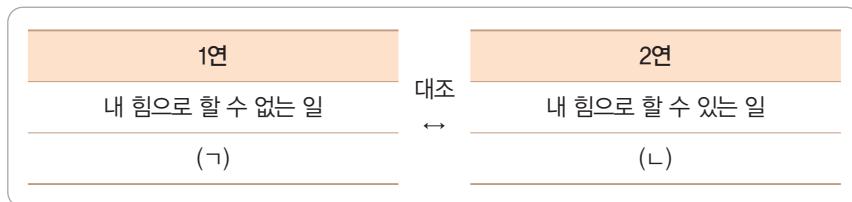
- 이 시의 화자는 ‘나’로, 시에 직접적으로 드러나 있다. (○, ×)
- ‘나’는 능동적인 자세로 자신이 할 수 있는 일들을 고민하고 있다. (○, ×)
- ‘나’는 어려움을 용감하게 이겨내는 ‘은빛 물고기’를 부러워하고 있다. (○, ×)
- 화자를 청소년으로 설정해 씩씩하고 당찬 목소리로 주제를 전달하고 있다. (○, ×)

## 01 이 시를 읽고 &lt;보기&gt;에 대해 답한 내용으로 적절한 것은?

보기

'나'는 누구이고, 어떤 특성을 지닌 사람일까?

- ① '나'는 은빛 물고기로, 자유로운 삶을 살기를 원한다.
- ② '나'는 학생으로, 심각한 환경 문제를 해결하고자 한다.
- ③ '나'는 청소년으로, 남을 도와 주변의 인정을 받고 싶어 한다.
- ④ '나'는 학생으로, 자신의 힘으로 타인에게 도움이 되고자 한다.
- ⑤ '나'는 청소년으로, 어린 자신을 보잘것없는 존재라고 생각한다.

02 1연과 2연을 다음과 같이 정리할 때, (ㄱ)과 (ㄴ)에 들어갈 내용을 잘못 연결한 것은?(ㄱ)

- ① 학교를 없애는 일
- ② 천재지변을 막는 일
- ③ 새의 말을 알아듣는 일
- ④ 가난한 이를 부자로 만드는 일
- ⑤ 어려움에 처한 사람을 돋는 일

(ㄴ)

- 자원을 아끼는 일
- 가족과 주변을 돋는 일
- 자연과 생명을 사랑하는 일
- 선한 행동을 응원하고 지지하는 일
- 주변에 감사의 마음을 표현하는 일

## 03 이 시에 사용된 표현 방법으로 적절하지 않은 것은?

- ① 비슷한 사례를 나열하여 표현하였다.
- ② 사람이 아닌 것을 사람에 빗대어 표현하였다.
- ③ 상반되는 내용을 제시하여 의미를 강조하였다.
- ④ 두 대상을 연결어를 활용하여 직접 비유하였다.
- ⑤ 유사한 문장 구조를 반복하여 운율을 형성하였다.

서술형

## 04 이 시에서 화자를 청소년으로 설정하여 얻고 있는 효과를 &lt;조건&gt;에 맞게 서술하시오.

조건

- 시의 내용과 분위기를 포함하여 쓸 것.

## • 시의 다양한 표현 방법

- 열거법: 비슷한 내용의 말을 늘어놓는 표현 방법
- 의인법: 사람이 아닌 것을 사람에 비유해 표현하는 방법
- 대조법: 서로 반대되는 대상이나 내용을 대비시켜 의미를 강조하는 표현 방법
- 직유법: 비슷한 성질이나 모양을 가진 두 사물을 '～듯이', '～처럼', '～같이' 등의 연결어를 사용하여 직접 비유하는 표현 방법
- 반복법: 같거나 비슷한 시어나 시구, 문장 구조를 반복하여 의미를 강조하는 표현 방법

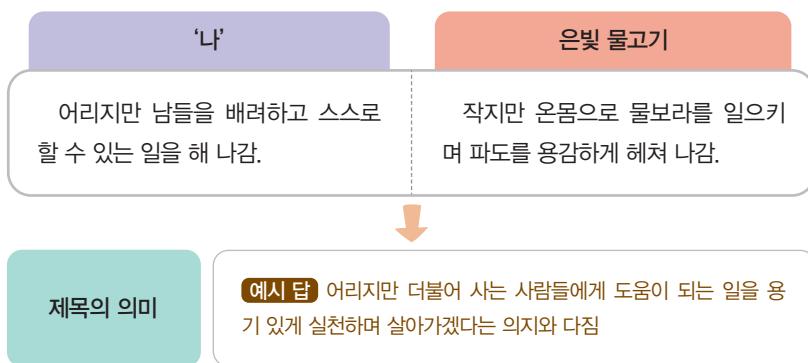


## 1 시의 내용 이해하기

### (1) 시의 내용 생각하며 빙칸 채우기



### (2) '나'와 '은빛 물고기'를 통해 시의 제목에 담긴 의미 파악하기



### (3) 시를 읽고 느낀 점 이야기하기

평소 물을 평평 쓰는 내 모습이 생각나서 좀 부끄러웠어.
'나'가 "나의 길을 갈 수 있어"라고 씩씩하게 말하는 게 멋져 보였어.
예시 답 청소년들은 아직 어려서 세상을 변화시키기 위한 힘이 부족하다고 생각했는데, 화자를 보니 나도 할 수 있는 일이 많다는 생각이 들었어.

### 01. 이 시의 내용을 바르게 이해한 것은?

- ① 지금은 할 수 없는 일들을 언젠가는 반드시 해내겠다는 의지를 강조한다.
- ② 주변 사람에게 더 나은 세상을 만들기 위해 함께 노력하자고 권유한다.
- ③ 더불어 사는 사람들을 위해 내가 할 수 있는 일을 실천하겠다는 다짐을 드러낸다.
- ④ 현재 자신은 괴롭고 힘든 상황에 처해 있지만, 이를 극복하겠다는 의지를 표현한다.
- ⑤ 내가 할 수 없는 일과 할 수 있는 일을 대조하여 자신의 무력함에서 비롯된 슬픔을 전달한다.

### 02. 이 시에서 <보기>의 설명에 해당하는 시어를 쓰시오.

보기

아직 어리지만 남들을 배려하고 스스로 할 수 있는 일을 해 나가겠다고 다짐하는 화자 자신을 비유하는 표현이다.

### 03. 이 시를 읽은 후의 반응으로 적절하지 않은 것은?

- ① 나도 가족을 위해 할 수 있는 일을 찾아 실천해야겠다는 생각이 들었어.
- ② 화자가 삶을 살아가는 태도를 보면 화자는 이타적인 마음을 가졌을 것 같아.
- ③ 화자가 지향하는 삶의 자세를 씩씩하고 당차게 말하는 모습이 멋져 보였어.
- ④ 화자처럼 나도 하고 싶은 건 무엇이든지 내 마음대로 해야겠다는 확신이 생겼어.
- ⑤ 이 시를 읽고 나니 버스에서 할아버지에게 자리를 양보하지 않았던 일이 부끄러워졌어.

## 2 시의 화자에 주목하여 시 감상하기

### (1) 시의 화자에 관해 알아보기

이 시의 화자는 어떤 일을 하는 사람일까?	‘교실’, ‘학교 도서관’ 같은 말로 볼 때, 화자는 ( 학생 )일 거야.
화자의 나이는 몇 살일까?	“나는 아직 ( 어리지만 )”(이)라고 했으니, 어른은 아니고 청소년일 거야.
화자는 어떤 특징을 지닌 사람일까?	화자는 학교를 다니는 청소년이지만, ( 자신이 할 수 있는 일 )을/를 찾아서 해 나가겠다는 생각을 지니고 있는 것 같아.

### (2) 시의 2~3연과 <보기>의 화자에 따른 시의 내용과 분위기 비교하기

#### 보기

지하철 좌석을 할머니에게 양보하고  
 지진으로 집을 잃은 지구 저편 아이들을 위해 네 용돈 삼천 원을  
 보태렴  
 물을 함부로 낭비하지 않으려고 노력하고  
 학교 도서관에서 더 넓은 세상의 책들을 읽고  
 경비 아저씨에게 감사의 인사를 드리고 / 좀 더 나은 세상을 위  
 해 노력하는 시민들을 응원하는 “좋아요”를 누르고  
 네 방은 네가 청소하고 / 식구들을 위해 설거지를 해 보렴  
 무엇보다 어떤 행동을 할 때  
 그것이 너와 더불어 사는 사람들을 위해  
 도움이 되는 것인지 고민해 보렴  
 적어도 한 번 더 생각하고 행동해야 한단다

예시 답	『작지만 온몸인 은빛 물고기처럼』	<보기>
시의 내용	내 힘으로 할 수 있는 일들, 내가 행동할 때 고민하고 생각하는 것	( 너 )이/가 하기를 바라는 일들과 바람직한 행동의 자세
시의 분위기	씩씩하고 당찬 분위기	교훈적이고 권유하는 분위기

### (3) 시인이 청소년의 목소리로 시를 쓴 까닭 파악하기

화자와 또래인 청소년 독자들의 ( 공감 )을/를 이끌어 내기 위해 서인 것 같아.	세상을 더 좋게 만드는 일 이 ( 어른들 )만 할 수 있는 게 아니라는 걸 알려 주려고 한 것 같아.
---	--

### 04. 이 시의 화자에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 청소년 또래의 학생이다.
- ② 남을 돋고 배려하는 삶을 지향한다.
- ③ 가족을 사랑하고 선한 행동을 지지 한다.
- ④ 학교 밖에서 다양한 경험을 추구하는 것을 즐긴다.
- ⑤ 자신이 할 수 있는 일을 해 나가겠다는 의지를 갖고 있다.

### 05. 이 시의 2~3연을 <보기>와 같이 바꿔 썼을 때의 변화로 적절한 것은?

- ① 화자가 달라졌지만, 내용은 동일하다.
- ② 화자가 달라졌지만, 주제는 동일하다.
- ③ 화자가 달라졌고, 분위기도 달라졌다.
- ④ 화자가 동일하지만, 내용이 달라졌다.
- ⑤ 화자가 동일하지만, 분위기가 달라졌다.

### 06. 이 시의 화자를 청소년으로 설정하여 얻을 수 있는 효과로 적절한 것은?

- ① 화자와 또래인 청소년 독자들의 공감을 이끌어 낸다.
- ② 세상을 더 좋게 만드는 일은 어른들이 할 수 있음을 알려 준다.
- ③ 밝고 경쾌한 분위기를 통해 교훈적인 주제를 재치 있게 강조한다.
- ④ 청소년 화자가 지닌 풍부한 감성을 통해 서정적인 분위기를 형성한다.
- ⑤ 아직 순수하고 어리숙한 화자의 모습을 통해 독자들의 연민을 불러일으킨다.

❖ 화자의 특성과 효과 생각하며 다음 시 읽기

**귀뚜라미** 나희덕

높은 가지를 흔드는 매미 소리에 묻혀  
내 울음 아직은 노래 아니다.

차가운 바닥 위에 토하는 울음,  
풀잎 없고 이슬 한 방울 내리지 않는  
지하도 콘크리트 벽 좁은 틈에서  
숨 막힐 듯, 그러나 나 여기 살아 있다  
귀뚜르르 뚜르르 보내는 전보다 무전을 친 타전 소리가  
누구의 마음 하나 울릴 수 있을까.

지금은 매미 떼가 하늘을 찌르는 시절  
그 소리 걷히고 맑은 가을이  
어린 풀숲 위에 내려와 뒤척이기도 하고  
계단을 타고 이 땅 밑까지 내려오는 날  
발길에 눌려 우는 내 울음도  
누군가의 가슴에 실려 가는 노래일 수 있을까.

작품 개관

갈래	현대시, 자유시, 서정시
성격	비유적, 감각적
제재	귀뚜라미
주제	자신의 노래가 누군가에게 감동을 주기로 소망함.
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>의인법을 활용하여 화자를 '귀뚜라미'로 설정함.</li> <li>'매미'와 '귀뚜라미'의 대조를 통해 화자의 처지와 소망을 강조함.</li> <li>청각적 심상을 활용하여 귀뚜라미의 상황과 소망을 표현함.</li> </ul>

**07.** 이 시의 화자에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 화자는 의인화된 매미이다.
- ② 현재 자신의 상황에 만족해한다.
- ③ 남을 위해 자신을 희생하는 삶을 지향한다.
- ④ 자신의 노래를 방해하는 매미를 원망한다.
- ⑤ 소망이 이루어지는 가을을 간절하게 기다린다.

**08.** 이 시에 사용된 시어의 의미 관계가 <보기>와 다른 것은?

(보기)

매미 – 귀뚜라미

- ① 여름 – 가을
- ② 노래 – 울음
- ③ 노래 – 타전 소리
- ④ 높은 가지 – 차가운 바닥
- ⑤ 콘크리트 벽 좁은 틈 – 이 땅 밑

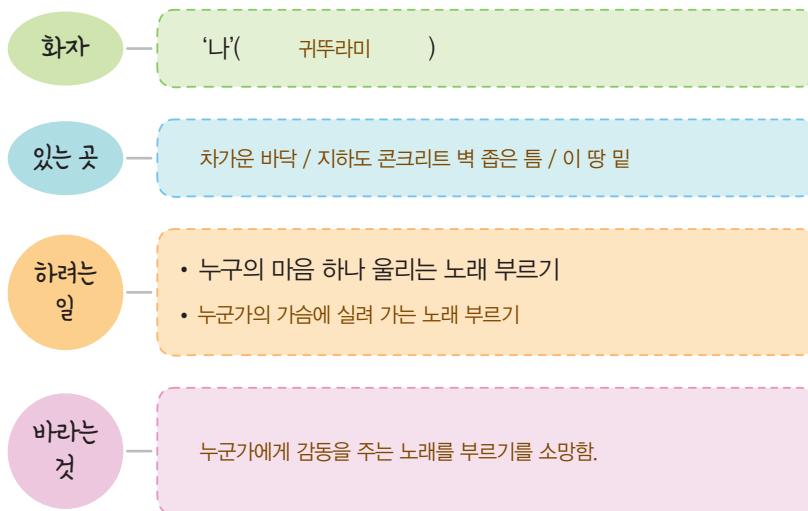
**09.** 다음 시구에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

차가운 바닥 위에 토하는 울음

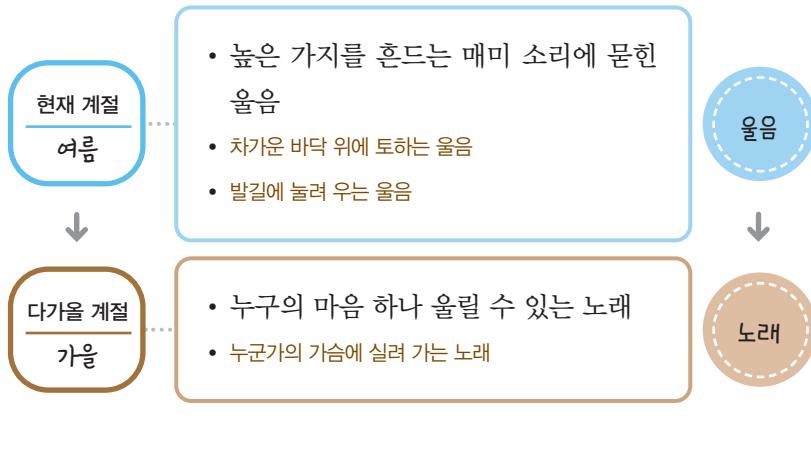
- ① 매미 소리와 대비된다.
- ② 후각적 심상이 나타난다.
- ③ 현재 귀뚜라미의 상황을 드러낸다.
- ④ 여름에 우는 귀뚜라미의 소리이다.
- ⑤ 매미 소리에 묻혀 들리지 않는 소리이다.

**1** 시의 내용 정리하기

(1) 화자가 누구인지 파악하고, 화자가 처한 상황 알아보기



## (2) 계절을 중심으로 '울음'과 '노래'의 의미 파악하기



## 10. 계절에 따른 '귀뚜라미 소리'의 의미 변화를 바르게 정리한 것은?

여름	가을
① 매미 소리에 묻힌 울음	차가운 바닥에 토하는 울음
② 차가운 바닥에 토하는 울음	마음을 울리는 노래
③ 발길에 눌려 우는 울음	차가운 바닥에 토하는 울음
④ 마음을 울리는 노래	매미 소리에 묻힌 울음
⑤ 가슴에 실려 가는 노래	마음을 울리는 노래

## 2 <보기>를 참고하여 시에 관해 이야기하기

보기

「귀뚜라미」를 쓴 나희덕은 1966년에 태어난 시인이다. 1991년부터 최근까지 활발하게 시집을 펴내며 꾸준히 작품 활동을 이어 오고 있다. 「귀뚜라미」는 1994년에 펴낸 그의 두 번째 시집 『그 말이 잎을 물들였다』에 수록되었다.

남학생: 시인의 초기 작품인 「귀뚜라미」에는 자신의 시가 세상에 어떻게 전해질까 걱정하는 시인의 마음이 나타나 있어.

여학생: 그래서 ( **가을** )을/를 기다리는 귀뚜라미의 목소리로 시를 쓴 거구나.

귀뚜라미의 ( **타전(울음)** ) 소리처럼 자신의 시도 사람들의 ( **마음** )을/를 울릴 때가 오기를 바랐던 거야.

남학생: 맞아. 지금은 ( **매미** ) 소리가 가득한 힘든 상황이지만, 그것에 굴하지 않고 자신만의 목소리를 내고 싶어 하는 시인의 ( **의지** )이/가 느껴져.

**'나'의 생각**

**예시 답** 어려운 상황에서도 희망을 잃지 말아야겠다는 생각이 들어. 차갑고 어두운 콘크리트 벽 사이에 있는 귀뚜라미도 자신의 울음이 노래가 될 수 있을 것이라는 희망을 포기하지 않는다면 분명히 다른 사람의 마음을 울리고 감동을 주는 노래를 할 수 있을 것 같아.

## 11. 이 시의 화자를 '귀뚜라미'로 설정한 효과로 적절한 것은?

- ① 귀뚜라미의 소리를 통해 활기찬 분위기를 형성한다.
- ② 자연의 순리에 따르는 계절 변화의 아름다움을 강조한다.
- ③ 귀뚜라미가 처한 척박한 환경을 통해 삶의 고단함을 한탄한다.
- ④ 귀뚜라미가 주로 가을에 활동한다는 생태적 습성을 알려 준다.
- ⑤ 자신의 소망을 실현하는 때를 기다리는 간절한 마음을 표현한다.

## 12. 이 시에 사용된 표현 방법을 잘못 말한 것은?

- ① 2, 3연에서 유사한 문장 구조를 반복하여 의미를 강조했어.
- ② 의성어를 사용하여 귀뚜라미의 울음소리를 감각적으로 표현했어.
- ③ 사람이 아닌 곤충을 의인화해서 동화적인 분위기를 자아내고 있어.
- ④ 다른 대상과의 대조를 통해 귀뚜라미가 처한 상황을 부각하고 있어.
- ⑤ '울리고 싶다'는 귀뚜라미의 소망을 강조하기 위해 '울릴 수 있을까'라고 표현했어.

## 소단위 예상 문제

### [01~07] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

나는 새들의 말을 알아들을 수 없고  
가난한 사람들을 부자로 만들 수 없고  
지진, 화산 폭발, 가뭄, 홍수를 막을 수 없고  
학교를 없애 버릴 수 없어

하지만 나는 새들에게 내 식대로 인사할 수 있고  
교실 구석에서 시들어 가는 화분에 물을 줄 수 있고  
지하철 좌석을 할머니에게 양보할 수 있고  
지진으로 집을 잃은 지구 저편 아이들을 위해 내 용  
돈 삼천 원을 보탤 수 있고  
물을 함부로 낭비하지 않으려고 노력할 수 있고  
학교 도서관에서 더 넓은 세상의 책들을 읽을 수 있고  
경비 아저씨에게 감사의 인사를 드릴 수 있고  
좀 더 나은 세상을 위해 노력하는 시민들을 응원하는  
“좋아요”를 표현할 수 있고  
내 방을 내가 청소할 수 있고  
식구들을 위해 설거지를 할 수 있어

- 무엇보다 나는 어떤 행동을 할 때
- 그것이 나와 더불어 사는 사람들을 위해
- 도움이 되는 것인지 고민할 수 있어
- 적어도 한 번 더 생각하고 행동할 수 있어

⑦ 나는 아직 어리지만  
파도를 헤쳐 나가는 용감한 ⑧ 은빛 물고기처럼  
온몸으로 물보라를 일으키며 나의 길을 갈 수 있어

## 01 이와 같은 글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 화자에 따라 작품의 분위기가 달라진다.
- ② 생각과 감정을 함축적 언어로 표현한다.
- ③ 작가가 자신의 경험을 자유로운 형식으로 표현 한다.
- ④ 화자는 작가와 일치할 수도 있고 일치하지 않 을 수도 있다.
- ⑤ 작가는 주제를 효과적으로 전달하기 위해 화자 를 설정한다.

## 02 이 시에 대한 설명으로 적절한 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?

보7

- ㄱ. 현실에 대한 비판적 태도가 드러난다.
- ㄴ. 은빛 물고기의 삶이 시의 주된 내용이다.
- ㄷ. 청소년 또래의 학생이 시의 화자로 설정되었다.
- ㄹ. 화자가 지향하는 삶의 방식을 직접적으로 표현한다.

① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ  
 ④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

### 03 1연과 2연의 내용이 바르게 짹 지어진 것은?

1연

2연

①	하고 싶은 일	하기 싫은 일
②	하고 싶은 일	할 수 있는 일
③	해야 하는 일	하기 싫은 일
④	할 수 없는 일	해야 하는 일
⑤	할 수 없는 일	할 수 있는 일

#### 04 [A]에 담기 화자의 태도로 적절한 것은?

- ① 새로운 세계에 대한 관심을 드러낸다.
- ② 자신의 나약함에 좌절감을 표현한다.
- ③ 복잡한 현실에서 벗어나고 싶어 한다.
- ④ 자신이 지향하는 삶에 대한 의지를 다진다.
- ⑤ 과거를 박성하고 미래에 대한 희망을 기대한다

숙학

05 ⑦과 ⑧의 관계를 <보기>와 같이 정리할 때, 빈칸에 들어갈 내용을 서술하시오.

보7

원관념	공통점	보조 관념
① '나'		㉡ 은빛 물고기

중요  
고난도

06 이 시의 2~3연을 <보기>와 같이 바꿔 썼을 때의 변화를 바르게 비교한 것은?

## 보기

지하철 좌석을 할머니에게 양보하고  
지진으로 집을 잃은 지구 저편 아이들을 위해  
네 용돈 삼천 원을 보태렴  
물을 함부로 낭비하지 않으려고 노력하고  
학교 도서관에서 더 넓은 세상의 책들을 읽고  
경비 아저씨에게 감사의 인사를 드리고  
좀 더 나은 세상을 위해 노력하는 시민들을 응원하는 “좋아요”를 누르고  
네 방은 네가 청소하고  
식구들을 위해 설거지를 해 보렴  
무엇보다 어떤 행동을 할 때  
그것이 너와 더불어 사는 사람들을 위해  
도움이 되는 것인지 고민해 보렴  
적어도 한 번 더 생각하고 행동해야 한단다

- ① 이 시의 화자는 성인이지만, <보기>의 화자는 청소년이다.
- ② 이 시는 조용하고 차분한 분위기가 느껴지고, <보기>에서는 밝고 경쾌한 분위기가 느껴진다.
- ③ 이 시는 교훈적인 내용을 전달하고 있고, <보기>는 자신의 의지를 다짐하는 내용을 담고 있다.
- ④ 이 시에는 화자가 직접적으로 드러나 있지만, <보기>에는 화자가 시의 표면에 드러나 있지 않다.
- ⑤ 이 시의 화자는 타이르는 듯한 목소리를 내고, <보기>의 화자는 씩씩하고 당찬 목소리를 내고 있다.

07 이 시의 화자와 가치관이 다른 사람은?

- ① 자신보다 어려운 사람을 살피고 돋는 사람
- ② 자기 가족의 이익과 안전만을 우선하는 사람
- ③ 자신이 가진 것을 타인과 기쁘게 나누는 사람
- ④ 자신의 주변 사람을 아끼고 챙길 줄 아는 사람
- ⑤ 자신이 할 수 있는 최선을 다해 씩씩하게 사는 사람

[08~12] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

높은 가지를 흔드는 매미 소리에 묻혀

ⓐ 내 울음 아직은 노래 아니다.

ⓑ 차가운 바닥 위에 토하는 울음.

풀잎 없고 이슬 한 방울 내리지 않는

지하도 콘크리트 벽 좁은 틈에서

숨 막힐 듯, 그러나 나 여기 살아 있다

ⓒ 귀뚜르르 뚜르르 보내는 ⓔ 타전 소리가

누구의 마음 하나 울릴 수 있을까.

지금은 매미 떼가 하늘을 찌르는 시절

그 소리 걷히고 Ⓛ 맑은 가을이

어린 풀숲 위에 내려와 뒤척이기도 하고

계단을 타고 이 땅 밑까지 내려오는 날

발길에 눌려 우는 내 울음도

누군가의 가슴에 실려 가는 Ⓟ 노래일 수 있을까.

중요  
08

이 시에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 계절적 배경은 여름이다.
- ② 화자는 현재 주어진 상황에 만족하며 살아갈 것을 다짐한다.
- ③ 계절에 따라 대조되는 시어를 통해 화자의 상황을 드러낸다.
- ④ 화자는 현재 척박한 현실에 놓여 있지만, 자신의 존재를 알리기 위해 최선을 다한다.
- ⑤ 화자는 여름은 자신의 때가 아님을 알고, 자신의 소망이 이루어지는 시기를 기다리고 있다.

09 Ⓛ~ⓔ를 의미가 비슷한 것끼리 바르게 묶은 것은?

① Ⓛ / Ⓜ, Ⓝ, Ⓞ, Ⓟ

② Ⓛ, Ⓜ / Ⓝ, Ⓞ, Ⓟ

③ Ⓛ, Ⓜ, Ⓞ / Ⓝ, Ⓟ

④ Ⓛ, Ⓝ, Ⓞ / Ⓜ, Ⓟ

⑤ Ⓛ, Ⓜ, Ⓝ, Ⓞ / Ⓟ

[01~10] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

가 ① 나는 새들의 말을 알아들을 수 없고

가난한 사람들을 부자로 만들 수 없고  
지진, 화산 폭발, 가뭄, 홍수를 막을 수 없고  
학교를 없애 버릴 수 없어

하지만 나는 새들에게 내 식대로 인사할 수 있고  
교실 구석에서 시들어 가는 화분에 물을 줄 수 있고  
② 지하철 좌석을 할머니에게 양보할 수 있고  
지진으로 집을 잃은 지구 저편 아이들을 위해 내 용  
돈 삼천 원을 보탤 수 있고  
물을 함부로 낭비하지 않으려고 노력할 수 있고  
학교 도서관에서 더 넓은 세상의 책들을 읽을 수 있고  
경비 아저씨에게 감사의 인사를 드릴 수 있고  
좀 더 나은 세상을 위해 노력하는 시민들을 응원하는  
“좋아요”를 표현할 수 있고  
내 방을 내가 청소할 수 있고  
식구들을 위해 설거지를 할 수 있어

무엇보다 나는 어떤 행동을 할 때  
그것이 나와 더불어 사는 사람들을 위해  
[A] 도움이 되는 것인지 고민할 수 있어  
③ 적어도 한 번 더 생각하고 행동할 수 있어

④ 나는 아직 어리지만

파도를 헤쳐 나가는 용감한 [은빛 물고기] 처럼

⑤ 온몸으로 물보라를 일으키며 나의 길을 갈 수 있어

나 높은 가지를 흔드는 매미 소리에 묻혀

⑥ 내 울음 아직은 ⑦ 노래 아니다.

차가운 바닥 위에 토하는 울음,  
풀잎 없고 이슬 한 방울 내리지 않는  
지하도 콘크리트 벽 좁은 틈에서  
숨 막힐 듯, 그러나 ⑧ 나 여기 살아 있다  
⑨ 귀뚜르르 뚜르르 보내는 ⑩ 타전 소리가  
누구의 마음 하나 울릴 수 있을까.

지금은 매미 떼가 하늘을 찌르는 시절

그 소리 걷히고 맑은 가을이  
어린 풀숲 위에 내려와 뒤척이기도 하고  
계단을 타고 이 땅 밑까지 내려오는 날  
발길에 눌려 우는 내 울음도  
⑩ 누군가의 가슴에 실려 가는 노래일 수 있을까.

중요  
01

(가)와 (나)의 화자에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① (가)의 화자는 사람이 아닌 존재를 의인화하였다.
- ② (나)의 화자는 시의 표면에 직접 드러나지 않는다.
- ③ (가)의 화자는 시인과 일치하지만, (나)는 일치하지 않는다.
- ④ (가)와 (나)의 화자 모두 자신이 바라는 삶의 모습을 노래한다.
- ⑤ (가)와 (나)의 화자 모두 시적 대상을 바라보며 느끼는 생명력을 노래한다.

02 (가)와 (나)에 나타난 표현상의 공통점으로 적절한 것은? (정답 2개)

- ① 다양한 사례를 나열하여 의미를 강조하였다.
- ② 시적 상황의 대조를 통해 의미를 강조하였다.
- ③ 의문문 형식의 문장을 통해 의미를 강조하였다.
- ④ 청각적 심상을 활용하여 시의 분위기를 형성하였다.
- ⑤ 반복되는 표현을 통해 운율을 형성하고 의미를 강조하였다.

03 (가)에서 화자가 ‘은빛 물고기’를 통해 드러내고자 하는 의미로 적절한 것은?

- ① 도전하는 삶의 가치 발견
- ② 시련과 역경을 극복하는 과정
- ③ 세상으로부터 자신을 보호하려는 의지
- ④ 다른 사람들에게 주목받는 삶에 대한 소망
- ⑤ 남과 더불어 사는 삶을 실천하고자 하는 태도

## 04 (나)의 화자를 보고 떠올릴 수 있는 사람으로 적절한 것은?

- ① 부조리한 현실에 맞서 저항하는 사람
- ② 자신보다 나은 존재를 부러워하는 사람
- ③ 고통스럽고 괴로운 현실을 견디는 사람
- ④ 부족하지만 주어진 것에 만족하는 사람
- ⑤ 추억이 가득했던 과거를 그리워하는 사람

## 고난도

## 05 (가)와 (나)를 읽은 독자의 반응으로 적절하지 않은 것은?

- ① 자신이 가고자 하는 삶에 대한 의지를 다지는 (가)의 화자가 대견해 보였어.
- ② (가)의 화자가 할 수 있는 일들을 보니, 나도 다른 사람을 배려하기 위해 할 수 있는 일이 많다는 생각이 들었어.
- ③ (가)를 통해 더 나은 세상을 만드는 일은 어른들만이 아니라 화자와 같이 어린 나도 할 수 있다는 것을 알게 되었어.
- ④ 척박하고 힘든 상황을 탓하기만 하고 이를 극복하려는 노력을 하지 않는 (나)의 화자가 답답하게 느껴졌어.
- ⑤ (나)의 화자의 모습이 지금은 부족하지만 꿈이 이루어질 때를 기다리고 있는 내 모습과 닮아서 응원하게 되었어.

## 고난도

## 06 (가)의 [A]를 &lt;보기&gt;와 같이 바꿔 썼을 때 달라진 점을 잘못 말한 것은?

## 보기

무엇보다 어떤 행동을 할 때  
그것이 너와 더불어 사는 사람들을 위해  
도움이 되는 것인지 고민해 보렴  
적어도 한 번 더 생각하고 행동해야 한단다

- ① '너'의 행동 변화를 권유한다.
- ② 교훈적인 분위기가 느껴진다.
- ③ '너'가 하기를 바라는 일들을 전달한다.
- ④ '너'보다 나이가 많은 성인이 화자이다.
- ⑤ 남보다 뛰어난 능력의 필요성을 알려 준다.

## 07 (나)에서 화자를 '귀뚜라미'로 설정하여 얻을 수 있는 효과로 적절한 것은?

- ① 인간 문명으로 훼손된 자연의 모습을 성찰하게 한다.
- ② 역동적 분위기를 통해 독자의 태도 변화를 이끌어 낸다.
- ③ 귀뚜라미 소리를 통해 친근하고 정겨운 분위기를 형성한다.
- ④ 소망이 실현되는 때가 오기를 기다리는 간절함을 비유적으로 전달한다.
- ⑤ 동물을 화자로 설정하여 바람직한 삶의 자세를 직접적으로 표현한다.

## 08

## ㉠～⑤을 설명한 내용으로 적절한 것은?

- ① ㉠: 화자가 지향하는 삶의 모습이다.
- ② ㉡: 많은 노력을 필요로 하는 일이다.
- ③ ㉢: 내가 실천하고자 하는 삶의 자세이다.
- ④ ㉣: 화자가 부딪힐 수밖에 없는 한계를 드러낸다.
- ⑤ ㉤: 신속하게 실행하는 자세를 강조한다.

## 09

## ⓐ～⑤ 중, 시어의 의미가 다른 하나는?

① ⓐ	② ⓑ	③ ⓒ
④ ⓓ	⑤ ⓔ	

## 서술형

## 10 ⑨에 담긴 의미를 &lt;조건&gt;에 맞게 서술하시오.

## 조건

- 누구에게 무엇을 주는지가 드러나게 쓸 것.
- '～고 싶다.'의 형식으로 쓸 것.

## 서술·논술형 대비 문제

### [01~06] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

가 나는 새들의 말을 알아들을 수 없고  
가난한 사람들을 부자로 만들 수 없고  
지진, 화산 폭발, 가뭄, 홍수를 막을 수 없고  
학교를 없애 버릴 수 없어

하지만 나는 새들에게 내 식대로 인사할 수 있고  
교실 구석에서 시들어 가는 화분에 물을 줄 수 있고  
지하철 좌석을 할머니에게 양보할 수 있고  
지진으로 집을 잃은 지구 저편 아이들을 위해 내  
용돈 삼천 원을 보탤 수 있고  
물을 함부로 낭비하지 않으려고 노력할 수 있고  
학교 도서관에서 더 넓은 세상의 책들을 읽을 수  
있고  
경비 아저씨에게 감사의 인사를 드릴 수 있고  
좀 더 나은 세상을 위해 노력하는 시민들을 응원  
하는 “좋아요”를 표현할 수 있고  
내 방을 내가 청소할 수 있고  
식구들을 위해 설거지를 할 수 있어

무엇보다 나는 어떤 행동을 할 때  
그것이 나와 더불어 사는 사람들을 위해  
도움이 되는 것인지 고민할 수 있어  
적어도 한 번 더 생각하고 행동할 수 있어

나는 아직 어리지만  
파도를 헤쳐 나가는 용감한 은빛 물고기처럼  
온몸으로 물보라를 일으키며 나의 길을 갈 수 있어

나 높은 가지를 흔드는 매미 소리에 묻혀  
내 울음 아직은 노래 아니다.

차가운 바닥 위에 토하는 울음,  
풀잎 없고 이슬 한 방울 내리지 않는  
지하도 콘크리트 벽 좁은 틈에서  
숨 막힐 듯, 그러나 나 여기 살아 있다  
귀뚜르르 뚜르르 보내는 타전 소리가  
누구의 마음 하나 울릴 수 있을까.

지금은 매미 떼가 하늘을 찌르는 시절  
그 소리 견하고 맑은 가을이  
어린 풀숲 위에 내려와 뒤척이기도 하고  
계단을 타고 이 땅 밑까지 내려오는 날  
발길에 눌려 우는 내 울음도  
누군가의 가슴에 실려 가는 노래일 수 있을까.

### 01 다음은 (가)와 (나)에 공통적으로 사용된 표현 방법과 효과이다. ①과 ⑤에 들어갈 알맞은 내용을 서술하시오.

	(가)	(나)
표현 방법	①	~ㄹ 수 있을까
	비슷한 문장 구조를 반복하고 있다.	
효과	자신이 지향하는 삶의 자세를 실천하겠다는 다짐을 강조한다.	⑤

### 02 (가)의 화자에 대해 다음과 같이 정리할 때, ①~⑤에 들어갈 알맞은 내용을 <조건>에 맞게 서술하시오.

#### 조건

- ①, ②는 (가)에서 찾아 쓸 것.
- ③는 한 문장으로 쓸 것.

화자	①
하는 일	학생
하는 일과 관련된 시어(3개 이상)	②
삶의 자세	③

**03** (가)의 ‘은빛 물고기’의 원관념(ⓐ)과 이를 ‘은빛 물고기’에 빗대어 표현한 이유(ⓑ)를 <조건>에 맞게 서술하시오.

조건

- ‘은빛 물고기’의 특성을 밝힐 것.
- ‘은빛 물고기’에 빗댄 이유를 화자의 태도와 관련지어 쓸 것.
- 비유적 표현의 효과를 포함하여 쓸 것.

**04** (나)의 화자에 대해 다음과 같이 정리할 때, Ⓛ와 Ⓜ에 들어갈 알맞은 내용을 서술하시오.

화자	‘나’
화자의 설정	ⓐ
화자의 상황	지하도 콘크리트 벽 좁은 틈에서 살아 있다는 소리를 내고 있다.
화자의 설정 효과	ⓑ

**05** (나)의 화자에게 ‘여름’과 ‘가을’이 갖는 의미를 시적 화자의 소망과 관련지어 서술하시오.

**06** 다음은 [A]와 <보기>를 비교한 것이다. 독자에게 더 공감을 얻을 수 있는 것과 그 이유를 <조건>에 맞게 서술하시오.

보기

지하철 좌석을 할머니에게 양보하고  
지진으로 집을 잃은 지구 저편 아이들을 위해  
네 용돈 삼천 원을 보태렴  
물을 함부로 낭비하지 않으려고 노력하고  
학교 도서관에서 더 넓은 세상의 책들을 읽고  
경비 아저씨에게 감사의 인사를 드리고  
좀 더 나은 세상을 위해 노력하는 시민들을 응원하는 “좋아요”를 누르고  
네 방은 네가 청소하고  
식구들을 위해 설거지를 해 보렴

무엇보다 어떤 행동을 할 때  
그것이 너와 더불어 사는 사람들을 위해  
도움이 되는 것인지 고민해 보렴  
적어도 한 번 더 생각하고 행동해야 한단다

조건

- 독자가 청소년임을 고려할 것.
- 공감을 얻는 이유는 [A]와 <보기>의 화자, 어조, 주제 측면의 차이점을 바탕으로 쓸 것.
- ‘~기 때문이다.’의 형식으로 쓸 것.

	[A]	<보기>
시의 내용	내 힘으로 할 수 있는 일들을 고민하고 생각함.	너가 하기를 바라는 일들과 바람직한 행동을 말함.
공감을 얻는 것		
공감을 얻는 이유		



완벽한 이해와 고득점 전략을 위한

## 정답과 해설

# 1

## 세상을 보는 눈, 이야기를 전하는 목소리

### 1 시의 화자

#### 소단원 핵심 미리 보기

본문 8~9쪽

| 핵심 확인 문제 | 1 화자, 시인 2 (1) × (2) ○ (3) ○  
 3 ③ 4 ④ 5 귀뚜라미, 노래

- 1 시인을 대신하여 시 속에서 말하는 이를 시의 화자라고 한다.
- 2 (1) 시의 화자는 시의 표면에 직접적으로 드러나는 경우도 있지만 드러나지 않는 경우도 있다.
- 3 시인은 시의 주제와 분위기를 효과적으로 전달하기 위해 화자를 설정한다. 그러나 화자를 설정한다고 해서 시에 서사적인 구조가 생기는 것은 아니다.
- 4 화자는 자신이 할 수 있는 일을 용기 있게 실천하겠다는 의지를 보이고 있다. 그러나 자신이 할 수 없는 일을 해내겠다는 의지를 보이는 것은 아니다.
- 5 '귀뚜라미'는 현재는 매미 소리에 둔한 울음을 울며 힘 드는 시기를 보내고 있지만, 가을이 되면 자신의 울음을 누군가에게 감동을 주는 노래가 되기를 소망하고 있다.

#### 소단원 핵심 확인하기

본문 10~11쪽

| 핵심 체크 | 1 ○ 2 ○ 3 × 4 ○

| 핵심 내용 확인 문제 | 1 ④ 2 ⑤ 3 ② 4 화자가 자신이 할 수 있는 일을 용기 있게 실천하겠다는 의지를 다짐하고 있어 밝고 씩씩한 분위기를 형성한다.

- 1 '학교', '교실', '용돈', '나는 아직 어리지만' 등의 시어를 통해 이 시의 화자가 청소년기의 학생임을 알 수 있다. 또한 3~4연을 통해 화자가 더불어 사는 사람들을 돋고 배려하는 삶을 살아가고자 함을 알 수 있다.

#### 오답 해설

- 1 '은빛 물고기'는 화자가 자신이 추구하는 삶의 방식을 드러내

기 위해 비유한 대상일 뿐, 시의 화자는 아니다. 또한 자유로운 삶을 살고자 하는 모습도 나타나지 않는다.

- 2 2연에 환경을 사랑하는 '나'의 모습이 나타나 있지만, 이는 더 나은 세상을 만들기 위한 노력의 일환일 뿐 '나'가 심각한 환경 문제를 해결하고자 하는 것은 아니다.
- 3 '나'는 순수한 마음으로 주변에 도움을 주는 존재가 되고 싶어 하며, 주변의 인정을 받기 위해 남을 돋는 것은 아니다.
- 4 '나'는 어른뿐만 아니라 청소년도 자신이 할 수 있는 것을 실천하며 다른 사람들을 배려하고 도울 수 있다고 생각한다.

- 2 이 시는 1연에서는 화자가 할 수 없는 일을, 2연에서는 화자가 할 수 있는 일을 나열하고 있다. 2연에서 화자는 할머니에게 지하철 좌석을 양보하거나 지진으로 집을 잃은 아이들을 도울 수 있다고 했으므로, ⑤의 '어려움에 처한 사람을 돋는 일'은 내 힘으로 할 수 있는 일에 해당한다.

- 3 이 시에서는 사람이 아닌 것을 사람처럼 빗대어 표현하는 의인법은 사용되지 않았다.

#### 오답 해설

- 1연과 2연에서 내가 할 수 없는 일과 할 수 있는 일을 나열하는 열거법이 사용되었다.
- 3 1연에서 내가 할 수 없는 일을, 2연에서 내가 할 수 있는 일을 대비하여 내가 할 수 있는 일을 강조하는 대조법이 사용되었다.
- 4 '~처럼'이라는 연결어를 통해 '나'가 지향하는 삶을 '은빛 물고기'에 직접 빗대어 표현하는 직유법이 사용되었다.
- 5 '~ㄹ 수 없고', '~ㄹ 수 있고', '~ㄹ 수 있어'라는 문장 구조를 반복하여 운율을 형성하는 반복법이 사용되었다.

- 4 [서술형] 이 시는 청소년기의 학생을 화자로 설정하여, 더불어 사는 삶을 위해 자신이 할 수 있는 것을 용기 내어 실천하겠다는 의지를 씩씩한 말투로 다짐하고 있다. 이를 통해 시 전체적으로 밝고 씩씩하며 당찬 분위기가 형성되고 있다.

#### 교과서 활동 정답하기

본문 12~15쪽

| 시험에 꼭 나오는 활동 확인 문제 | 1 ③ 2 은빛 물고기  
 3 ④ 4 ④ 5 ③ 6 ① 7 ⑤ 8 ⑤ 9 ②  
 10 ② 11 ⑤ 12 ③

- 1 이 시의 화자는 2연에서 자신이 할 수 있는 일들을 말한 후, 3연과 4연에서 아직 어리지만 자신이 할 수 있는 것을 용감하게 실천하겠다는 의지와 다짐을 드러내고 있다.

#### 오답 해설

- ① '나'는 내가 실천할 수 있는 것들을 강조하고 있다.
- ② '나'는 자신의 실천과 다짐에 대해 말할 뿐, 타인에게 이를 권유하고 있지는 않다.
- ④ 화자는 아직 어려서 큰 힘이나 엄청난 능력은 없다고 했지만, 이로 인해 괴롭고 힘든 상황은 나타나 있지 않다.
- ⑤ 화자는 내가 할 수 없는 일과 할 수 있는 일을 대조하면서 내가 할 수 있는 일이 많다는 것을 강조하고 있다. 할 수 없는 일에서 오는 무력함과 그로 인한 슬픔을 이야기하고 있지 않다.

2 '은빛 물고기'는 작지만 온몸으로 물보라를 일으키며 파도를 용감하게 헤쳐 나간다. 화자는 '은빛 물고기'에 자신을 비유하여 더불어 사는 사람들에게 도움이 되는 일을 용기 있게 실천해 나가겠다고 다짐하고 있다.

3 이 시의 화자는 씩씩하고 당차게 자신의 길을 걸어가겠다는 다짐을 드러내고 있다. 하지만 이는 자신만을 위한 삶이 아니라 타인을 배려하고 함께 살아가는 삶을 뜻하며, 하고 싶은 것은 무엇이든지 내 마음대로 하는 삶을 뜻하지는 않는다.

#### 오답 해설

- ① 2연에 가족을 위해 노력하는 '나'의 모습이 드러나 있다.
- ② 3연에 다른 사람을 위하는 화자의 이타적 태도가 드러나 있다.
- ③ 2~4연에서 '~ㄹ 수 있어'의 표현을 통해 자신의 다짐을 씩씩하고 당차게 표현하고 있다.
- ⑤ 2연에서 화자가 지하철 좌석을 할머니에게 양보하는 모습을 통해 독자가 자신의 행동을 반성할 수 있다.

4 2연에서 화자는 자신이 할 수 있는 일을 찾아서 하겠다고 했을 뿐, 학교 밖에서 다양한 경험을 추구하고 즐긴다고 하지는 않았다.

#### 오답 해설

- ① '교실', '학생', '용돈', '학교 도서관' 등의 시어를 통해 화자가 청소년기의 학생임을 알 수 있다.
- ② 3연에서 화자가 지향하는 삶의 태도를 언급하였다.
- ③ 2연에 나열한 화자가 할 수 있는 일들에 해당한다.
- ⑤ 2~4연에서 '~ㄹ 수 있어'를 반복하며 자신의 의지를 실천하겠다고 강조하고 있다.

5 이 시의 화자는 청소년이지만, <보기>에서는 화자가 성인으로 바뀌었다. 이에 따라 '나'가 내 힘으로 할 수 있는 일을 고민하는 것에서 '너'가 하기를 바라는 일들을 권유하는 내용으로 바뀌고, 시의 분위기도 씩씩하고 당찬 분위기에서 교훈적인 분위기로 달라졌다.

#### 오답 해설

- ①, ② 화자가 달라지면서 시의 내용과 주제가 '자신이 지향하는 삶에 대한 실천의 다짐'에서 타인을 배려하는 삶을 살 것을 다른 사람에게 권유하는 내용으로 바뀌었다.
- ④, ⑤ 이 시의 화자는 청소년기의 학생이며, <보기>의 화자는 성인이다.

6 이 시는 청소년기의 학생을 화자로 설정하여 어른들만이 아니라 청소년들도 세상을 더 좋게 만드는 일에 기여할 수 있다고 말하고 있다. 이를 통해 화자와 비슷한 나이대의 독자들도 시의 화자처럼 세상을 변화시키기 위해 할 수 있는 일에 대해 생각해 보게 될 것이다.

#### 오답 해설

- ② 화자는 청소년도 세상을 더 좋게 만드는 일을 할 수 있다고 하였다.
- ③ 화자는 자신의 삶의 자세에 대해 진지하게 이야기하고 있다.
- ④ 이 시는 화자가 자신의 다짐을 드러내고 있으므로 서정적이기보다는 씩씩하고 당찬 분위기가 형성된다.
- ⑤ 순수하고 용감한 화자의 모습은 또래 독자들의 공감을 이끌어내고 있으며, 화자의 어리숙한 모습과 그에 대한 연민은 나타나지 않는다.

7 이 시의 화자는 귀뚜라미로, 현재는 매미 소리에 묻혀 괴롭고 힘든 처지에 놓여 있다. 하지만 가을이 되어 자신의 노래가 누군가에게 감동을 줄 수 있기를 간절히 기다리고 있다.

#### 오답 해설

- ① '귀뚜라미'를 의인화하여 화자로 설정하였다.
- ② 화자는 현재 괴롭고 고통스러운 상황이다.
- ③ 화자는 자신의 노래로 남에게 감동과 울림을 주고 싶은 것이지, 남을 위해 희생하겠다는 것은 아니다.
- ④ 화자는 여름은 자신의 때가 아니라고 여기고 있으며, 매미를 원망하고 있지는 않다.

8 '여름'은 매미의 계절로, 매미는 '높은 가지'에 있다. '가을'은 귀뚜라미의 계절로, 귀뚜라미는 '지하도 콘크리트 벽 좁은 틈', '이 땅 밑'에서 '귀뚜르르 뚜르르' 울음을 울며 타전 소리로 자신의 존재를 알리고 있으며, 가을이 되어 자신의 울음이 사람들에게 감동을 주는 '노래'가 되기를 소망하고 있다.

9 '차가운 바닥'은 촉각적 심상, '토하는 울음'은 청각적 심상에 해당한다. 이를 통해 귀뚜라미의 괴로운 현실을 감각적으로 드러냈다.

10 귀뚜라미에게 '여름'은 힘들고 고통스러운 시기로 '울음'을 우는 시절이며, '가을'은 자신의 소망이 이루어지는 시기로 '노래'를 부르는 때이다.

#### 오답 해설

- ①, ③ '차가운 바닥에 토하는 울음'은 귀뚜라미가 여름을 지내며 내는 소리에 해당한다.
- ④, ⑤ '마음을 울리는 노래'와 '가슴에 실려 가는 노래'는 가을에 귀뚜라미의 소망이 이루어진 소리에 해당한다.

11 여름을 견디며 가을이 오기를 간절히 기다리는 귀뚜라미를 통해 자신의 소망이 이루어지는 때가 오기를 바라는 마음을 비유적으로 표현하였다.