

2022 개정  
교육과정

핵심 정리부터 실전 문제까지,  
최고의 내신 대비

# 평가문제집

중학교  
국어 2-1

핵심 정리로 교과서 완벽 이해  
다양한 실전 문제로 내신 성적 점프  
서술·논술형 강화로 수행평가 대비

서혁 교과서편



하이  
라이트

지학사

# 실험성적 올리는 이 책의 구성

## 비법 1

선생님의 출제 의도를 파악하기 위한  
시험 출제 포인트 & 소단원 핵심 확인하기

### 1 시의 화자

**1. 시의 화자란 무엇인가?**  
시인을 제외하고 시에서 말하는 '이' 시의 화자라고도 함.

**2. 시의 화자 확인 방법**

- 시인(시)의 관(시)을 통해 시의 화자를 확인한다.  
시인(시)의 관(시)을 통해 시의 화자를 확인한다.
- 시의 화자(시)를 통해 시의 화자를 확인한다.  
시의 화자(시)를 통해 시의 화자를 확인한다.
- 시의 화자(시)를 통해 시의 화자를 확인한다.  
시의 화자(시)를 통해 시의 화자를 확인한다.

### 작지만 유용한 문법 용고기법

**1. 시의 화자 확인 방법**

**2. 시의 화자 확인 방법**

**3. 시의 화자 확인 방법**

**4. 시의 화자 확인 방법**

## [소단원 핵심 미리 보기]

- ▶ **시험 출제 포인트** 소단원에서 배울 핵심 포인트를 정리했습니다.
- ▶ **소단원 핵심 정리** 소단원의 핵심 개념과 핵심 내용을 한눈에 파악할 수 있습니다.
- ▶ **핵심 확인 문제** 소단원 핵심 내용을 문제로 한 번 더 확인할 수 있습니다.

## 비법 2

소단원 제재와 학습 활동을 꼼꼼하게 살펴보는  
교과서 완벽하게 이해하기

### 작지만 유용한 문법 용고기법

**1. 시의 화자 확인 방법**

**2. 시의 화자 확인 방법**

**3. 시의 화자 확인 방법**

**4. 시의 화자 확인 방법**

### 소단원 핵심 확인하기

**1. 시의 화자 확인 방법**

**2. 시의 화자 확인 방법**

**3. 시의 화자 확인 방법**

**4. 시의 화자 확인 방법**

## [소단원 핵심 확인하기]

- ▶ **핵심 훑기** 소단원 제재의 핵심 내용을 한눈에 알아볼 수 있습니다.
- ▶ **핵심 체크** OX 문제로 핵심 내용을 효과적으로 기억할 수 있습니다.
- ▶ **핵심 내용 확인 문제** 소단원 제재의 주요 학습 내용을 문제를 풀며 꼼꼼하게 확인할 수 있습니다.

## [교과서 활동 점검하기]

- ▶ **시험에 꼭 나오는 활동 확인 문제** 학습 활동 예시 답을 참고하여 꼼꼼하게 풀어 보면 교과서 학습 내용을 쉽고 빠르게 이해할 수 있습니다.



## 이 책의 차례

### 1

#### 세상을 보는 눈, 이야기를 전하는 목소리

##### (1) 시의 화자

작지만 온몸인 은빛 물고기처럼\_ 김선우

8

##### (2) 소설의 서술자

동백꽃\_ 김유정

20

##### ■ 중간·기말 시험 대비 문제

50

##### ■ 서술·논술형 대비 문제

56



### 2

#### 설득력 있는 논증, 이해하기 쉬운 설명

##### (1) 논증 방법 파악하며 읽기

오래된 미래, 보존과 재생\_ 김흥기

62

##### (2) 설명 방법 파악하며 읽고 글 쓰기

자외선이 궁금하다\_ 최원석

82

##### ■ 중간·기말 시험 대비 문제

98

##### ■ 서술·논술형 대비 문제

104





### 3

#### 의미를 담은 표현, 매체로 보는 세상

(1) 피동 표현과 인용 표현	110
(2) 매체 자료 분석하기	124
■ 중간·기말 시험 대비 문제	140
■ 서술·논술형 대비 문제	146

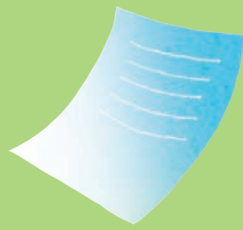
### 4

#### 문학 속의 세상, 공감하는 우리

(1) 문학으로 만나는 삶 말모이_ 엄유나	152
(2) 마음을 어루만지는 대화	188
■ 중간·기말 시험 대비 문제	203
■ 서술·논술형 대비 문제	211



# 1



## 세상을 보는 눈, 이야기를 전하는 목소리



### (1) 시의 화자 문학

작지만 온몸인 은빛 물고기처럼 - 김선우

### (2) 소설의 서술자 문학

동백꽃 - 김유정

#### 대단원 학습 목표

- 보는 이나 말하는 이의 특성과 효과를 파악하며 작품을 감상할 수 있다.

## (1) 시의 화자

화자의 특성과 효과를 파악하며 작품을 감상할 수 있다.

- 시 「작지만 온몸인 은빛 물고기처럼」을 감상하고, 화자의 뜻과 특성, 효과 이해하기
- 시 「작지만 온몸인 은빛 물고기처럼」에서 배운 화자의 특성을 활용하여 자신의 생각이나 느낌, 경험 표현하기

### 핵심

- 시의 화자의 뜻과 특성, 효과
- 「작지만 온몸인 은빛 물고기처럼」의 화자와 설정 효과
- 「작지만 온몸인 은빛 물고기처럼」의 주제와 표현 방법

## (2) 소설의 서술자

서술자의 특성과 효과를 파악하며 작품을 감상할 수 있다.

- 소설 「동백꽃」을 감상하고, 서술자의 뜻과 특성, 효과 이해하기
- 소설 「동백꽃」에서 배운 서술자의 특성을 활용하여 자신의 경험 쓰기

### 핵심

- 서술자와 시점의 뜻과 특성, 효과
- 「동백꽃」의 서술자와 설정 효과
- 「동백꽃」의 주제와 소재

# 1

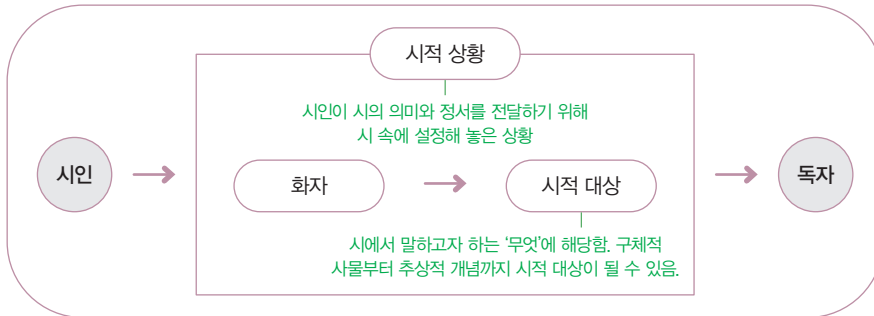
## 시의 화자



### 소단원 핵심 미리 보기

#### 1 시의 화자의 뜻

시인을 대신하여 시 속에서 말하는 이. '시적 화자'라고도 함.



#### 2 시의 화자의 특성

- 시인을 대신해 시적 상황이나 대상에 대한 정보를 전달함.
  - 예 난이와 나는 / 산에서 바다를 바라보는 것이 좋았다. - 신석정, 「작은 짐승」  
→ 친구 '난이'와 산에 앉아 '바다'를 바라보고 있는 상황을 전달함.
- 시적 상황과 대상에 대한 정서와 태도를 드러냄.
  - 예 나 하늘로 돌아가리라 / 아름다운 이 세상 소풍 끝내는 날,  
가서, 아름다웠더라고 말하리라..... - 천상병, 「귀천」  
→ 삶과 죽음에 달관한 화자의 태도를 드러냄.
- 화자가 시인과 일치하는 경우도 있고, 일치하지 않는 경우도 있음.
  - 예 나는 나룻배 / 당신은 행인. - 한용운, 「나룻배와 행인」  
→ 화자가 시인이 아닌 '나룻배'(사물)로 설정됨.
- 화자가 시에서 '나', '내', '우리'처럼 직접 나타나는 경우도 있고, 나타나지 않는 경우도 있음.
  - 예 그래 살아 봐야지 / 너도 나도 공이 되어 / 떨어져도 튀는 공이 되어 - 정현중, 「떨어져도 튀는 공처럼」  
→ 화자가 '나'로 시의 표면에 직접 드러남.
- 시의 주제와 분위기를 효과적으로 전달함.
  - 예 나는 찬밥처럼 방에 담겨 / 아무리 천천히 숙제를 해도  
엄마 안 오시네, 배추잎 같은 발소리 타박타박 - 기형도, 「엄마 걱정」  
→ 일하러 간 엄마를 기다리는 어린 화자를 통해 외로움과 쓸쓸함을 전달함.

#### 3 시의 화자의 설정 효과

- 화자가 누구인지에 따라 시의 주제나 분위기가 달라짐.
- 화자를 설정한 시인의 의도를 짐작하면서 시를 깊이 있게 이해할 수 있음.

### 시험 출제 포인트

- 시의 화자의 뜻과 특성, 효과
- 「작지만 온몸인 은빛 물고기처럼」의 화자와 설정 효과
- 「작지만 온몸인 은빛 물고기처럼」의 주제와 표현 방법

### 핵심 확인

#### 문제

정답과 해설 2쪽

1. 다음 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 차례대로 쓰시오.

시의 □□은/는 □□을/를 대신하여 시 속에서 말하는 이를 뜻한다.

2. 시의 화자에 대한 다음 설명이 맞으면 ○, 틀리면 ×에 표시하시오.

- 화자는 항상 시의 표면에 직접적으로 드러난다. (○, ×)
- 화자는 시인과 일치할 수도 있고, 일치하지 않을 수도 있다. (○, ×)
- 화자는 독자에게 시적 상황과 대상에 대한 정보를 전달한다. (○, ×)

3. 시의 화자를 설정하여 얻는 효과로 적절하지 않은 것은?

- 시의 분위기를 형성한다.
- 시의 주제를 효과적으로 전달한다.
- 시의 흐름이 서사적인 구조를 갖추게 한다.
- 시인을 대신해 대상에 대한 정서와 태도를 드러낸다.
- 화자를 설정한 시인의 의도를 짐작하며 시를 깊이 이해하게 된다.



# 작지만 온몸인 은빛 물고기처럼 \_ 김선우

## 【소단원 핵심 정리】

갈래	현대시, 자유시, 서정시		
성격	교훈적, 의지적	제재	은빛 물고기
주제	사람들에게 도움이 되는 일을 실천하며 살아가겠다는 의지와 다짐		
특징	• 화자를 청소년으로 설정해 씩씩하고 당찬 분위기를 형성함. • ‘~고’, ‘~ㄹ 수 있어’ 등 유사한 문장 구조의 반복을 통해 운율을 형성하고 의미를 강조함.		

## 【전체 구성】

1연	내 힘으로 할 수 없는 일들
2연	내 힘으로 할 수 있는 일들
3연	더불어 사는 사람들을 위해 내가 할 수 있는 일
4연	은빛 물고기처럼 용감하게 살아가겠다는 다짐

### 4 화자의 특성과 설정 효과

특성	효과
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ‘나’로, 청소년기의 학생임.</li> <li>• 남을 배려하고 도와주려는 마음을 가지고 있음.</li> <li>• 아직 어리지만 자신이 할 수 있는 것들을 용기 있게 실천하겠다는 삶의 자세를 지니고 있음.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시의 분위기를 씩씩하고 당차게 만듦.</li> <li>• 화자와 또래인 청소년 독자들의 공감을 이끌어 냄.</li> </ul>

### 5 시에 사용된 표현 방법

(1) **대조와 나열**: 1연과 2연의 대조를 통해 화자가 아직 어리지만 남을 위해 할 수 있는 일이 많다는 것을 강조함.

1연	대조	2연
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내 힘으로 할 수 없는 일</li> <li>• 거창한 일, 초능력적인 일</li> </ul>	↔	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내 힘으로 할 수 있는 일</li> <li>• 내가 일상생활에서 실천할 수 있는 일</li> </ul>

(2) **비유적 표현(직유법)**: 화자 자신을 ‘은빛 물고기’에 빗대어 화자가 지향하는 삶의 태도를 표현함.

파도를 헤쳐 나가는 용감한	은빛 물고기처럼	온몸으로 물보라를 일으키며	나의 길을	갈 수 있어
역경을 이겨 내고 용감하게	작지만 반짝거리는 존재	자신이 할 수 있는 최선을 다해	주변에 도움을 주는 삶을 사는 것	삶의 자세에 대한 다짐과 의지

## 적용 활동

### 6 「귀뚜라미」의 화자

(1) **화자의 특성**: ‘귀뚜라미’를 의인화하여 화자로 설정함.

(2) **화자를 ‘귀뚜라미’로 설정한 효과**

여름(현재 계절)	가을(다가올 계절)	
내 울음이 높은 가지를 흔드는 매미 소리에 묻혀 고통스러운 때	내 울음이 누군가의 마음에 감동을 주는 노래가 되는 때	→
시인도 귀뚜라미처럼 자신의 시가 사람들의 마음을 울릴 때가 오기를 기다리는 마음을 효과적으로 표현함.		

### 4. 이 시에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 화자는 청소년기의 학생이다.
- ② 내용상 1연과 2연이 대조를 이루고 있다.
- ③ 화자는 남을 돕고 배려하는 마음을 가지고 있다.
- ④ 화자는 자신이 할 수 없는 일을 해내겠다는 의지가 있다.
- ⑤ ‘은빛 물고기’라는 비유적 표현을 통해 화자의 생각을 드러내고 있다.

### 5. 다음 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 차례대로 쓰시오.

□□□□은/는 가을이 되어 자신의 울음이 누군가의 마음에 감동을 주는 □□이/가 될 수 있기를 소망하고 있다.



# 작지만 온몸인 은빛 물고기처럼 \_ 김선우

나는 새들의 말을 알아들을 수 없고  
가난한 사람들을 부자로 만들 수 없고  
지진, 화산 폭발, 가뭄, 홍수를 막을 수 없고  
학교를 없애 버릴 수 없어

하지만 나는 새들에게 내 식대로 인사할 수 있고  
교실 구석에서 시들어 가는 화분에 물을 줄 수 있고  
지하철 좌석을 할머니에게 양보할 수 있고  
지진으로 집을 잃은 지구 저편 아이들을 위해 내 용돈 삼천 원을 보낼 수 있고  
물을 함부로 낭비하지 않으려고 노력할 수 있고  
학교 도서관에서 더 넓은 세상의 책들을 읽을 수 있고  
경비 아저씨에게 감사의 인사를 드릴 수 있고  
좀 더 나은 세상을 위해 노력하는 시민들을 응원하는 “좋아요”를 표현할 수 있고  
내 방을 내가 청소할 수 있고  
식구들을 위해 설거지를 할 수 있어

무엇보다 나는 어떤 행동을 할 때  
그것이 나와 더불어 사는 사람들을 위해  
도움이 되는 것인지 고민할 수 있어  
적어도 한 번 더 생각하고 행동할 수 있어

나는 아직 어리지만  
파도를 헤쳐 나가는 용감한 은빛 물고기처럼  
온몸으로 물보라를 일으키며 나의 길을 갈 수 있어

## 핵심 훑기

### 1. 시의 화자의 특성과 효과

#### 화자의 특성

- ‘나’로, 시의 표면에 드러남.
- ‘학교’ ‘교실’ ‘용돈’, ‘학교 도서관’, ‘나는 아직 어리지만’ 등의 말로 보아, 청소년기의 학생임.



#### 설정 효과

- 화자를 청소년으로 설정하여 밝고 씩씩한 분위기를 형성함.
- 화자의 다짐을 통해 또래인 청소년 독자들의 공감을 이끌어 냄. → 남을 돕고 배려하는 것은 누구든 할 수 있음을 깨닫게 함.

### 2. 시의 표현 방법과 효과

열거법, 대조법	1연에서 ‘나’가 할 수 없는 일을, 2연에서 할 수 있는 일을 나열하면서 대조함. → 화자가 할 수 있는 일의 실천 강조
직유법	화자 자신을 ‘파도를 헤쳐 나가는 용감한 은빛 물고기’에 빗댄. → 화자가 지향하는 삶의 자세 표현
반복법	‘~르 수 없고’, ‘~르 수 있고’, ‘~르 수 있어’ 등을 반복함. → 운율 형성, 의미 강조

## 핵심 체크

정답과 해설 2쪽

1. 이 시의 화자는 ‘나’로, 시에 직접적으로 드러나 있다. (○, ×)
2. ‘나’는 능동적인 자세로 자신이 할 수 있는 일들을 고민하고 있다. (○, ×)
3. ‘나’는 어려움을 용감하게 이겨내는 ‘은빛 물고기’를 부러워하고 있다. (○, ×)
4. 화자를 청소년으로 설정해 씩씩하고 당찬 목소리로 주제를 전달하고 있다. (○, ×)

# 핵심 내용 확인 문제 01

## 01 이 시를 읽고 <보기>에 대해 답한 내용으로 적절한 것은?

보기

‘나’는 누구이고, 어떤 특성을 지닌 사람일까?

- ① ‘나’는 은빛 물고기로, 자유로운 삶을 살기를 원한다.
- ② ‘나’는 학생으로, 심각한 환경 문제를 해결하고자 한다.
- ③ ‘나’는 청소년으로, 남을 도와 주변의 인정을 받고 싶어 한다.
- ④ ‘나’는 학생으로, 자신의 힘으로 타인에게 도움이 되고자 한다.
- ⑤ ‘나’는 청소년으로, 어린 자신을 보잘것없는 존재라고 생각한다.

## 02 1연과 2연을 다음과 같이 정리할 때, (ㄱ)과 (ㄴ)에 들어갈 내용을 잘못 연결한 것은?

1연	대조	2연
내 힘으로 할 수 없는 일	↔	내 힘으로 할 수 있는 일
(ㄱ)		(ㄴ)

- | (ㄱ)                | (ㄴ)                |
|--------------------|--------------------|
| ① 학교를 없애는 일        | 자원을 아끼는 일          |
| ② 천재지변을 막는 일       | 가족과 주변을 돕는 일       |
| ③ 새의 말을 알아듣는 일     | 자연과 생명을 사랑하는 일     |
| ④ 가난한 이를 부자로 만드는 일 | 선한 행동을 응원하고 지지하는 일 |
| ⑤ 어려움에 처한 사람을 돕는 일 | 주변에 감사의 마음을 표현하는 일 |

## 03 이 시에 사용된 표현 방법으로 적절하지 않은 것은?

- ① 비슷한 사례를 나열하여 표현하였다.
- ② 사람이 아닌 것을 사람에 빗대어 표현하였다.
- ③ 상반되는 내용을 제시하여 의미를 강조하였다.
- ④ 두 대상을 연결어를 활용하여 직접 비유하였다.
- ⑤ 유사한 문장 구조를 반복하여 운율을 형성하였다.

서술형

## 04 이 시에서 화자를 청소년으로 설정하여 얻고 있는 효과를 <조건>에 맞게 서술하시오.

조건

- 시의 내용과 분위기를 포함하여 쓸 것.

### • 시의 다양한 표현 방법

- 열거법: 비슷한 내용의 말을 늘어놓는 표현 방법
- 의인법: 사람이 아닌 것을 사람에 비유해 표현하는 방법
- 대조법: 서로 반대되는 대상이나 내용을 대비시켜 의미를 강조하는 표현 방법
- 직유법: 비슷한 성질이나 모양을 가진 두 사물을 ‘~듯이’, ‘~처럼’, ‘~같이’ 등의 연결어를 사용하여 직접 비유하는 표현 방법
- 반복법: 같거나 비슷한 시어나 시구, 문장 구조를 반복하여 의미를 강조하는 표현 방법

# 1 시의 내용 이해하기

(1) 시의 내용 생각하며 빈칸 채우기

1연		2연	
내 힘으로 할 수 없는 일		내 힘으로 할 수 있는 일	
3연	(     더불어 사는 사람들     )을/를 위해 내가 할 수 있는 일		
4연	(     은빛 물고기     )처럼 용감하게 살아가겠다는 다짐		

(2) ‘나’와 ‘은빛 물고기’를 통해 시의 제목에 담긴 의미 파악하기

‘나’	은빛 물고기
어리지만 남들을 배려하고 스스로 할 수 있는 일을 해 나감.	작지만 온몸으로 물보라를 일으키며 파도를 용감하게 헤쳐 나감.

제목의 의미

**예시 답** 어리지만 더불어 사는 사람들에게 도움이 되는 일을 용기 있게 실천하며 살아가겠다는 의지와 다짐

(3) 시를 읽고 느낀 점 이야기하기

평소 물을 펄펄 쓰는 내 모습이 생각나서 좀 부끄러웠어.
‘나’가 “나의 길을 갈 수 있어”라고 씩씩하게 말하는 게 멋져 보였어.
<b>예시 답</b> 청소년들은 아직 어려서 세상을 변화시키기 위한 힘이 부족하다고 생각했는데, 화자를 보니 나도 할 수 있는 일이 많다는 생각이 들었어.

## 시험에 꼭 나오는

### 활동 확인 문제

정답과 해설 2쪽

01. 이 시의 내용을 바르게 이해한 것은?

- ① 지금은 할 수 없는 일들을 언젠가는 반드시 해내겠다는 의지를 강조한다.
- ② 주변 사람에게 더 나은 세상을 만들기 위해 함께 노력하자고 권유한다.
- ③ 더불어 사는 사람들을 위해 내가 할 수 있는 일을 실천하겠다는 다짐을 드러낸다.
- ④ 현재 자신은 괴롭고 힘든 상황에 처해 있지만, 이를 극복하겠다는 의지를 표현한다.
- ⑤ 내가 할 수 없는 일과 할 수 있는 일을 대조하여 자신의 무력함에서 비롯된 슬픔을 전달한다.

02. 이 시에서 <보기>의 설명에 해당하는 시어를 쓰시오.

보기

아직 어리지만 남들을 배려하고 스스로 할 수 있는 일을 해 나가겠다고 다짐하는 화자 자신을 비유하는 표현이다.

03. 이 시를 읽은 후의 반응으로 적절하지 않은 것은?

- ① 나도 가족을 위해 할 수 있는 일을 찾아 실천해야겠다는 생각이 들었어.
- ② 화자가 삶을 살아가는 태도를 보면 화자는 이타적인 마음을 가졌을 것 같아.
- ③ 화자가 지향하는 삶의 자세를 씩씩하고 당차게 말하는 모습이 멋져 보였어.
- ④ 화자처럼 나도 하고 싶은 건 무엇이든지 내 마음대로 해야겠다는 확신이 생겼어.
- ⑤ 이 시를 읽고 나니 버스에서 할아버지에게 자리를 양보하지 않았던 일이 부끄러워졌어.

## 2 시의 화자에 주목하여 시 감상하기

### (1) 시의 화자에 관해 알아보기

이 시의 화자는 어떤 일을 하는 사람일까?	‘교실’, ‘학교 도서관’ 같은 말로 볼 때, 화자는 ( 학생 )일 거야.
화자의 나이는 몇 살일까?	“나는 아직 ( 어리지만 )”(이)라고 했으니, 어른은 아니고 청소년일 거야.
화자는 어떤 특징을 지닌 사람일까?	화자는 학교를 다니는 청소년이지만, ( 자신이 할 수 있는 일 )을/를 찾아서 해 나가겠다는 생각을 지니고 있는 것 같아.

### (2) 시의 2~3연과 〈보기〉의 화자에 따른 시의 내용과 분위기 비교하기

#### 보기

지하철 좌석을 할머니에게 양보하고  
 지진으로 집을 잃은 지구 저편 아이들을 위해 네 용돈 삼천 원을 보태렴  
 물을 함부로 낭비하지 않으려고 노력하고  
 학교 도서관에서 더 넓은 세상의 책들을 읽고  
 경비 아저씨에게 감사의 인사를 드리고 / 좀 더 나은 세상을 위해 노력하는 시민들을 응원하는 “좋아요”를 누르고  
 네 방은 내가 청소하고 / 식구들을 위해 설거지를 해 보렴

무엇보다 어떤 행동을 할 때  
 그것이 너와 더불어 사는 사람들을 위해  
 도움이 되는 것인지 고민해 보렴  
 적어도 한 번 더 생각하고 행동해야 한단다

#### 예시 답

	「작지만 온몸인 은빛 물고기처럼」	〈보기〉
시의 내용	내 힘으로 할 수 있는 일들, 내가 행동할 때 고민하고 생각하는 것	( 너 )이/가 하기를 바라는 일들과 바람직한 행동의 자세
시의 분위기	씩씩하고 당찬 분위기	교훈적이고 권유하는 분위기

### (3) 시인이 청소년의 목소리로 시를 쓴 까닭 파악하기

화자와 또래인 청소년 독자들의 ( 공감 )을/를 이끌어 내기 위해 서인 것 같아.	세상을 더 좋게 만드는 일이 ( 어른들 )만 할 수 있는 게 아니라는 걸 알려 주려고 한 것 같아.
---	---

### 04. 이 시의 화자에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 청소년 또래의 학생이다.
- ② 남을 돕고 배려하는 삶을 지향한다.
- ③ 가족을 사랑하고 선한 행동을 지지한다.
- ④ 학교 밖에서 다양한 경험을 추구하는 것을 즐긴다.
- ⑤ 자신이 할 수 있는 일을 해 나가겠다는 의지를 갖고 있다.

### 05. 이 시의 2~3연을 〈보기〉와 같이 바꿔 썼을 때의 변화로 적절한 것은?

- ① 화자가 달라졌지만, 내용은 동일하다.
- ② 화자가 달라졌지만, 주제는 동일하다.
- ③ 화자가 달라졌고, 분위기도 달라졌다.
- ④ 화자가 동일하지만, 내용이 달라졌다.
- ⑤ 화자가 동일하지만, 분위기가 달라졌다.

### 06. 이 시의 화자를 청소년으로 설정하여 얻을 수 있는 효과로 적절한 것은?

- ① 화자와 또래인 청소년 독자들의 공감을 이끌어 낸다.
- ② 세상을 더 좋게 만드는 일은 어른들이 할 수 있음을 알려 준다.
- ③ 밝고 경쾌한 분위기를 통해 교훈적인 주제를 재치 있게 강조한다.
- ④ 청소년 화자가 지닌 풍부한 감성을 통해 서정적인 분위기를 형성한다.
- ⑤ 아직 순수하고 어리숙한 화자의 모습을 통해 독자들의 연민을 불러일으킨다.

❖ 화자의 특성과 효과 생각하며 다음 시 읽기

## 귀뚜라미 \_ 나희덕

높은 가지를 흔드는 매미 소리에 묻혀  
내 울음 아직은 노래 아니다.

차가운 바닥 위에 토하는 울음,  
풀잎 없고 이슬 한 방울 내리지 않는  
지하도 콘크리트 벽 좁은 틈에서  
숨 막힐 듯, 그러나 나 여기 살아 있다  
귀뚜르르 푸르르 보내는 타전 소리가  
누구의 마음 하나 울릴 수 있을까.

지금은 매미 때가 하늘을 찌르는 시절  
그 소리 건히고 맑은 가을이  
어린 풀숲 위에 내려와 뒤척이기도 하고  
계단을 타고 이 땅 밑까지 내려오는 날  
발길에 눌러 우는 내 울음도  
누군가의 가슴에 실려 가는 노래일 수 있을까.

### 1 시의 내용 정리하기

(1) 화자가 누구인지 파악하고, 화자가 처한 상황 알아보기

화자	'나'( 귀뚜라미 )
있는 곳	차가운 바닥 / 지하도 콘크리트 벽 좁은 틈 / 이 땅 밑
하려는 일	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 누구의 마음 하나 울리는 노래 부르기</li> <li>• 누군가의 가슴에 실려 가는 노래 부르기</li> </ul>
바라는 것	누군가에게 감동을 주는 노래를 부르기를 소망함.

#### 작품 개관

갈래	현대시, 자유시, 서정시
성격	비유적, 감각적
제재	귀뚜라미
주제	자신의 노래가 누군가에게 감동을 주기를 소망함.
특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 의인법을 활용하여 화자를 '귀뚜라미'로 설정함.</li> <li>• '매미'와 '귀뚜라미'의 대조를 통해 화자의 처지와 소망을 강조함.</li> <li>• 청각적 심상을 활용하여 귀뚜라미의 상황과 소망을 표현함.</li> </ul>

**07.** 이 시의 화자에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 화자는 의인화된 매미이다.
- ② 현재 자신의 상황에 만족해한다.
- ③ 남을 위해 자신을 희생하는 삶을 지향한다.
- ④ 자신의 노래를 방해하는 매미를 원망한다.
- ⑤ 소망이 이루어지는 가을을 간절하게 기다린다.

**08.** 이 시에 사용된 시어의 의미 관계가 <보기>와 다른 것은?

보기

매미 - 귀뚜라미

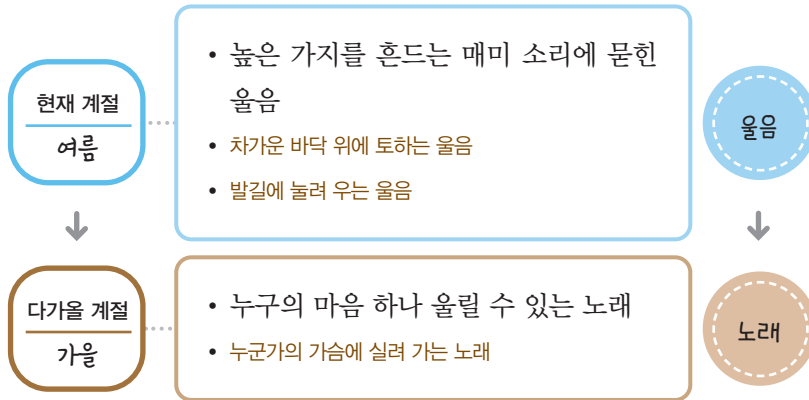
- ① 여름 - 가을
- ② 노래 - 울음
- ③ 노래 - 타전 소리
- ④ 높은 가지 - 차가운 바닥
- ⑤ 콘크리트 벽 좁은 틈 - 이 땅 밑

**09.** 다음 시구에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

차가운 바닥 위에 토하는 울음

- ① 매미 소리와 대비된다.
- ② 후각적 심상이 나타난다.
- ③ 현재 귀뚜라미의 상황을 드러낸다.
- ④ 여름에 우는 귀뚜라미의 소리이다.
- ⑤ 매미 소리에 묻혀 들리지 않는 소리이다.

(2) 계절을 중심으로 '울음'과 '노래'의 의미 파악하기



## 2 <보기>를 참고하여 시에 관해 이야기하기

### 보기

「귀뚜라미」를 쓴 나희덕은 1966년에 태어난 시인이다. 1991년부터 최근까지 활발하게 시집을 펴내며 꾸준히 작품 활동을 이어 오고 있다. 「귀뚜라미」는 1994년에 펴낸 그의 두 번째 시집 『그 말이 앞을 물들였다』에 수록되었다.

남학생: 시인의 초기 작품인 「귀뚜라미」에는 자신의 시가 세상에 어떻게 전해질까 걱정하는 시인의 마음이 나타나 있어.

여학생: 그래서 ( 가을 )을/를 기다리는 귀뚜라미의 목소리로 시를 쓴 거구나.  
귀뚜라미의 ( 타전(울음) ) 소리처럼 자신의 시도 사람들의 ( 마음 )을/를 울릴 때가 오기를 바랐던 거야.

남학생: 맞아. 지금은 ( 매미 ) 소리가 가득한 힘든 상황이지만, 그것에 굴하지 않고 자신만의 목소리를 내고 싶어 하는 시인의 ( 의지 )이/가 느껴져.

### '나'의 생각

**예시 답** 어려운 상황에서도 희망을 잃지 말아야겠다는 생각이 들어. 차갑고 어두운 콘크리트 벽 사이에 있는 귀뚜라미도 자신의 울음이 노래가 될 수 있을 것이라는 희망을 포기하지 않는다면 분명히 다른 사람의 마음을 울리고 감동을 주는 노래를 할 수 있을 것 같아.

### 10. 계절에 따른 '귀뚜라미 소리'의 의미 변화를 바르게 정리한 것은?

	여름	가을
①	매미 소리에 묻힌 울음	차가운 바닥에 토하는 울음
②	차가운 바닥에 토하는 울음	마음을 울리는 노래
③	발길에 눌러 우는 울음	차가운 바닥에 토하는 울음
④	마음을 울리는 노래	매미 소리에 묻힌 울음
⑤	가슴에 실려 가는 노래	마음을 울리는 노래

### 11. 이 시의 화자를 '귀뚜라미'로 설정한 효과로 적절한 것은?

- ① 귀뚜라미의 소리를 통해 활기찬 분위기를 형성한다.
- ② 자연의 순리에 따르는 계절 변화의 아름다움을 강조한다.
- ③ 귀뚜라미가 처한 척박한 환경을 통해 삶의 고단함을 한탄한다.
- ④ 귀뚜라미가 주로 가을에 활동한다는 생태적 습성을 알려 준다.
- ⑤ 자신의 소망을 실현하는 때를 기다리는 간절한 마음을 표현한다.

### 12. 이 시에 사용된 표현 방법을 잘못 말한 것은?

- ① 2, 3연에서 유사한 문장 구조를 반복하여 의미를 강조했어.
- ② 의성어를 사용하여 귀뚜라미의 울음소리를 감각적으로 표현했어.
- ③ 사람이 아닌 곤충을 의인화해서 동화적인 분위기를 자아내고 있어.
- ④ 다른 대상과의 대조를 통해 귀뚜라미가 처한 상황을 부각하고 있어.
- ⑤ '울리고 싶다'는 귀뚜라미의 소망을 강조하기 위해 '울릴 수 있을까'라고 표현했어.



[01~07] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

나는 새들의 말을 알아들을 수 없고  
가난한 사람들을 부자로 만들 수 없고  
지진, 화산 폭발, 가뭄, 홍수를 막을 수 없고  
학교를 없애 버릴 수 없어

하지만 나는 새들에게 내 식대로 인사할 수 있고  
교실 구석에서 시들어 가는 화분에 물을 줄 수 있고  
지하철 좌석을 할머니에게 양보할 수 있고  
지진으로 집을 잃은 지구 저편 아이들을 위해 내 용  
돈 삼천 원을 보낼 수 있고  
물을 함부로 낭비하지 않으려고 노력할 수 있고  
학교 도서관에서 더 넓은 세상의 책들을 읽을 수 있고  
경비 아저씨에게 감사의 인사를 드릴 수 있고  
좀 더 나은 세상을 위해 노력하는 시민들을 응원하는  
“좋아요”를 표현할 수 있고  
내 방을 내가 청소할 수 있고  
식구들을 위해 설거지를 할 수 있어

무엇보다 나는 어떤 행동을 할 때  
그것이 나와 더불어 사는 사람들을 위해  
[A] 도움이 되는 것인지 고민할 수 있어  
적어도 한 번 더 생각하고 행동할 수 있어

㉠ 나는 아직 어리지만  
파도를 헤쳐 나가는 용감한 ㉡ 은빛 물고기처럼  
온몸으로 물보라를 일으키며 나의 길을 갈 수 있어

01 이와 같은 글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 화자에 따라 작품의 분위기가 달라진다.
- ② 생각과 감정을 함축적 언어로 표현한다.
- ③ 작가가 자신의 경험을 자유로운 형식으로 표현한다.
- ④ 화자는 작가와 일치할 수도 있고 일치하지 않을 수도 있다.
- ⑤ 작가는 주제를 효과적으로 전달하기 위해 화자를 설정한다.

02 이 시에 대한 설명으로 적절한 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?

보기

- ㄱ. 현실에 대한 비판적 태도가 드러난다.
- ㄴ. 은빛 물고기의 삶이 시의 주된 내용이다.
- ㄷ. 청소년 포래의 학생이 시의 화자로 설정되었다.
- ㄹ. 화자가 지향하는 삶의 방식을 직접적으로 표현한다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

중요

03 1연과 2연의 내용이 바르게 짝 지어진 것은?

1연

2연

- |            |          |
|------------|----------|
| ① 하고 싶은 일  | 하기 싫은 일  |
| ② 하고 싶은 일  | 할 수 있는 일 |
| ③ 해야 하는 일  | 하기 싫은 일  |
| ④ 할 수 없는 일 | 해야 하는 일  |
| ⑤ 할 수 없는 일 | 할 수 있는 일 |

04 [A]에 담긴 화자의 태도로 적절한 것은?

- ① 새로운 세계에 대한 관심을 드러낸다.
- ② 자신의 나약함에 좌절감을 표현한다.
- ③ 복잡한 현실에서 벗어나고 싶어 한다.
- ④ 자신이 지향하는 삶에 대한 의지를 다진다.
- ⑤ 과거를 반성하고 미래에 대한 희망을 기대한다.

서술형

05 ㉠과 ㉡의 관계를 <보기>와 같이 정리할 때, 빈칸에 들어갈 내용을 서술하십시오.

보기

원관념	공통점	보조 관념
㉠ '나'		㉡ 은빛 물고기



중요  
06

고난도

이 시의 2~3연을 <보기>와 같이 바꿔 썼을 때의 변화를 바르게 비교한 것은?

보기

지하철 좌석을 할머니에게 양보하고  
지진으로 집을 잃은 지구 저편 아이들을 위해  
네 용돈 삼천 원을 보태렴  
물을 함부로 낭비하지 않으려고 노력하고  
학교 도서관에서 더 넓은 세상의 책들을 읽고  
경비 아저씨에게 감사의 인사를 드리고  
좀 더 나은 세상을 위해 노력하는 시민들을 응원하는 “좋아요”를 누르고  
네 방은 내가 청소하고  
식구들을 위해 설거지를 해 보렴  
  
무엇보다 어떤 행동을 할 때  
그것이 너와 더불어 사는 사람들을 위해  
도움이 되는 것인지 고민해 보렴  
적어도 한 번 더 생각하고 행동해야 한단다

- ① 이 시의 화자는 성인이지만, <보기>의 화자는 청소년이다.
- ② 이 시는 조용하고 차분한 분위기가 느껴지고, <보기>에서는 밝고 경쾌한 분위기가 느껴진다.
- ③ 이 시는 교훈적인 내용을 전달하고 있고, <보기>는 자신의 의지를 다짐하는 내용을 담고 있다.
- ④ 이 시에는 화자가 직접적으로 드러나 있지만, <보기>에는 화자가 시의 표면에 드러나 있지 않다.
- ⑤ 이 시의 화자는 타이르는 듯한 목소리를 내고, <보기>의 화자는 씩씩하고 당찬 목소리를 내고 있다.

07 이 시의 화자와 가치관이 다른 사람은?

- ① 자신보다 어려운 사람을 살피고 돕는 사람
- ② 자기 가족의 이익과 안전만을 우선하는 사람
- ③ 자신이 가진 것을 타인과 기쁘게 나누는 사람
- ④ 자신의 주변 사람을 아끼고 챙길 줄 아는 사람
- ⑤ 자신이 할 수 있는 최선을 다해 씩씩하게 사는 사람

[08~12] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

높은 가지를 흔드는 매미 소리에 묻혀  
㉠ 내 울음 아직은 노래 아니다.  
  
㉡ 차가운 바닥 위에 토하는 울음,  
풀잎 없고 이슬 한 방울 내리지 않는  
지하도 콘크리트 벽 좁은 틈에서  
숨 막힐 듯, 그러나 나 여기 살아 있다  
㉢ 귀뚜라리 푸르르 보내는 ㉣ 타전 소리가  
누구의 마음 하나 울릴 수 있을까.  
  
지금은 매미 떼가 하늘을 찌르는 시절  
그 소리 걷히고 ㉤ 맑은 가을이  
어린 풀숲 위에 내려와 뒤척이기도 하고  
계단을 타고 이 땅 밑까지 내려오는 날  
발길에 눌러 우는 내 울음도  
누군가의 가슴에 실려 가는 ㉥ 노래일 수 있을까.

중요

08 이 시에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 계절적 배경은 여름이다.
- ② 화자는 현재 주어진 상황에 만족하며 살아갈 것을 다짐한다.
- ③ 계절에 따라 대조되는 시어를 통해 화자의 상황을 드러낸다.
- ④ 화자는 현재 척박한 현실에 놓여 있지만, 자신의 존재를 알리기 위해 최선을 다한다.
- ⑤ 화자는 여름은 자신의 때가 아님을 알고, 자신의 소망이 이루어지는 시기를 기다리고 있다.

09 ㉠~㉥를 의미가 비슷한 것끼리 바르게 묶은 것은?

- ① ㉠ / ㉡, ㉢, ㉣, ㉥
- ② ㉠, ㉡ / ㉢, ㉣, ㉥
- ③ ㉠, ㉡, ㉣ / ㉢, ㉥
- ④ ㉠, ㉢, ㉣ / ㉡, ㉥
- ⑤ ㉠, ㉡, ㉢, ㉣ / ㉥

## 중간·기말 시험 대비 문제

[01~10] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

가 ㉠ 나는 새들의 말을 알아들을 수 없고

가난한 사람들을 부자로 만들 수 없고  
지진, 화산 폭발, 가뭄, 홍수를 막을 수 없고  
학교를 없애 버릴 수 없어

하지만 나는 새들에게 내 식대로 인사할 수 있고  
교실 구석에서 시들어 가는 화분에 물을 줄 수 있고

㉡ 지하철 좌석을 할머니에게 양보할 수 있고  
지진으로 집을 잃은 지구 저편 아이들을 위해 내 용  
돈 삼천 원을 보낼 수 있고

물을 함부로 낭비하지 않으려고 노력할 수 있고  
학교 도서관에서 더 넓은 세상의 책들을 읽을 수 있고  
경비 아저씨에게 감사의 인사를 드릴 수 있고  
좀 더 나은 세상을 위해 노력하는 시민들을 응원하는  
“좋아요”를 표현할 수 있고

내 방을 내가 청소할 수 있고  
식구들을 위해 설거지를 할 수 있어

— 무엇보다 나는 어떤 행동을 할 때  
그것이 나와 더불어 사는 사람들을 위해  
[A] 도움이 되는 것인지 고민할 수 있어  
— ㉢ 적어도 한 번 더 생각하고 행동할 수 있어

㉣ 나는 아직 어리지만

파도를 헤쳐 나가는 용감한 [은빛 물고기] 처럼

㉤ 온몸으로 물보라를 일으키며 나의 길을 갈 수 있어

나 높은 가지를 흔드는 매미 소리에 묻혀

㉠ 내 울음 아직은 ㉡ 노래 아니다.

차가운 바닥 위에 토하는 울음,  
풀잎 없고 이슬 한 방울 내리지 않는  
지하도 콘크리트 벽 좁은 틈에서  
숨 막힐 듯, 그러나 ㉢ 나 여기 살아 있다  
㉣ 귀뚜라리 뚜르르 보내는 ㉤ 타전 소리가  
누구의 마음 하나 울릴 수 있을까.

지금은 매미 떼가 하늘을 찌르는 시절

그 소리 건하고 맑은 가을이  
어린 풀숲 위에 내려와 뒤척이기도 하고  
계단을 타고 이 땅 밑까지 내려오는 날  
발길에 눌러 우는 내 울음도

㉥ 누군가의 가슴에 실려 가는 노래일 수 있을까.

중요

01 (가)와 (나)의 화자에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① (가)의 화자는 사람이 아닌 존재를 의인화하였다.
- ② (나)의 화자는 시의 표면에 직접 드러나지 않는다.
- ③ (가)의 화자는 시인과 일치하지만, (나)는 일치하지 않는다.
- ④ (가)와 (나)의 화자 모두 자신이 바라는 삶의 모습을 노래한다.
- ⑤ (가)와 (나)의 화자 모두 시적 대상을 바라보며 느끼는 생명력을 노래한다.

02 (가)와 (나)에 나타난 표현상의 공통점으로 적절한 것은? (정답 2개)

- ① 다양한 사례를 나열하여 의미를 강조하였다.
- ② 시적 상황의 대조를 통해 의미를 강조하였다.
- ③ 의문문 형식의 문장을 통해 의미를 강조하였다.
- ④ 청각적 심상을 활용하여 시의 분위기를 형성하였다.
- ⑤ 반복되는 표현을 통해 운율을 형성하고 의미를 강조하였다.

03 (가)에서 화자가 ‘은빛 물고기’를 통해 드러내고자 하는 의미로 적절한 것은?

- ① 도전하는 삶의 가치 발견
- ② 시련과 역경을 극복하는 과정
- ③ 세상으로부터 자신을 보호하려는 의지
- ④ 다른 사람들에게 주목받는 삶에 대한 소망
- ⑤ 남과 더불어 사는 삶을 실천하고자 하는 태도

**04** (나)의 화자를 보고 떠올릴 수 있는 사람으로 적절한 것은?

- ① 부조리한 현실에 맞서 저항하는 사람
- ② 자신보다 나은 존재를 부러워하는 사람
- ③ 고통스럽고 괴로운 현실을 견디는 사람
- ④ 부족하지만 주어진 것에 만족하는 사람
- ⑤ 추억이 가득했던 과거를 그리워하는 사람

**고난도****05** (가)와 (나)를 읽은 독자의 반응으로 적절하지 않은 것은?

- ① 자신이 가고자 하는 삶에 대한 의지를 다지는 (가)의 화자가 대견해 보였어.
- ② (가)의 화자가 할 수 있는 일들을 보니, 나도 다른 사람을 배려하기 위해 할 수 있는 일이 많다는 생각이 들었어.
- ③ (가)를 통해 더 나은 세상을 만드는 일은 어른들만이 아니라 화자와 같이 어린 나도 할 수 있다는 것을 알게 되었어.
- ④ 척박하고 힘든 상황을 타ť하기만 하고 이를 극복하려는 노력은 하지 않는 (나)의 화자가 답답하게 느껴졌어.
- ⑤ (나)의 화자의 모습이 지금은 부족하지만 꿈이 이루어질 때를 기다리고 있는 내 모습과 닮아서 응원하게 되었어.

**고난도****06** (가)의 [A]를 <보기>와 같이 바꿔 썼을 때 달라진 점을 잘못 말한 것은?**보기**

무엇보다 어떤 행동을 할 때  
그것이 너와 더불어 사는 사람들을 위해  
도움이 되는 것인지 고민해 보렴  
적어도 한 번 더 생각하고 행동해야 한단다

- ① ‘너’의 행동 변화를 권유한다.
- ② 교훈적인 분위기가 느껴진다.
- ③ ‘너’가 하기를 바라는 일들을 전달한다.
- ④ ‘너’보다 나이가 많은 성인이 화자이다.
- ⑤ 남보다 뛰어난 능력의 필요성을 알려 준다.

**07** (나)에서 화자를 ‘귀뚜라미’로 설정하여 얻을 수 있는 효과로 적절한 것은?

- ① 인간 문명으로 훼손된 자연의 모습을 성찰하게 한다.
- ② 역동적 분위기를 통해 독자의 태도 변화를 이끌어 낸다.
- ③ 귀뚜라미 소리를 통해 친근하고 정겨운 분위기를 형성한다.
- ④ 소망이 실현되는 때가 오기를 기다리는 간절함을 비유적으로 전달한다.
- ⑤ 동물을 화자로 설정하여 바람직한 삶의 자세를 직접적으로 표현한다.

**중요****08** ㉠~㉣을 설명한 내용으로 적절한 것은?

- ① ㉠: 화자가 지향하는 삶의 모습이다.
- ② ㉡: 많은 노력을 필요로 하는 일이다.
- ③ ㉢: 내가 실천하고자 하는 삶의 자세이다.
- ④ ㉣: 화자가 부딪힐 수밖에 없는 한계를 드러낸다.
- ⑤ ㉤: 신속하게 실행하는 자세를 강조한다.

**중요****09** ㉠~㉣ 중, 시어의 의미가 다른 하나는?

- ① ㉠                      ② ㉡                      ③ ㉢
- ④ ㉣                      ⑤ ㉤

**서술형****10** ㉣에 담긴 의미를 <조건>에 맞게 서술하시오.**조건**

- 누구에게 무엇을 주는지 드러나게 쓸 것.
- ‘~고 싶다.’의 형식으로 쓸 것.

[01~06] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

가 나는 새들의 말을 알아들을 수 없고  
가난한 사람들을 부자로 만들 수 없고  
지진, 화산 폭발, 가뭄, 홍수를 막을 수 없고  
학교를 없애 버릴 수 없어

하지만 나는 새들에게 내 식대로 인사할 수 있고  
교실 구석에서 시들어 가는 화분에 물을 줄 수 있고  
지하철 좌석을 할머니에게 양보할 수 있고  
지진으로 집을 잃은 지구 저편 아이들을 위해 내  
용돈 삼천 원을 보낼 수 있고  
물을 함부로 낭비하지 않으려고 노력할 수 있고  
학교 도서관에서 더 넓은 세상의 책들을 읽을 수  
있고

경비 아저씨에게 감사의 인사를 드릴 수 있고  
[A] 좀 더 나은 세상을 위해 노력하는 시민들을 응원  
하는 “좋아요”를 표현할 수 있고  
내 방을 내가 청소할 수 있고  
식구들을 위해 설거지를 할 수 있어  
  
무엇보다 나는 어떤 행동을 할 때  
그것이 나와 더불어 사는 사람들을 위해  
도움이 되는 것인지 고민할 수 있어  
적어도 한 번 더 생각하고 행동할 수 있어

나는 아직 어리지만  
파도를 헤쳐 나가는 용감한 은빛 물고기처럼  
온몸으로 물보라를 일으키며 나의 길을 갈 수 있어

나 높은 가치를 흔드는 매미 소리에 묻혀  
내 울음 아직은 노래 아니다.

차가운 바닥 위에 토하는 울음,  
풀잎 없고 이슬 한 방울 내리지 않는  
지하도 콘크리트 벽 좁은 틈에서  
숨 막힐 듯, 그러나 나 여기 살아 있다  
귀뚜르르 푸르르 보내는 타전 소리가  
누구의 마음 하나 울릴 수 있을까.

지금은 매미 떼가 하늘을 찌르는 시절  
그 소리 견히고 맑은 가을이  
어린 풀숲 위에 내려와 뒤척이기도 하고  
계단을 타고 이 땅 밑까지 내려오는 날  
발길에 눌러 우는 내 울음도  
누군가의 가슴에 실려 가는 노래일 수 있을까.

01 다음은 (가)와 (나)에 공통적으로 사용된 표현 방법과  
효과이다. ㉠과 ㉡에 들어갈 알맞은 내용을 서술하시오.

	(가)	(나)
표현 방법	㉠	~㉡ 수 있을까
	비슷한 문장 구조를 반복하고 있다.	
효과	자신이 지향하는 삶의 자세를 실천하겠다는 다짐을 강조한다.	㉢

02 (가)의 화자에 대해 다음과 같이 정리할 때, ㉠~㉢에  
들어갈 알맞은 내용을 <조건>에 맞게 서술하시오.

조건

- ㉠, ㉡는 (가)에서 찾아 쓸 것.
- ㉢는 한 문장으로 쓸 것.

화자	㉠
하는 일	학생
하는 일과 관련된 시어(3개 이상)	㉡
삶의 자세	㉢

**03** (가)의 ‘은빛 물고기’의 원관념(㉠)과 이를 ‘은빛 물고기’에 빗대어 표현한 이유(㉡)를 <조건>에 맞게 서술하시오.

조건

- ‘은빛 물고기’의 특성을 밝힐 것.
- ‘은빛 물고기’에 빗댄 이유를 화자의 태도와 관련지어 쓸 것.
- 비유적 표현의 효과를 포함하여 쓸 것.

**04** (나)의 화자에 대해 다음과 같이 정리할 때, ㉠과 ㉡에 들어갈 알맞은 내용을 서술하시오.

화자	‘나’
화자의 설정	㉠
화자의 상황	지하도 콘크리트 벽 좁은 틈에서 살아 있다는 소리를 내고 있다.
화자의 설정 효과	㉡

**05** (나)의 화자에게 ‘여름’과 ‘가을’이 갖는 의미를 시적 화자의 소망과 관련지어 서술하시오.

**06** 다음은 [A]와 <보기>를 비교한 것이다. 독자에게 더 공감을 얻을 수 있는 것과 그 이유를 <조건>에 맞게 서술하시오.

보기

지하철 좌석을 할머니에게 양보하고  
지진으로 집을 잃은 지구 저편 아이들을 위해  
네 용돈 삼천 원을 보태렴  
물을 함부로 낭비하지 않으려고 노력하고  
학교 도서관에서 더 넓은 세상의 책들을 읽고  
경비 아저씨에게 감사의 인사를 드리고  
좀 더 나은 세상을 위해 노력하는 시민들을 응원하는 “좋아요”를 누르고  
네 방은 네가 청소하고  
식구들을 위해 설거지를 해 보렴

무엇보다 어떤 행동을 할 때  
그것이 너와 더불어 사는 사람들을 위해  
도움이 되는 것인지 고민해 보렴  
적어도 한 번 더 생각하고 행동해야 한단다

조건

- 독자가 청소년임을 고려할 것.
- 공감을 얻는 이유는 [A]와 <보기>의 화자, 어조, 주제 측면의 차이점을 바탕으로 쓸 것.
- ‘~기 때문이다.’의 형식으로 쓸 것.

	[A]	<보기>
시의 내용	내 힘으로 할 수 있는 일들을 고민하고 생각한다.	너가 하기를 바라는 일들과 바람직한 행동을 말함.
공감을 얻는 것		
공감을 얻는 이유		



완벽한 이해와 고득점 전략을 위한

# 정답과 해설



# 1

## 세상을 보는 눈, 이야기를 전하는 목소리

### 1 시의 화자



소단원 핵심 미리 보기

본문 8~9쪽

| 핵심 확인 문제 | 1 화자, 시인 2 (1) × (2) ○ (3) ○  
3 ③ 4 ④ 5 귀뚜라미, 노래

- 1 시인을 대신하여 시 속에서 말하는 이를 시의 화자라고 한다.
- 2 (1) 시의 화자는 시의 표면에 직접적으로 드러나는 경우도 있지만 드러나지 않는 경우도 있다.
- 3 시인은 시의 주제와 분위기를 효과적으로 전달하기 위해 화자를 설정한다. 그러나 화자를 설정한다고 해서 시에 서사적인 구조가 생기는 것은 아니다.
- 4 화자는 자신이 할 수 있는 일을 용기 있게 실천하겠다는 의지를 보이고 있다. 그러나 자신이 할 수 없는 일을 해내겠다는 의지를 보이는 것은 아니다.
- 5 ‘귀뚜라미’는 현재는 매미 소리에 묻힌 울음을 울며 힘든 시기를 보내고 있지만, 가을이 되면 자신의 울음이 누군가에게 감동을 주는 노래가 되기를 소망하고 있다.



소단원 핵심 확인하기

본문 10~11쪽

| 핵심 체크 | 1 ○ 2 ○ 3 × 4 ○

| 핵심 내용 확인 문제 | 1 ④ 2 ⑤ 3 ② 4 화자가 자신이 할 수 있는 일을 용기 있게 실천하겠다는 의지를 다짐하고 있어 밝고 씩씩한 분위기를 형성한다.

- 1 ‘학교’, ‘교실’, ‘용돈’, ‘나는 아직 어리지만’ 등의 시어를 통해 이 시의 화자가 청소년기의 학생임을 알 수 있다. 또한 3~4연을 통해 화자가 더불어 사는 사람들을 돕고 배려하는 삶을 살아가고자 함을 알 수 있다.

오답 해설

- ① ‘은빛 물고기’는 화자가 자신이 추구하는 삶의 방식을 드러내

기 위해 비유한 대상일 뿐, 시의 화자는 아니다. 또한 자유로운 삶을 살고자 하는 모습도 나타나지 않는다.

- ② 2연에 환경을 사랑하는 ‘나’의 모습이 나타나 있지만, 이는 더 나은 세상을 만들기 위한 노력의 일환일 뿐 ‘나’가 심각한 환경 문제를 해결하고자 하는 것은 아니다.
- ③ ‘나’는 순수한 마음으로 주변에 도움을 주는 존재가 되고 싶어 하며, 주변의 인정을 받기 위해 남을 돕는 것은 아니다.
- ⑤ ‘나’는 어른뿐만 아니라 청소년도 자신이 할 수 있는 것을 실천하며 다른 사람들을 배려하고 도울 수 있다고 생각한다.

- 2 이 시는 1연에서는 화자가 할 수 없는 일을, 2연에서는 화자가 할 수 있는 일을 나열하고 있다. 2연에서 화자는 할머니에게 지하철 좌석을 양보하거나 지진으로 집을 잃은 아이들을 도울 수 있다고 했으므로, ⑤의 ‘어려움에 처한 사람을 돕는 일’은 내 힘으로 할 수 있는 일에 해당한다.

- 3 이 시에서는 사람이 아닌 것을 사람처럼 빗대어 표현하는 의인법은 사용되지 않았다.

오답 해설

- ① 1연과 2연에서 내가 할 수 없는 일과 할 수 있는 일을 나열하는 열거법이 사용되었다.
- ③ 1연에서 내가 할 수 없는 일을, 2연에서 내가 할 수 있는 일을 대비하여 내가 할 수 있는 일을 강조하는 대조법이 사용되었다.
- ④ ‘~처럼’이라는 연결어를 통해 ‘나’가 지향하는 삶을 ‘은빛 물고기’에 직접 빗대어 표현하는 직유법이 사용되었다.
- ⑤ ‘~ㄴ 수 없고’, ‘~ㄴ 수 있고’, ‘~ㄴ 수 있어’라는 문장 구조를 반복하여 운율을 형성하는 반복법이 사용되었다.

- 4 [서술형] 이 시는 청소년기의 학생을 화자로 설정하여, 더불어 사는 삶을 위해 자신이 할 수 있는 것을 용기 내어 실천하겠다는 의지를 씩씩한 말투로 다짐하고 있다. 이를 통해 시 전체적으로 밝고 씩씩하며 당찬 분위기가 형성되고 있다.

교과서 활동 점검하기

본문 12~15쪽

| 시험에 꼭 나오는 활동 확인 문제 | 1 ③ 2 은빛 물고기  
3 ④ 4 ④ 5 ③ 6 ① 7 ⑤ 8 ⑤ 9 ②  
10 ② 11 ⑤ 12 ③

- 1 이 시의 화자는 2연에서 자신이 할 수 있는 일들을 말한 후, 3연과 4연에서 아직 어리지만 자신이 할 수 있는 것을 용감하게 실천하겠다는 의지와 다짐을 드러내고 있다.



**오답 해설**

- ① '나'는 내가 실천할 수 있는 것들을 강조하고 있다.
- ② '나'는 자신의 실천과 다짐에 대해 말할 뿐, 타인에게 이를 권유하고 있지는 않다.
- ④ 화자는 아직 어려서 큰 힘이나 엄청난 능력은 없다고 했지만, 이로 인해 괴롭고 힘든 상황은 나타나 있지 않다.
- ⑤ 화자는 내가 할 수 없는 일과 할 수 있는 일을 대조하면서 내가 할 수 있는 일이 많다는 것을 강조하고 있다. 할 수 없는 일에서 오는 무력함과 그로 인한 슬픔을 이야기하고 있지 않다.
- 2** '은빛 물고기'는 작지만 온몸으로 물보라를 일으키며 파도를 용감하게 헤쳐 나간다. 화자는 '은빛 물고기'에 자신을 비유하여 더불어 사는 사람들에게 도움이 되는 일을 용기 있게 실천해 나가겠다고 다짐하고 있다.

- 3** 이 시의 화자는 씩씩하고 당차게 자신의 길을 걸어갔다는 다짐을 드러내고 있다. 하지만 이는 자신만을 위한 삶이 아니라 타인을 배려하고 함께 살아가는 삶을 뜻하며, 하고 싶은 것은 무엇이든지 내 마음대로 하는 삶을 뜻하지는 않는다.

**오답 해설**

- ① 2연에 가족을 위해 노력하는 '나'의 모습이 드러나 있다.
- ② 3연에 다른 사람을 위하는 화자의 이타적 태도가 드러나 있다.
- ③ 2~4연에서 '~ㄹ 수 있어'의 표현을 통해 자신의 다짐을 씩씩하고 당차게 표현하고 있다.
- ⑤ 2연에서 화자가 지하철 좌석을 할머니에게 양보하는 모습을 통해 독자가 자신의 행동을 반성할 수 있다.
- 4** 2연에서 화자는 자신이 할 수 있는 일을 찾아서 하겠다고 했을 뿐, 학교 밖에서 다양한 경험을 추구하고 즐긴다고 하지는 않았다.

**오답 해설**

- ① '교실', '학생', '용돈', '학교 도서관' 등의 시어를 통해 화자가 청소년기의 학생임을 알 수 있다.
- ② 3연에서 화자가 지향하는 삶의 태도를 언급하였다.
- ③ 2연에 나열한 화자가 할 수 있는 일들에 해당한다.
- ⑤ 2~4연에서 '~ㄹ 수 있어'를 반복하며 자신의 의지를 실천하겠다고 강조하고 있다.
- 5** 이 시의 화자는 청소년이지만, <보기>에서는 화자가 성인으로 바뀌었다. 이에 따라 '나'가 내 힘으로 할 수 있는 일을 고민하는 것에서 '너'가 하기를 바라는 일들을 권유하는 내용으로 바뀌고, 시의 분위기도 씩씩하고 당찬 분위기에서 교훈적인 분위기로 달라졌다.

**오답 해설**

- ①, ② 화자가 달라지면서 시의 내용과 주제가 '자신이 지향하는 삶에 대한 실천의 다짐'에서 타인을 배려하는 삶을 살 것을 다른 사람에게 권유하는 내용으로 바뀌었다.
- ④, ⑤ 이 시의 화자는 청소년기의 학생이며, <보기>의 화자는 성인이다.

- 6** 이 시는 청소년기의 학생을 화자로 설정하여 어른들만이 아니라 청소년들도 세상을 더 좋게 만드는 일에 기여할 수 있다고 말하고 있다. 이를 통해 화자와 비슷한 나이대의 독자들도 시의 화자처럼 세상을 변화시키기 위해 할 수 있는 일에 대해 생각해 보게 될 것이다.

**오답 해설**

- ② 화자는 청소년도 세상을 더 좋게 만드는 일을 할 수 있다고 하였다.
- ③ 화자는 자신의 삶의 자세에 대해 진지하게 이야기하고 있다.
- ④ 이 시는 화자가 자신의 다짐을 드러내고 있으므로 서정적이기 보다는 씩씩하고 당찬 분위기가 형성된다.
- ⑤ 순수하고 용감한 화자의 모습은 또래 독자들의 공감을 이끌어 내고 있으며, 화자의 어리숙한 모습과 그에 대한 연민은 나타내지 않는다.

- 7** 이 시의 화자는 귀뚜라미로, 현재는 매미 소리에 묻혀 괴롭고 힘든 처지에 놓여 있다. 하지만 가을이 되어 자신의 노래가 누군가에게 감동을 줄 수 있기를 간절히 기다리고 있다.

**오답 해설**

- ① '귀뚜라미'를 의인화하여 화자로 설정하였다.
- ② 화자는 현재 괴롭고 고통스러운 상황이다.
- ③ 화자는 자신의 노래로 남에게 감동과 울림을 주고 싶은 것이지만, 남을 위해 희생하겠다는 것은 아니다.
- ④ 화자는 여름은 자신의 때가 아니라고 여기고 있으며, 매미를 원망하고 있지는 않다.
- 8** '여름'은 매미의 계절로, 매미는 '높은 가지'에 있다. '가을'은 귀뚜라미의 계절로, 귀뚜라미는 '지하도 콘크리트 벽 좁은 틈', '이 땅 밑'에서 '귀뚜르르 뚜르르' 울음을 울며 타전 소리로 자신의 존재를 알리고 있으며, 가을이 되어 자신의 울음이 사람들에게 감동을 주는 '노래'가 되기를 소망하고 있다.

- 9** '차가운 바닥'은 촉각적 심상, '토하는 울음'은 청각적 심상에 해당한다. 이를 통해 귀뚜라미의 괴로운 현실을 감각적으로 드러냈다.

- 10** 귀뚜라미에게 '여름'은 힘들고 고통스러운 시기로 '울음'을 우는 시절이며, '가을'은 자신의 소망이 이루어지는 시기로 '노래'를 부르는 때이다.

**오답 해설**

- ①, ③ '차가운 바닥에 토하는 울음'은 귀뚜라미가 여름을 지내며 내는 소리에 해당한다.
- ④, ⑤ '마음을 울리는 노래'와 '가슴에 실려 가는 노래'는 가을에 귀뚜라미의 소망이 이루어진 소리에 해당한다.
- 11** 여름을 견디며 가을이 오기를 간절히 기다리는 귀뚜라미를 통해 자신의 소망이 이루어지는 때가 오기를 바라는 마음을 비유적으로 표현하였다.