

2022 개정  
교육과정

교과서 활동 답안과 핵심 문제로  
알찬 내신 대비

# 자습서

## 중학교 역사 ②

기분을 다져 주는 내용 정리  
친절하고 자세한 활동 풀이  
내신 대비를 위한 핵심 문제

노경덕 교과서편



하이  
라이트

지학사

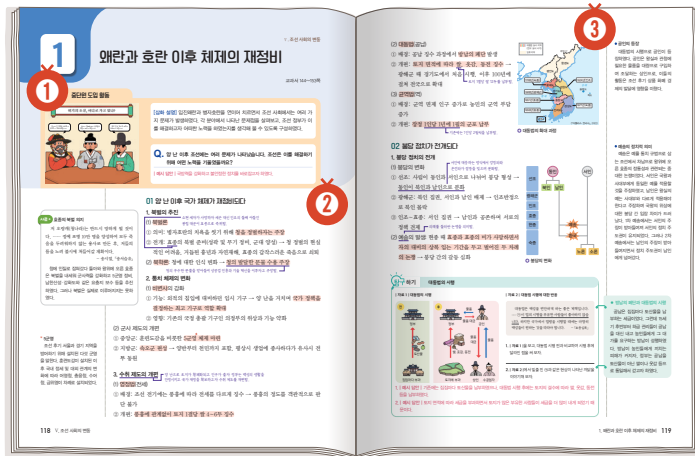
# 구성과 특징

## 단원 도입

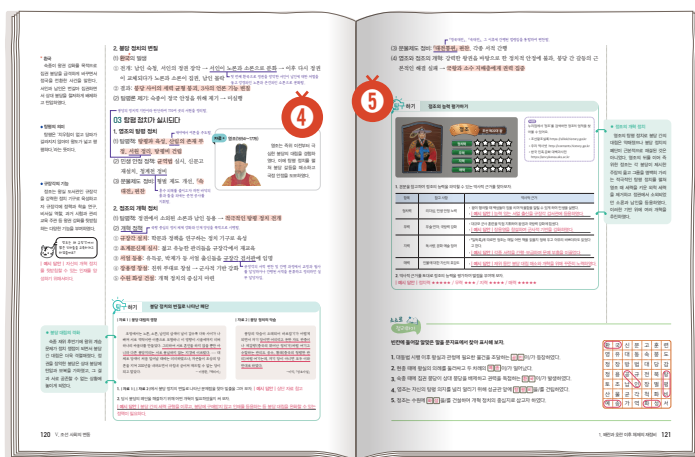


- 1 단원별 학습 계획표를 제시하였습니다.
- 2 교과서 도입에 제시된 삽화와 사진에 대한 설명을 추가하였습니다.

## 본문 학습



- 1 중단원 도입 삽화에 대한 설명과 예시 답안을 제시하였습니다.
- 2 교과서 본문 내용을 요약 정리 하였습니다.
- 3 중요한 용어와 보충 개념에 대한 설명을 제시하였습니다.



- 4 교과서 본문에 제시된 사진, 지도 등의 자료에 대한 자세한 설명을 제시하였습니다.
- 5 교과서에 제시된 여러 활동의 예시 답안을 추가하였습니다.

- [illegible]

# 2

## 고려의 정치적 변동과 대외 관계

교과서 80~89쪽

### 중단원 도입 활동



**[삽화 설명]** 고려 전기에 고려, 송, 거란을 중심으로 다원적 국제 질서가 형성된 모습을 묘사하였다. 이러한 상황 속에서 고려가 주변 나라와 어떤 관계를 맺으며 외교를 펼쳤는지 생각해 볼 수 있도록 구성하였다.

**Q.** 고려의 주변 나라들은 고려에 대해 각자 다른 생각을 하고 있습니다. 고려는 주변 나라와 어떤 관계를 맺었을까요?

| 예시 답안 | 고려는 주변 여러 나라와 정치적 상황에 맞춰 실리적인 외교 관계를 맺었다.

#### \* 문벌

신라 말 호족이나 6두품 출신의 유학자 중 일부가 대를 이어 고위 관직을 장악하며 지배층으로 성장한 가문을 뜻한다. 이들은 정치와 경제 권력을 독점하며 고려 사회에 막강한 영향력을 행사하였는데, 대표적인 문벌 가문으로는 경주 김씨, 파평 윤씨, 경원 이씨 등이 있었다.

### 01 문벌 사회가 형성되다

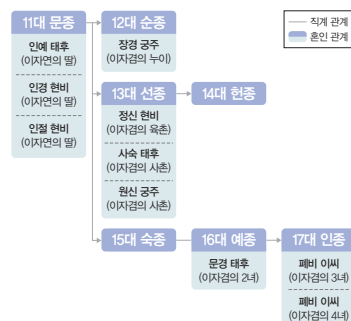
#### 1. 문벌의 형성

##### (1) 특징

- ① 과거제와 음서를 통해 대를 이어 고위 관료들을 배출하여 강력한 권력 차지
- ② 공음전을 바탕으로 막대한 부 축적 공음 세운 사람이나 일부 고위 관료에게 주어진 토지로 자손 대대로 물려줄 수 있음.
- ③ 왕실의 외척이 되거나 다른 문벌과 혼인하며 권력과 경제적 이익 독점

(2) 대표적인 문벌: 경원(인주) 이씨 가문은 80여 년간 왕실과 혼인 관계를 맺음.

#### 자료+ 경원 이씨와 고려 왕실의 혼인 관계



경원 이씨는 인주 지역의 호족으로, 이자연의 세 딸이 11대 문종의 왕비가 되면서 문벌로 성장하였다. 이후 17대 인종까지 열 명의 왕비를 배출하고, 국가의 주요 관직을 차지하면서 유력한 문벌 가문으로 자리 잡았다. 특히 경원 이씨 가문의 이자겸은 외손자인 인종의 즉위를 돕고, 두 딸을 인종과 혼인시켜 왕실과 더욱 밀접한 관계를 맺었다. 이와 같은 왕실과의 거듭된 혼인 관계를 통해 막강한 권력을 행사한 이자겸은 점차 왕의 권위까지 위협하였다.

#### \* 척준경(?~1144)

고려 중기의 무신으로, 이자겸의 난 당시 군사적 실권을 장악하였다. 인종의 설득으로 이자겸을 잡아 귀양 보내고 공신이 되었다.

#### 2. 이자겸의 난

- (1) 배경: 인종의 외할아버지이자 장인인 이자겸이 막강한 권력 행사
- (2) 전개: 인종의 이자겸 제거 시도 → 이자겸과 척준경의 반란(이자겸의 난, 1126) → 이자겸의 권력 장악 → 인종이 척준경을 회유하여 이자겸 제거
- (3) 결과: 문벌 세력 간의 갈등 심화, 문벌 사회 동요 시작



### 3. 묘청의 서경 천도 운동

- (1) 배경: 이자겸의 난 이후 인종의 개혁 추진 → 정지상·묘청 등 서경 출신 세력 등용  
고려 중기 승려이자 정치가임.  
풍수지리설에 근거해 서경이 명당임을 주장함.
- (2) 전개: 묘청이 서경 천도·칭제건원·금 정벌 주장 → 김부식 등 개경 세력의 반대로 서경 천도 무산 → 묘청 등이 국호를 '대위'로 정하고 인종을 황제로 추대하며 서경에서 반란(서경 천도 운동, 1135) → 서북 지방 대부분 점령
- (3) 결과: 김부식이 이끄는 관군에 의해 진압 → 서경의 중요성 축소, 고려 문벌 사회의 동요

#### 사료+ 묘청의 서경 천도 주장

서경 임원역은 풍수지리설에서 말하는 명당입니다. 만약 이곳에 궁궐을 세우고 수도를 옮기면 천하를 다스리게 될 것이니, 금나라가 스스로 항복하고 서른 여섯 나라가 모두 신하가 될 것입니다.

— 『고려사』

묘청 등 서경 세력은 개경의 기운이 쇠하고 서경에 왕기가 있으니 서경으로 천도하면 금나라와 36개국에 신하가 될 것이라 주장하였다.

## 02 무신이 권력을 장악하다

### 1. 무신 정변의 발발

- (1) 배경  
무신은 정3품 상장군까지만 승진이 가능함.
- ① 무신 차별 심화: 문신보다 낮은 지위, 승진 차별, 무과 미 실시, 군대 최고 지휘관은 문신이 담당  
거란의 침입을 막은 강감찬, 여진을 정벌한 윤관도 문신이었음.
- ② 문벌 사회의 동요: 문벌 중심의 지배 체제가 흔들렸으나 문신들은 여전히 특권 유지 → 무신들의 불만 심화
- (2) 전개: 이의방, 정중부 등의 무신들이 정변을 일으킴(무신 정변, 1170). → 의종 폐위 및 문신 제거 후 권력 장악  
최고 권력자가 여러 차례 바뀌었으며, 권력을 잡은 무신이 국왕을 바꾸는 등 혼란한 상황이 계속됨.
- (3) 결과: 무신들 간 권력 다툼 심화, 이의민 등 천민 출신이 최고 권력자로 등장, 중방(무신 회의 기구)을 통해 국정 운영, 도방(사병 집단)으로 권력 유지

#### 정리 개경 세력과 서경 세력

개경 세력	서경 세력
김부식 중심	정지상, 묘청 중심
· 서경 천도 반대 · 금에 사대	· 서경 천도 · 금 정벌
유교 사상	풍수지리설

#### \* 중방

중앙군인 2군 6위의 상장군과 대장군으로 구성된 무신 회의 기구였다. 무신 정변 이후 최고의 권력 기구가 되었다.

### 토론하기 김부식이 서경 천도와 금 정벌을 반대한 이유는 무엇일까?

묘청은 풍수지리설에 근거하여 고려의 수도를 옮기고 금을 정벌하자고 주장하였으나, 김부식은 이를 반대하였다.

기자

서경의 기운이 좋기 때문에 서경으로 도읍을 옮겨야 한다는 묘청과 정지상의 주장에 대해 어떻게 생각하시나요?

김부식

이번 여름 서경에 지은 대화궁 곳곳에 벼락이 떨어진 것은 아시죠? 이걸 보고도 서경의 기운이 좋다고 할 수 있을까요? 저는 그들의 진정성이 의심스럽습니다.

기자

금을 정벌하면 고려의 자주성을 회복할 수 있다는 묘청의 주장에 대해서 어떻게 생각하시나요?

김부식

금과 마찰을 피하는 것이 더 중요합니다. 금이 송을 정벌할 만큼 성장하였는데, 금을 정벌하자고 주장을 하는 것은 무모합니다.

1. 인터뷰를 읽고, 김부식이 다음 사안을 반대한 까닭을 표에 정리해 보자.

서경 천도	예시 답안   서경이 풍수지리설에 근거한 명당이라는 주장은 진정성이 없다.
금 정벌	예시 답안   금은 국력이 강한 나라 이기에 정벌은 무모하다.

2. 김부식의 주장에 대한 나의 의견을 쓰고, 친구들과 토론했다. | 예시 답안 |

나는 김부식의 주장에 대하여 (동의) / (반대) 한다.  
 그 이유는 송을 정벌할 만큼 군사력이 강한 금과 전쟁을 하면 많은 백성이 희생되 (하)기 때문이다.

#### ● 개경 세력과 서경 세력의 대립

묘청의 서경 천도 운동은 개경의 문벌과 서경 출신 관료의 갈등 그리고 보수적인 유교 사상과 풍수지리설의 대립에서 비롯되었다. 묘청의 서경 천도 운동은 진압되었으나, 이후 문벌 사회의 모순이 더욱 심화되었다.

**\* 별무반**

고려가 기병으로 이루어진 여진족과의 전투에서 계속 패하자 윤관의 건의로 만든 특수 부대이다. 기병인 신기군, 보병인 신보군, 승려군인 항마군으로 편성되었다.

**● 동북 9성의 위치**

윤관이 개척한 동북 9성의 위치는 아직 분명하게 밝혀지지 않았다. 현재 함흥평야 일대설, 길주 이남설, 두만강 유역설 등 여러 주장이 있다.

**\* 몽골**

13세기 초 테무친이 몽골고원의 유목민을 통합하여 세운 국가이다. 활발한 정복 활동으로 중국 동북부에서 중앙아시아를 거쳐 오늘날의 이란과 러시아에 이르는 대제국으로 성장하였다.

**\* 다루가치**

몽골어로 속박하는 사람이라는 뜻으로, 고려의 내정을 간섭하기 위해 몽골에서 파견한 감찰관이었다.

**(2) 고려의 여진 정벌: 윤관의 별무반\* 편성**

→ 여진 정벌 후 동북 9성 축조(1107) → 여진의 계속된 공격에 국경을 침범하지 않겠다는 조건으로 9성 반환

**(3) 사대 관계 수립**

① 금의 성장: 여진의 금 건국 → 요를 멸망시키고 송을 남쪽으로 몰아냄(남송). → 금이 고려에 군신 관계 요구

② 고려의 대응: 이자겸 중심의 세력이 현실론의 입장에서 금과 사대 관계 수립(1126)

↳ 묘청 등은 이에 반대하며 서경에서 반란을 일으킴.

**4. 몽골의 침략과 고려의 항쟁**

(1) 몽골과의 관계: 13세기 초 몽골의 세력 확장 → 고려는 몽골과 외교 관계 수립 → 몽골의 무리한 공물 요구로 갈등 발생

(2) 몽골의 침략: 몽골 사신 피살 사건을 구실로 고려 침략(1231) → 고려와 몽골의 화친 → 몽골은 다루가치를 두고 철수 → 최우가 항전을 위해 강화도로 천도(1232)   
 농경지가 많아 식량이 풍부하였고, 물살이 거세어 몽골군의 접근이 어려웠음.

**(3) 고려의 항쟁**

① 박서: 귀주성에서 몽골군 격퇴

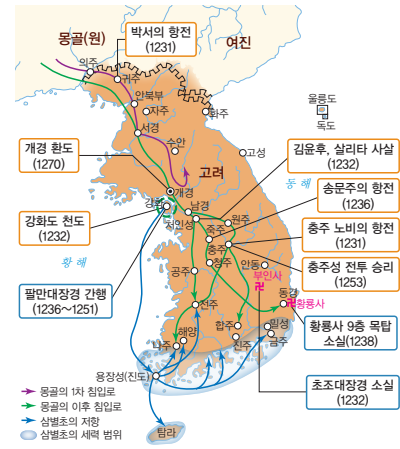
② 김윤후: 처인성에서 처인부곡민과 함께 몽골군 대장 살리타 사살, 충주성에서 관노비와 함께 몽골군을 물리침.   
 ↳ 노비 문서를 소각하며 항쟁을 독려했.

③ 최씨 무신 정권: 정권의 안정을 추구하고 부처의 힘으로 몽골의 침입을 물리치고자 팔만대장경 제작

**자료 + 「척경입비도」**



윤관이 여진족을 정벌하고 9성을 개척한 후 '고려지경(고려의 영토)'이라 새긴 비석을 세우는 장면이다. 조선 후기에 간행된 『북관유적도첩』에 실린 그림이다.



**○ 몽골의 침입과 고려의 항쟁**



**고려의 외교 관계**

**| 자료 1 | 고려 - ㉠ 과/와의 관계**

우리나라는 문물과 예악이 번성한 지 이미 오래되었고, 상선이 줄을 이어 왕래하며 날마다 진기한 물자를 들여오고 있습니다. 그러니 굳이 외교 관계를 맺어 송의 도움을 받을 일이 있겠습니까? ( ㉠ )과/와의 우호 관계를 영원히 끊으려는 것이 아니라면 송과 외교 관계를 맺어서는 안 됩니다.   
 - 『고려사』

**| 자료 2 | 고려 - ㉡ 과/와의 관계**

( ㉡ ) 사람들이 요를 깨뜨리고 우리에게 사신을 보내 형제의 나라가 되어 영원토록 화친할 계책을 이루자고 요청하였습니다. ....오랑캐의 나라에 대하여 몸을 굽혀 그들을 섬기는 것은 .... 나라를 온전히 보존하는 좋은 계책입니다. .... 국가를 보전하여, 뒷날에 뉘우치는 일이 없도록 하십시오.   
 - 『고려사절요』

**● 고려의 외교 정책 변화**

10~11세기 초 고려는 발해를 멸망시킨 거란을 적대하고 송과 친선 관계를 맺었다. 그러나 거란의 침략을 겪은 뒤에는 송과의 관계를 유지하면서 거란과도 우호 관계를 형성하는 균형 외교를 추구하였다. 12세기에는 강성해진 여진(금)과 형제(사대) 관계를 맺어 충돌을 피하고 국가를 지키는 데 힘썼다.

1. | 자료 1 |, | 자료 2 |를 읽고, ㉠, ㉡에 들어갈 나라를 각각 써 보자.

㉠: \_\_\_\_\_ 거란(요) \_\_\_\_\_ ㉡: \_\_\_\_\_ 여진(금) \_\_\_\_\_

2. | 자료 1 |, | 자료 2 |에서 고려가 추구한 외교의 방향이 무엇인지 말해 보자.

| 예시 답안 | 고려는 거란(요)과 우호 관계를 유지하고, 여진(금)과 화친하는 등 현실적인 외교 노선을 보였다. 이처럼 고려는 강대국과의 충돌을 피하고 국가의 안전과 생존을 우선하는 실리 외교를 추구하였다.

## 5. 고려와 몽골의 화친

조정의 화친 주장을 받아들이지 않고  
항전을 지속하다 내부 분열로 몰락함.

(1) 개경 환도: 조정에서 몽골과의 화친 주장 확산 → 최씨 무신 정권 붕괴  
(1258) → **고려 태자(원종)와 쿠빌라이의 화친(1259)** → 개경 환도 결  
정(1270)

### (2) 삼별초의 항쟁

① 전개: 왕의 해산 명령과 개경 환도 거부 → **진도로 이동하여 항전 지  
속**, 정부를 만들고 일본에 국서를 보내 군사적 협력 시도 → **제주도로  
근거지를 이동하여 저항**

② 결과: 고려·몽골 연합군에게 진압(1273)

#### 사료+ 고려와 원의 강화 내용

- 복식은 고려의 풍속에 따라 모두 고치지 않는다.
  - 강화도에서 개경으로 수도를 옮기는 것은 힘이 되  
는 대로 시행한다.
  - 주둔하는 몽골 군대는 가을을 기한으로 철수한다.
  - 고려에 설치한 다루가치 일행은 모두 귀환시킨다.
- 고려 정부는 독립국의 지위와 고유한 풍속을 유지하  
는 조건으로 몽골(원)과 강화를 체결하였으며, 이에 따  
라 수도를 강화도에서 개경으로 옮겼다.

#### 자료+ 진도 용장산성 공궐터



삼별초는 몽골과의 강화를 반대하며 배중손을 중심으로 봉기  
하였다. 왕족인 승화후 온을 왕으로 세우고 진도로 근거지를 옮  
겼으며, 그곳에서 용장산성을 쌓고 수군을 조직하여 서남 해안  
지역을 점령하였다. 또한 일본에 외교 문서를 보내 몽골의 일본  
침략 가능성을 경고하며 연대를 요청하였다. 1271년 고려·몽골  
연합군의 공격으로 진도에서 패하고 배중손이 전사하였으나, 삼  
별초의 잔여 세력은 김통정을 중심으로 제주도로 근거지를 옮겨  
항쟁을 이어 갔다.

### (3) 전쟁의 피해

- ① 인적·물적 피해: 국토 황폐화, 많은 백성이 죽거나 몽골에 포로로 끌려감.
- ② 문화유산 피해: 황룡사 9층 목탑, **초조대장경판** 등 소실

현종 때 거란의 침입을 막기 위해 제작함.

#### 소스로 정리하기

문제를 풀고, 정답에 해당하는 글자를 조합해 단어를 완성해 보자.

① 문벌은 왕실의 외척이 되  
거나 다른 문벌과 혼인하  
며 권력을 독점하였다.

○ → **칭** / x → 무

② 최충헌의 노비였던 만적  
은 신분 해방을 주장하며  
봉기하였다.

○ → **제** / x → 신

③ 윤관은 별무반을 편성하  
여 거란을 정벌한 후 동  
북 지방에 9성을 쌓았다.

○ → 정 / x → **건**

④ 몽골의 침입으로 고려는  
수도를 강화도로 옮겼다.

○ → **원** / x → 변

① ② ③ ④ → 칭 제 건 원

## 중단원 확인 문제

중요

**01** 밑줄 친 ‘이 문화’와 관련된 사실로 옳은 것만을 [보기]에서 고른 것은?

기원전 2000년경에서 기원전 1500년경 만주를 시작으로 한반도 전역에 이 문화가 확산되었다.

[보기]

- ㄱ. 모든 지역에서 벼농사를 지었다.
- ㄴ. 여러 형태의 움집을 짓고 생활하였다.
- ㄷ. 철로 지배층의 무기나 장신구, 제사 도구를 만들었다.
- ㄹ. 지배자가 죽으면 청동 검, 청동 거울 등을 함께 묻었다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

**02** 청동기 문화가 보급된 시기의 유물과 유적으로 옳지 않은 것은?



중요

**03** ㉠~㉣ 중 옳지 않은 것은?

『삼국유사』에 따르면 ㉠ 단군왕검이 세운 고조선은 ㉡ 청동기 문화와 농경 문화를 바탕으로 하였다. ㉢ 단군은 정치적 지배자, 왕검은 제사장이라는 뜻으로, 이를 통해 ㉣ 단군왕검이 제정일치 사회의 지배자였음을 알 수 있다. 또한 ㉤ 비파형 동검과 탁자식 고인돌의 분포 위치로 고조선의 문화 범위를 짐작할 수 있다.

- ① ㉠      ② ㉡      ③ ㉢      ④ ㉣      ⑤ ㉤

**04** (가)~(라)를 일어난 순서대로 옳게 나열한 것은?

- (가) 위만이 준왕을 몰아내고 왕위에 올랐다.
- (나) 한이 낙랑군을 비롯한 군현을 설치하였다.
- (다) 한의 공격으로 수도인 왕검성이 함락되었다.
- (라) 연과의 전쟁으로 고조선이 중심지를 대동강 유역으로 옮겼다.

- ① (가)-(나)-(다)-(라)      ② (가)-(라)-(다)-(나)
- ③ (나)-(가)-(다)-(라)      ④ (나)-(라)-(가)-(다)
- ⑤ (라)-(가)-(다)-(나)

중요

**05** 다음 법 조항을 통해 알 수 있는 고조선의 사회 모습으로 옳은 것은?

- 1. 사람을 죽인 자는 죽인다.
- 2. 남을 다치게 한 사람은 곡물로 갚는다.
- 3. 도둑질한 사람은 노비로 삼으며 용서를 받으려면 50만 전을 내야 한다.

- ① 노동력을 중시하였다.
- ② 계급이 없고 평등하였다.
- ③ 사유 재산을 인정하지 않았다.
- ④ 철기 문화를 바탕으로 하였다.
- ⑤ 종교와 정치가 분리되지 않았다.

## 06 철기 문화의 확산에 따른 영향으로 옳지 않은 것은?

- ① 부여, 옥저, 고조선 등의 여러 나라가 등장하였다.
- ② 철제 농기구를 이용하면서 농업 생산량이 늘어났다.
- ③ 철제 무기를 사용하면서 정복 활동이 자주 일어났다.
- ④ ‘ㄱ’자형 온돌을 깔거나 직사각형의 지상 가옥을 지었다.
- ⑤ 고인돌과 돌널무덤을 대신하여 독무덤과 널무덤을 만들었다.

## 07 (가)에 들어갈 나라로 옳은 것은?

(가)은/는 왕 아래 마가(말), 우가(소), 저가(돼지), 구가(개) 등 가축 이름을 딴 관리들이 사출도를 독자적으로 다스렸다.

- ① 동예                      ② 부여                      ③ 삼한
- ④ 옥저                      ⑤ 고구려

중요

## 08 (가), (나)에 들어갈 제천 행사로 옳은 것은?

고구려는 매년 10월 (가)을/를 열어 집단 간의 통합을 강화하고자 하였어.

동예는 해마다 10월이면 하늘에 제사를 지내는데, 이를 (나)(이)라고 하였어.



- | (가)  | (나)  |
|------|------|
| ① 영고 | 무천   |
| ② 영고 | 동맹   |
| ③ 동맹 | 무천   |
| ④ 동맹 | 영고   |
| ⑤ 동맹 | 10월제 |

## 09 다음 내용과 관련된 풍습으로 옳은 것은?



여자 나이 10살이 되기 전에 혼인을 약속하고 신랑 집에서 그 여자를 길러 아내로 삼는다. 여자가 어른이 되면 다시 친정으로 돌아가고, 신랑 집에서 돈을 낸 후 데려온다.

- ① 순장                      ② 족외혼                      ③ 서옥제
- ④ 형사취수제              ⑤ 민며느리제

## 10 다음 사료와 관련된 나라에 대한 설명으로 옳은 것은?

하늘의 신의 제사를 주관하는 사람을 천군이라고 부른다. 여러 나라에는 각각 별도의 지역이 있는데, 이를 소도라 한다. 소도에는 큰 나무를 세우고 방울과 북을 매달아 놓았다. 그 지역으로 도망 온 사람은 누구든 돌려보내지 아니하였다.

- ① 왕 아래 상가, 패자 등의 제가들이 있었다.
- ② 계루부를 비롯한 5부의 대가가 국가를 운영하였다.
- ③ 읍군이나 삼로라고 불리는 군장이 지역을 다스렸다.
- ④ 마한, 진한, 변한 등 여러 개의 소국으로 이루어진 연맹체였다.
- ⑤ 다른 읍락의 영역을 침범하면 소나 말로 배상하는 풍습이 있었다.



# 대단원 마무리

## 내용 정리

### 1 고조선과 여러 나라의 형성

청동기 문화의 형성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도구: 비파형 동검, 반달 돌칼, ① <b>민무늬</b> 토기 사용</li> <li>• 사회 변화: 벼농사 시작, 사유 재산과 계급 발생</li> </ul>
고조선의 성립과 발전	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국가의 성립: 청동기 문화 바탕, 제정일치 사회, ② <b>8조법</b> (생명과 노동력 중시)</li> <li>• 문화 범위: 비파형 동검, 탁자식 ③ <b>고인돌</b> 분포 지역</li> <li>• 위만 집권: 철기 문화 바탕, 중계 무역, 한의 침략으로 멸망</li> </ul>
여러 나라의 성장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 특징: 철기 문화의 수용, 의례용 청동기 발전 등</li> <li>• 부여: 농업과 목축 발달, 사출도, 엄격한 법 시행, 영고(제천 행사), 형사취수제</li> <li>• 고구려: 산간 지역 위치, 형사취수제·서옥제, ④ <b>동맹</b> (제천 행사)</li> <li>• 옥저: 군장(읍군, 삼로), 민며느리제·가족 공동 무덤</li> <li>• ⑤ <b>동예</b>: 군장(읍군, 삼로), 족외혼·책화, 무천(제천 행사)</li> <li>• ⑥ <b>삼한</b>: 벼농사 발달, 제정 분리(소도, 천군), 5월제·10월제(제천 행사)</li> </ul>

### 2 삼국과 가야의 성장

고구려	백제	신라	가야
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 태조왕: 고대 국가 기틀 마련</li> <li>• ⑦ <b>소수림왕</b>: 불교 수용, 울령 반포, 태학 설립</li> <li>• 광개토 대왕: 영토 확장</li> <li>• 장수왕: 평양 천도, 남진 정책 추진</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 고이왕: 관등제 정비</li> <li>• 근초고왕: 마한 통합, 해상 교역망 장악</li> <li>• 침류왕: 불교 공인</li> <li>• 무령왕: 22담로 설치</li> <li>• 성왕: ⑧ <b>사비(부여)</b> 천도, 남조와 교류</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 내물왕: 김씨 왕위 계승</li> <li>• 지증왕: 신라 국호, 왕호 사용, 순장 금지</li> <li>• 법흥왕: 울령 반포, 불교 공인</li> <li>• ⑨ <b>진흥왕</b>: 한강 유역 확보, 대가야 복속 → 순수 비 건립</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 농경 발달, 철 수출</li> <li>• 전기: 금관가야가 연맹 주도</li> <li>• 후기: 대가야가 연맹 주도</li> <li>• 신라에 의해 멸망</li> </ul>

### 3 삼국과 가야의 문화와 대외 교류

의식주 생활	고분 문화	사상과 문화	대외 교류
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신분별로 차이 존재</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 종류: 돌무지무덤, 굴식 돌방무덤, 벽돌무덤, 돌무지덧널무덤, 돌덧널무덤</li> <li>• 특징: 거대한 고분 축조, 벽화, 꺼묻거리 출토 → 생활 모습, 종교 반영</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ⑩ <b>불교</b> 유행 → 사원, 불탑, 불상 제작</li> <li>• 도교 유행 → 사신도, 산수 무늬 벽돌 등에 영향</li> <li>• 유학, 천문학, 역법 발달</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중국: 불교, 유교, 과학 기술 전래</li> <li>• 서역: 초원길, 바닷길을 통해 교류</li> <li>• 일본: 불교, 학문, 기술 등 전파 → ⑪ <b>아스카</b> 문화 형성에 기여</li> </ul>



이 단원에서 배운 내용을 스스로 점검해 보자.

- 최초의 국가인 고조선의 성장과 멸망 과정을 설명할 수 있나요?
- 철기 문화를 바탕으로 성장한 여러 나라의 사회 모습을 설명할 수 있나요?
- 삼국과 가야의 성립과 발전 과정, 대외 교류를 설명할 수 있나요?

## 수행 평가

## 세계 유산 카드 뉴스 만들기

- 선사·고대의 역사와 관련된 세계 유산의 카드 뉴스를 만들어 친구들에게 소개해 보자.

## 1 선사·고대의 역사와 관련한 세계 유산을 [보기]에서 한 가지 고른다.

## 도움말

국가유산청, 유네스코 세계 유산 등의 누리집에서 세계 유산에 대한 정보를 얻을 수 있다.

[ 보기 ]

• 고창 · 화순 · 강화의 고인돌 유적

• 백제 역사 유적 지구

• 경주 역사 유적 지구

• 가야 고분군

선택한 세계 유산	
세계 유산에 대한 설명	
사진 자료	

## 2 선정한 세계 유산을 조사하여 카드 뉴스를 제작한다.

## 3 제작한 카드 뉴스를 친구들에게 소개한다.

# 대단원 마무리 문제

## 1 고조선과 여러 나라의 형성

01 다음 도구를 주로 사용하였던 시대의 생활 모습으로 옳은 것만을 [보기]에서 고른 것은?



[보기]

- ㄱ. 일부 지역에서 벼농사를 지었다.
- ㄴ. 지배자가 죽으면 고인돌을 만들었다.
- ㄷ. 사냥감을 찾아 무리를 지어 이동하였다.
- ㄹ. 청동기로 농기구와 생활 도구를 만들었다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

02 다음 지도와 관련된 나라에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?



- ① 노비가 존재하는 계급 사회였다.
- ② 철기 문화를 바탕으로 건국되었다.
- ③ 노동력과 사유 재산을 중시하였다.
- ④ 중계 무역을 통해 경제적 발전을 이루었다.
- ⑤ 왕 아래 상, 대부, 장군과 같은 관리를 두었다.

03 밑줄 친 '이 문화'와 관련된 사실로 옳은 것은?

기원전 2세기 경에서 기원전 1세기 경에 한반도 전역으로 이 문화가 퍼져 나갔습니다.



- ① 'ㄱ'자형 온돌을 깔았다.
- ② 고인돌과 돌널무덤을 만들었다.
- ③ 여전히 농기구는 돌이나 나무로 사용하였다.
- ④ 고조선, 동예, 삼한 등의 나라가 등장하였다.
- ⑤ 철제 무기 사용으로 정복 활동이 줄어들었다.

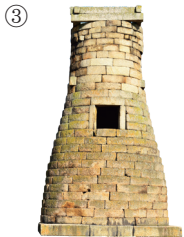
04 (가)~(마) 나라에 대한 설명으로 옳은 것은?



- ① (가)는 특산물로 단궁, 과하마, 반어피가 유명하였다.
- ② (나)는 가축 이름을 딴 관리들이 사출도를 다스렸다.
- ③ (다)는 여러 개의 소국으로 이루어진 연맹체로 발전하였다.
- ④ (라)는 계루부를 비롯한 5부의 대가가 국가를 운영하였다.
- ⑤ (마)는 신지, 읍차라는 군장과 천군이라는 제사장이 있었다.

## 14 (가)에 해당하는 유물·유적으로 옳은 것은?

삼국 시대에는 하늘을 관찰하여 왕의 권위를 높이고자 하였다. 이에 신라는 천체의 움직임을 관찰하고자 (가) 을/를 만들었다고 전해진다.



## 15 삼국과 가야의 대외 교류에 대한 설명으로 옳은 것만을 [보기]에서 고른 것은?

[보기]

- ㄱ. 가야는 토기 제작 기술을 일본에 전하였다.
- ㄴ. 고구려는 지리적 위치 때문에 서역과의 교류가 어려웠다.
- ㄷ. 신라는 한강 유역을 차지한 후 독자적으로 주변 국가와 교류하였다.
- ㄹ. 백제는 배 만드는 기술과 제방 쌓는 기술, 불상을 일본에 전파하였다.

- ① ㄱ, ㄴ      ② ㄱ, ㄷ      ③ ㄴ, ㄷ  
④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

## 서술형 평가

### 16 (가)에 들어갈 단어를 쓰고, 이를 통해 알 수 있는 고조선의 정치적 특징을 서술하시오.

옛날에 환인(하느님)의 아들인 환웅이 인간 세상을 구하고자 하였다. 아버지가 아들의 뜻을 알고 태백산 지역을 내려다보니 인간을 널리 이롭게 할 만 하였다. .... 곰은 쑥과 마늘을 먹고 여자가 되었으며, 나중에 환웅과 혼인하여 아들을 낳았으니, 그 이름을 (가) (이)라 하였다.

### 17 다음을 읽고 물음에 답하시오.

4세기 말 고구려의 (가) 은/는 적극적인 정복 활동을 펼쳐 영토를 크게 확장하였다. 그의 뒤를 이은 (나) 은/는 중국이 남조와 북조로 분열된 상황을 이용하여 실리를 추구하는 외교 정책을 펼쳤다.

(1) (가), (나)에 들어갈 왕의 이름을 쓰시오.

(가): \_\_\_\_\_ (나): \_\_\_\_\_

(2) (가), (나) 왕의 업적을 영토 확장의 측면에서 각각 한 가지씩 서술하시오.

---



---



---

# I 국가의 형성과 발전

## 1 고조선과 여러 나라의 형성

중단원 확인 문제

12~13쪽

01 ④	02 ②	03 ③	04 ⑤	05 ①
06 ①	07 ②	08 ③	09 ⑤	10 ④

01 정답 ④ | 밑줄 친 ‘이 문화’는 청동기 문화이다. 청동기 시대에는 여러 형태의 움집을 만들었으며, 마을 주위에 울타리를 치거나 큰 도랑을 만들어 생활하였다. 또한 빈부 격차가 커지면서 계급이 생겼고, 지배자가 죽으면 고인돌이나 돌널무덤을 만들어 청동 검, 청동 거울 등을 함께 묻었다.

오답 피하기

- ㄱ. 농경의 비중이 커지면서 일부 지역에서는 벼농사를 지었다.
- ㄴ. 비파형 동검, 거친무늬 거울과 같은 지배층의 무기나 장신구, 제사 도구는 재료가 귀하고 다루기 까다로운 청동으로 만들었다.

02 정답 ② | 청동기 시대에는 반달 돌갈로 곡물을 수확하고 민무늬 토기에 곡물을 저장하거나 조리하였으며, 당시 농경 생활 모습은 농경문 청동기를 통해 확인할 수 있다. 또한 지배자의 무덤으로 고인돌을 축조하였다. 한편 철제 농기구와 철제 무기는 기원전 2세기경에서 기원전 1세기경에 한반도 전역으로 철기 문화가 퍼지면서 사용되었다.

03 정답 ③ | 고조선은 농경을 바탕으로 독자적인 청동기 문화를 형성하며 성립하였다. 또한 비파형 동검을 사용하고 탁자식 고인돌을 만들었는데, 이를 통해 고조선의 문화 범위를 추정할 수 있다. 고조선의 지배자는 단군왕검으로, 단군은 제사장, 왕검은 정치적 지배자라는 뜻이다. 이를 통해 고조선이 종교와 정치가 분리되지 않은 제정일치 사회였음을 짐작할 수 있다.

04 정답 ⑤ | (가)~(라)는 고조선의 발전 과정을 나타낸 것으로, (라) 대동강 유역으로 이동-(가) 위만 조선(기원전 194)-(다) 고조선 멸망(기원전 108)-(나) 한의 군현 설치의 순서로 전개되었다.

05 정답 ① | 제시된 법 조항은 고조선의 8조법이다. 8조법은 오늘날까지 3개의 조항이 전해지는데, 이 조항들을 통해 고조선 사회는 노동력을 중시하였음을 알 수 있다.

오답 피하기

- ② 노비가 존재하는 계급 사회였다.
- ③ 사유 재산을 인정하였다.

자료 분석하기

1. 사람을 죽인 자는 죽인다.
2. 남을 다치게 한 사람은 곡물로 갚는다.
3. 도둑질한 사람은 노비로 삼으며 용서를 받으려면 50만 전을 내야 한다.

▶ 고조선은 8조법을 통해 개인이나 집단 간의 갈등을 조정하고, 나라가 범죄에 대해 엄격히 처벌하며 사회 질서를 유지하였다.

06 정답 ① | 철기 문화의 확산으로 철제 농기구를 이용하면서 땅을 깊고 넓게 갈 수 있게 되어 농업 생산량이 크게 늘어났고, 철제 무기를 사용하면서 부족 간의 정복 활동이 더욱 활발해졌다. 이 과정에서 만주와 한반도에 부여, 고구려, 옥저, 동예, 삼한 등 여러 나라가 등장하였다. 또한 이 시기에 ‘ㄱ’자형 온돌을 설치하거나 직사각형의 지상 가옥을 지었고, 무덤을 만드는 풍습도 바뀌어 독무덤과 널무덤을 만들었다. 한편 고조선은 청동기 문화를 바탕으로 성립하였다.

07 정답 ② | (가)는 부여이다. 부여는 가축 이름을 딴 관리들이 사출도라는 지역을 독자적으로 다스렸고, 이들은 왕을 뽑기도 하고 왕에게 책임을 묻기도 하였다.

08 정답 ③ | (가)는 동맹, (나)는 무천이다. 철기 문화를 바탕으로 성립한 여러 나라는 제천 행사를 열어 하늘에 제사를 지냈다. 부여는 영고, 고구려는 동맹, 동예는 무천, 삼한은 5월제와 10월제라는 제천 행사를 열었다.

09 정답 ⑤ | 제시된 내용과 관련된 풍습은 민며느리제이다. 옥저에는 어린 여자아이를 남자 집에서 키우다가 성인이 되면 예물을 주고 아내로 맞이하는 혼인 풍습이 있었다.

10 정답 ④ | 제시된 사료는 삼한의 소도에 대한 내용이다. 삼한은 한반도 남부 지방의 마한, 진한, 변한 등 여러 개의 소국으로 이루어진 연맹체를 뜻한다.

오답 피하기

- ①, ② 고구려에 대한 설명이다.
- ③ 옥저와 동예에 대한 설명이다.
- ⑤ 동예에 대한 설명이다.



**오답 피하기**

- ①, ⑤ 돌무지덧널무덤에 대한 설명이다.  
 ② 무령왕릉은 벽돌무덤 양식이다.  
 ③ 백제, 신라, 가야에서도 굴식 돌방무덤 양식이 유행하였다.

**03 정답 ③** | (가)는 돌무지덧널무덤, (나)는 벽돌무덤이다. 돌무지덧널무덤은 나무로 널과 덧널을 짜서 넣고 그 위에 돌과 흙으로 봉분을 쌓는 무덤으로, 신라에서 만들어졌다. 벽돌무덤은 백제에서 만들어진 무덤으로, 중국 남조의 영향을 받아 만들어졌다.

**오답 피하기**

- ①, ② 굴식 돌방무덤에 대한 설명이다.  
 ④ 돌무지덧널무덤에 대한 설명이다.  
 ⑤ 돌무지덧널무덤은 구조상 벽화를 그릴 수 없었다.

**04 정답 ④** | 삼국은 중앙 집권 체제를 확립하는 과정에서 불교를 받아들여 백성의 사상적 통일을 꾀하였다. 이에 따라 왕실과 귀족의 주도로 거대 사찰이 건립되었다. 불교가 국가적 종교로 자리 잡으면서 불교문화가 크게 발달하였다. 불상은 초기에 중국의 영향을 많이 받았지만, 점차 삼국의 특징이 반영된 불상이 만들어졌다. 불탑은 초기에 목탑이 세워졌지만, 점차 석탑으로 바뀌었다.

**05 정답 ③** | 제시된 사진도, 산수무늬 벽돌, 백제 금동 대향로는 도교 사상이 반영된 문화유산이다. 삼국 시대에는 중국에서 도교가 전래되었으며, 주로 귀족 사회에서 유행하였다. 이들은 도교의 이상 세계를 예술 활동으로 표현하였다.

**06 정답 ②** | 제시된 내용은 유학과 관련 있다. 삼국 시대에는 한자의 보급과 함께 유학이 전래되어 학문이 발달하고 교육 기관이 만들어졌다. 고구려는 태학을 세웠고, 백제는 오경박사를 두어 유교 경전을 가르쳤다. 신라는 이두를 만들어 사용하였다.

**오답 피하기**

- ㄴ. 첨성대는 천문학과 관련 있다.  
 ㄹ. 도교에 대한 설명이다.

**07 정답 ②** | 제시된 자료는 고구려 사진으로 추정된 두 사람이 그려져 있는 아프리카아시아 궁전 벽화이다. 삼국은 중국 서쪽에 있던 서아시아, 중앙아시아, 인도 등을 포함한 서역과 활발하게 교류하였다.

**08 정답 ①** | 제시된 고구려와 일본의 고분 벽화에서는 등장하는 여성의 옷차림이나 머리 모양을 보면 유사하다는 것을 확인할 수 있다. 이를 통해 삼국과 일본의 문화 교류를 통해 삼국의 문화가 일본으로 전파되었음을 알 수 있다.

**대단원 마무리 수행 평가**

29쪽

**1 예시 답안**

선택한 세계 유산	백제 역사 유적 지구
세계 유산에 대한 설명	<ul style="list-style-type: none"> <li>공주 공산성: 웅진 시기의 성곽으로, 능선과 계곡을 따라 쌓은 산성이다. 방어에 유리하여 왕궁이 있었던 곳으로 추정된다.</li> <li>부여 정림사지: 백제 도읍 사비의 중심부에 위치한 절터이다. 백제 시대의 전형적인 가람 배치 양식을 살펴볼 수 있다.</li> <li>익산 미륵사지: 미륵산 아래의 넓은 평지에 펼쳐진 동아시아 최대 규모의 사찰이다. 현존하는 국내 최고, 최대의 석탑인 익산 미륵사지 석탑이 자리하고 있다.</li> </ul>
사진 자료	공주 공산성, 부여 정림사지, 익산 미륵사지

**2 예시 답안**



**3 예시 답안 생략**

**대단원 마무리 문제**

30~33쪽

01 ①	02 ②	03 ①	04 ⑤	05 ④
06 ①	07 ⑤	08 ②	09 ④	10 ③
11 ④	12 ③	13 ⑤	14 ③	15 ②
16~17 해설 참조				

**01 정답 ①** | 왼쪽 사진은 반달 돌칼, 오른쪽 사진은 민무늬 토기로, 청동기 시대에 사용된 도구이다. 청동기 시대에는 농경의 비중이 커지면서 일부 지역에서 벼농사를 지었

지학사는 좋은 책을 만들기 위해 최선을 다합니다.

#### 완벽한 교재를 위한 노력

- 도서 오류 신고는 「홈페이지」 > 참고서 > 해당 참고서 페이지 > 오류 신고, 에서 하실 수 있습니다.
- 발간 이후에 발견되는 오류는 「홈페이지」 > 참고서 > 학습 자료실 > 정오표, 에서 알려드립니다.

#### 고객 만족 서비스

- 홈페이지에 문의하신 사항에 대한 답변이 등록되면 수신 체크가 되어 있는 경우 문자 메시지가 발송됩니다.

# 자습서

중학교 역사 ②

교과서 원저자 © 노경덕 외 13인

지은이 권익걸, 김중민, 이예진

개발 총괄 오세중 | 개발 책임 홍경아 | 편집 김태양, 이서영

영업 마케팅 최규명, 김학래, 이상현, 김윤제, 문조운

마케팅 성인영, 이상무, 김규리, 김윤희

디자인 책임 김의수 | 표지 디자인 이창훈, 한강산 | 본문 디자인 김소민

조제판 보문씨앤씨 | 인쇄 제본 벽호

발행인 권준구 | 발행처 (주)지학사 (등록번호: 1957.3.18 제 13-11호)

04056 서울시 마포구 신촌로6길 5

발행일 2026년 1월 20일 [초판 1쇄]

구입 문의 TEL 02-330-5300 | FAX 02-325-8010

구입 후에는 철회되지 않으며, 잘못된 제품은 구입처에서 교환해 드립니다.

내용 문의 [www.jihak.co.kr](http://www.jihak.co.kr) 전화번호는 홈페이지 <고객센터 → 담당자 안내>

이 책에 대한 저작권은 (주)지학사에 있습니다.

(주)지학사의 서면 동의 없이는 이 책의 체제와 내용 중 일부나 전부를 모방 또는 복사, 전재할 수 없습니다.

정가 18,000원



ISBN 978-89-05-05937-8